

JUICIO EN LA AUDIENCIA NACIONAL

Bárceñas apunta al PP de Rajoy por la caja B y por el caso Kitchen

El extesorero dice que el partido e Interior montaron una operación para robarle las pruebas

POLÍTICA / P. 12 Y 13



DANI DUCH

Luis Bárcenas, ayer en Madrid

La acusación particular que lidera Hazte Oír pide 24 años para Begoña Gómez

Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, ha presentado un escrito ante la Audiencia de Madrid en el que pide que se declare la nulidad de la decisión del juez de cerrar la investigación y procesarla, al ver vulnerados sus derechos. Con vistas al juicio, la entidad ultra Hazte Oír pide 24 años para Gómez y que comparezca Sánchez como testigo. POLÍTICA / P. 14

INSPECCIÓN

Rodalies: la mitad de los 90 puntos negros se han resuelto

VIVIR / P. 29 Y 30



SANT JORDI

Vila-Matas y Mireia Giró, un veterano y una novata

CULTURA / P. 39



HOSPITAL DEL MAR

Llega la IA que diagnostica a partir de un vídeo de la cara

SOCIEDAD / P. 22



WAEEL HAMZEH / EFE

Un partidario de Hizbulah, sobre las ruinas de un edificio en Beirut de las que sobresale un retrato del fallecido Ali Jamenei

Vance viaja a Pakistán para negociar pese al recelo de Irán

La incertidumbre rodea la segunda ronda de negociaciones en Islamabad

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Entrevista a Dan Jørgensen, comisario de Energía



MANE ESPINOSA

“Nos tenemos que preparar para un verano que será bastante duro”

ECONOMÍA / P. 51

Cómo acabar la guerra



Jordi Juan
Director

A 24 horas que acabe el alto el fuego acordado por Irán y Estados Unidos, el conflicto es un auténtico Dragón Khan porque las expectativas cambian continuamente. A la hora de escribir este artículo, existen hoy más esperanzas que las que había ayer de que la tregua se pueda alargar por más tiempo y también parece que ambos países van a retomar el diálogo en Islamabad. Los mediadores pakistaníes, que están haciendo méritos para el Nobel de la Paz, aunque su régimen no sea un dechado de democracia, tienen una misión muy compleja porque nadie quiere aparecer como perdedor de esta guerra.

Estamos ante la batalla del relato. Donald Trump ya ha comprobado que va a ser muy difícil derrocar a la Guardia Republicana iraní solamente con bombardeos y que intentarlo mediante una invasión terrestre conlleva un riesgo de vidas humanas que no se puede permitir y que no sería aceptable para la sociedad americana. De lo que se trata es de encontrar una fórmula en la que Trump pueda aparecer como triunfador de la contienda, aunque esté muy lejos de serlo. Los iraníes, por su parte, saben que su mejor victoria es resistir y que

están a punto de lograrlo si Estados Unidos cesa los combates. El tercer país en discordia, Israel, querría seguir la guerra porque ha visto una oportunidad única para imponerse a su peor enemigo. Benjamin Netanyahu va a salir reforzado de este conflicto y la línea de seguridad fronteriza que Israel necesita para frenar a sus enemigos va a ser mucho más amplia después de los bombardeos en Líbano. Otra cosa muy diferente es la imagen del Gobierno israelí en el mundo, que cada vez es más negativa desde la invasión de Gaza.

La variabilidad del conflicto influye en los mercados, que cada día andan más mareados. Los precios del petróleo y el gas, que habían bajado el viernes con la apertura del estrecho de Ormuz, volvieron a subir ayer cuando se conoció que el ejército estadounidense se incautó de un buque iraní en esta zona. Todo ello propicia un aumento del precio de la gasolina que empieza a notarse en el bolsillo de los votantes norteamericanos, que tienen las elecciones de medio mandato a siete meses vista. Este es otro argumento para que Trump acabe ya de una vez esta guerra.



LOS SEMÁFOROS

Viktoria Bonia
Bloguera rusa



● La influencer Viktoria Bonia se ha convertido en la voz del pueblo con sus publicaciones virales en las que alecciona a Putin que le mienten y le ocultan los problemas reales del país. / P. 10

Antoni Ribas
Oncólogo



● El oncólogo catalán ha sido premiado por la Asociación Americana de Investigación del Cáncer por su "liderazgo y logros extraordinarios" en el desarrollo de las inmunoterapias. / P. 24

Carlos Alcaraz
Tenista



● El español Alcaraz (22) fue elegido ayer mejor deportista del año 2025 en los premios Laureus, celebrados en Madrid. En categoría femenina la elegida fue la también tenista Arina Sabalenka (27). / P. 48

Carlos Baute
Cantante



● Durante su actuación en el acto de la comunidad venezolana con la líder opositora, María Corina Machado, alentó al público a gritar "Fuera la mona", en alusión a Delcy Rodríguez. / P. 14

LA IMAGEN



Primera reunión presencial oficial. El expresidente de EE.UU. Barack Obama y el actual alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, cantaron la popular canción infantil *Wheels on the bus* a un grupo de escolares del Bronx

LA MIRILLA

Dafoe visita a Picasso

No es habitual ver a un cuatro veces nominado al Oscar recorriendo los palacios de la calle Montcada con la curiosidad de un estudiante de Bellas Artes. Willem Dafoe hizo una pausa en su agenda promocional para perderse en el Museo Picasso.

Fue recibido por el director del centro, Emmanuel Guigon, y el actor demostró que su legendaria sonrisa —esa que en pantalla suele preceder a una maldad cinematográfica— es el reflejo de una mente inquieta. "Muy culto", comentaban por debajo en el

museo. El actor mostró un gran interés por los años de formación de Picasso y el vínculo con Barcelona. Durante la recepción, Guigon le hizo entrega de un ejemplar del *Abecedario Picasso poeta*, una obra que explora la faceta literaria del genio malagueño. Este detalle subraya el carácter intelectual de la visita, alejada del acto promocional del BCN Film Fest, donde presentó su última película, *El anfitrión*, en la que encarna a un magnate griego. Aunque es su segunda vez en la ciudad, parece que Dafoe la está redescubriendo con ojos nuevos. ●

CREEMOS QUE...

El legado de Ernest Lluch

Muchos ciudadanos que residen en esta tierra no lo aprecian. Consideran normal acudir al médico cuando tienen una dolencia, que le hagan las pruebas pertinentes, que le ingresen si es preciso y que le faciliten fármacos. Todo ello sin soltar un euro de manera directa. Pero eso es una anomalía en el mundo, salvo en parte de Europa y algunos países más alejados, como Canadá. En la gran mayoría del planeta, la sanidad es un privilegio de los que más dinero tienen o los que cuentan

con un seguro. En España era así hasta hace 40 años, cuando un ministro catalán defendió que una sanidad pública, universal y gratuita (financiada con los impuestos) es la mayor garantía de justicia e igualdad. Se trata de Ernest Lluch, quien puso en marcha la ley general de Sanidad, que establece la sanidad pública como la "pieza central de una sociedad decente" que debe ser protegida frente a intereses lucrativos, señaló la ministra Mónica García. Sí, reconoció, hay mucho que mejorar, pero también mucho que proteger. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50



Internacional

Conflicto en Oriente Medio

Irán y EE.UU. se ven a regañadientes

La incertidumbre rodea la segunda ronda de negociaciones en Islamabad



Protesta de veteranos estadounidenses contra la guerra con Irán en la rotonda del edificio Cannon House de Washington

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

A dos días de expirar el plazo del alto el fuego entre Estados Unidos e Irán, el presidente Donald Trump confirmó ayer que la delegación norteamericana, liderada por su vicepresidente, J.D. Vance, “ya se dirige” a Islamabad (Pakistán) y “llegará esta noche” (por anoche). Sin embargo, fuentes consultadas por *The New York Times* afirmaban también ayer que todavía no había despegado y “ahora se prevé que viaje el martes” (por hoy).

La incertidumbre rodea la segunda ronda de diálogo desde que

el 8 de abril comenzó la tregua, cuyas condiciones han sido discutidas por ambas partes, que se reprochan vulneraciones del acuerdo. Teherán, que inicialmente ha negado que fuera a acudir a las negociaciones, señaló ayer que está considerándolo tras la mediación de Pakistán, según un alto funcionario iraní citado por Reuters.

“Se supone que tendremos conversaciones”, dijo Trump a su portal afín *New York Post*. “Asumo que, en este punto, nadie está jugando a juegos”, añadió, en alusión a los mensajes contradictorios de Irán en las últimas horas. En la misma entrevista, también aseguró que está dispuesto a participar

él directamente en futuras conversaciones con los líderes de Irán por primera vez desde que empezó su guerra: “Tenemos gente muy capaz, pero no tengo problema en reunirme con ellos”, dijo.

La primera reunión, hace dos fines de semana en Islamabad, terminó sin ningún resultado aparente en dirección hacia un acuerdo de paz. Washington no está dispuesto a aceptar ningún pacto en el que Teherán no entregue su uranio enriquecido, pero esa sigue siendo una línea roja del régimen de los ayatolás. Tras su fracaso, el presidente estadounidense instauró un bloqueo naval de los puertos iraníes y el estrecho de Ormuz, que

lleva cerrado de facto por Irán desde el principio de la guerra como medida de represalia.

El Comando Central de EE.UU. informó ayer de que ya ha hecho retroceder a 27 buques que entraban o salían de puertos iraníes. Este domingo, el Pentágono abordó y capturó en el golfo de Omán un buque de carga iraní con 5.000 contenedores, el *Touska*, que había intentado evadir el bloqueo. La incautación se produjo después de que Teherán disparara contra dos buques que intentaban cruzar el estrecho de Ormuz.

El ejército iraní afirmó que el barco capturado por EE.UU. provenía de China y acusó a Washing-

ton de “piratería armada”, calificando el acto de “agresión flagrante”, y prometió represalias, a la vez que señaló que el bloqueo naval es un obstáculo para la segunda ronda de diálogo.

“No hay planes” para nuevas conversaciones con Washington, dijo ayer el portavoz del Ministerio de Exteriores de Irán. Su presidente, Masud Pezeshkian, señaló que Teherán se mantendrá firme “contra la injusticia y las demandas excesivas”, aunque también reconoció que continuar con la guerra “no beneficia a nadie”, manifestando su apertura a la negociación.

En los días y horas previos a la

Trump está dispuesto, por primera vez desde que lanzó su guerra, a reunirse directamente con los líderes iraníes

El Comando Central de EE.UU. dice que ya ha hecho retroceder a 27 buques que entraban o salían de puertos iraníes

reunión del 11 de abril en Islamabad, Irán también dio mensajes contradictorios sobre la posibilidad de diálogo, aunque finalmente sí envió a su delegación, que se marchó de la capital pakistaní después de 21 horas de negociación infructuosa.

Como en aquella ocasión, la delegación estadounidense estará liderada por Vance, uno de los miembros de la Administración que más abanderó el discurso pacifista antes de la guerra, pero que se ha alineado con Trump a lo largo del conflicto. También acuden a Islamabad el yerno del presidente,

Continúa en la página siguiente

És l' hora de córrer!

Perquè un poble que corre és una llengua que avança

Inscriu-te al Correllengua Agermanat correllenguaagermanat.cat



Conflicto en Oriente Medio

Israel se disculpa porque un soldado profanó una figura de Jesucristo

JERUSALÉN Agencias

Israel ha pedido disculpas y ha prometido una declaración tras confirmar, a través de su ejército, que el soldado que golpeó hasta romper una escultura de Jesús crucificado en la aldea cristiana de Debel, en Líbano, pertenece a sus fuerzas armadas. La imagen se hizo viral este fin de semana pasado, suscitando numerosas críticas.

El ministro de Asuntos Exteriores israelí, Gideon Saar, salió al paso de lo ocurrido en un mensaje que publicó en la red social X. "La profanación de un símbolo religioso cristiano por parte de un soldado israelí en el sur de Líbano es grave y vergonzosa", dijo el ministro.

Saar se congratuló de la "condena" del incidente por parte del ejército. Y añadió: "Confío en que se tomarán las medidas severas necesarias contra los autores de este acto despreciable. Pedimos disculpas por este incidente y a todos los cristianos que se hayan podido sentir heridos por culpa de ello".

Previamente, el ejército de Israel admitió públicamente, tras una investigación interna, que el soldado que profanó la figura sagrada pertenece a sus fuerzas armadas. En un comunicado difundido en la plataforma social Telegram, Israel reconocía que "tras un examen inicial, se ha determinado que esta fotogra-

fía muestra a un soldado de las fuerzas israelíes en una misión en el sur de Líbano".

Dado que los hechos sucedieron tras el anuncio del alto el fuego, el ejército israelí añadió que "se tomarán las medidas pertinentes contra los implicados, de acuerdo con las conclusiones de la investigación". Y también anunció "la máxima severidad" en las medidas que se tomen para castigarla.

El diario libanés *L'Orient-Le Jour* ha denunciado que esta práctica de soldados israelíes no es un hecho aislado, sino que responde a una oleada de agresiones contra símbolos y creencias cristianas.

En otoño del 2024, aseguró el rotativo, soldados de Israel profanaron un monasterio y una estatua de san Jorge, hechos de los que aseguran que se capturaron imágenes.

"Varios lugares de culto, incluidas mezquitas e iglesias, son blanco frecuente de ataques aéreos israelíes", añade el diario libanés.

Según la agencia Reuters, la profanación de la cruz ocurrió en Debel, una de las pocas aldeas del sur de Líbano que no han sido evacuadas pese a la ofensiva militar de Israel.

La publicación fue obra de Yunis Tirawi, un reportero palestino que ya ha publicado varias imágenes de supuestos abusos o malas conductas de soldados israelíes.●



PETROS KARADJIAS / AP-LAPRESSE

Un militar chipriota camina hacia una fragata en una base naval en Mari

La UE habla ya de defensa sin contar con la OTAN

La Unión discutirá la repercusión del artículo 42.7 del tratado

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Es un escenario del que nadie quiere hablar con demasiado ímpetu, pero que cada vez parece más real: la posibilidad de que la UE deba defenderse sin el paraguas de seguridad de EE.UU. Los jefes de Estado y de Gobierno de la UE discutirán esta semana en la cumbre de Chipre las implicaciones del artículo 42.7 del tratado de la UE, la cláusula que obliga a los estados miembros a prestar asistencia si otro país del bloque es agredido en su territorio. A todos los efectos, el equivalente europeo al artículo 5 de la OTAN.

Lo harán en Chipre, país que ostenta este semestre la presidencia rotatoria del Consejo de la UE, y que acoge una cumbre informal que no podría ser más pertinente. Los delegados chipriotas llevan tiempo queriendo abordar el tema al máximo nivel, ya que su país no es miembro de la OTAN -Turquía no lo ha permitido-, pero sí de la UE. Los drones iraníes que impactaron en su territorio dirigidos a las bases navales britá-

nicas llevaron a algunos países europeos, incluyendo a España, a enviar buques de guerra a este rincón del Mediterráneo Oriental.

"La capacidad de la Unión para hacer frente al difícil contexto geopolítico y de seguridad también formará parte de este debate", escribió el presidente del Consejo Europeo, António Costa, en su carta dirigida a los líderes previa a la cumbre. Costa se refirió

La cumbre de Chipre de jefes de Estado y de Gobierno abordará la mutua asistencia en caso de agresión

al artículo 42.7, "a la luz de los trabajos en curso".

Todo ello mientras la UE ya planea simulaciones más militares que burocráticas de este mecanismo de asistencia mutua. Bruselas quiere saber cómo se aplicaría de manera práctica la toma de decisiones si un Estado miembro solicitara apoyo militar al resto de la

UE. Un simulacro que primero se llevará a cabo a nivel de embajadores, y después en la reunión de ministros de Defensa que tendrá lugar en Chipre en mayo.

"Nos encontramos en un mundo geopolítico cambiante, por lo que no está de más mantener un debate casi burocrático entre nosotros para discutir: cuando un Estado miembro invoca la asistencia en virtud del artículo 42.7, ¿cómo lo hacemos? ¿Quién llama, quién se reúne, quién coordina?", explica un diplomático europeo. Hasta ahora, este artículo solo se ha activado en una ocasión, después de los atentados terroristas en Francia en el 2015, "y el mundo ha cambiado considerablemente desde entonces", considera esta misma fuente.

No solo hay miedo en Chipre. También fue recordado el artículo 42.7 después de las múltiples ofertas de adquisición de Donald Trump sobre Groenlandia, territorio autónomo danés. Hay quien insiste en que lo mejor es no hacer demasiada propaganda de esta herramienta. Podría ser una excusa más para que el republicano se desentienda de la OTAN.●



SOCIAL MEDIA / REUTERS

La imagen viral del soldado israelí golpeando una cruz en Líbano

Trump dice que es "altamente improbable" que extienda la tregua si no hay acuerdo

Viene de la página anterior

Jared Kushner, y su amigo cercano y enviado especial a los conflictos en los que interviene, Steve Witkoff.

Consultado el fin de semana sobre la posibilidad de una prórroga del alto el fuego, que expira maña-

na, Trump respondió: "No lo sé. Tal vez no. Puede que no lo extienda. Pero el bloqueo va a continuar". Ayer insistió en que es "altamente improbable" que extienda la tregua si no hay un acuerdo. Y remarcó su línea roja: "Irán debe deshacerse de sus armas nucleares, es así de simple".

EE.UU. sigue sin encontrar un camino de salida viable que le permita vender una victoria real a un pueblo estadounidense cansado de esta guerra impopular que ya ha entrado en su octava semana. Trump prometió inicialmente que la agresión militar a gran escala, la mayor en dos décadas para

EE.UU., era una "excursión" que iba a terminar en "cuatro o cinco semanas". Hace dos, dio un discurso a la nación pidiendo más tiempo y señaló que en las siguientes dos semanas iba a bombardear con "dureza" hasta cumplir sus objetivos. Pero la paz sigue pareciendo ahora igual de lejana.

Finalmente, tras la mediación de Pakistán y otros países de la región, retiró su amenaza de extinguir a la "civilización entera" de Irán y accedió a una tregua de dos semanas. Ese acuerdo incluía la reapertura

de Ormuz por parte de Teherán y el cese de las hostilidades por ambas partes, así como entre Israel y Hizbulah en el sur de Líbano. Todas esas condiciones fueron incumplidas por ambas partes, aunque finalmente Líbano e Israel acordaron otra tregua de diez días. Ambos acuerdos se han mantenido en un alto el fuego frágil e inestable, y, en este contexto, Trump retomó el domingo su habitual tono amenazador, que se incrementa siempre en los días previos a las rondas de diálogo.●

En lo que tardas en leer este periódico, habremos bloqueado 18.000 llamadas fraudulentas a nuestros clientes, sin coste adicional.

Y ya llevamos más de 190 millones de llamadas fraudulentas bloqueadas. Y seguimos.



La red más segura.

Según datos del Ministerio para la Transformación Digital y de Movistar, para el Plan Antiestafas telefónicas, a febrero de 2026.

Starmer admite su error de juicio al nombrar a Mandelson pero no dimite

El premier informó erróneamente al Parlamento, aunque culpa a los funcionarios



Keir Starmer dio explicaciones en la Cámara de los Comunes sobre el procedimiento seguido para nombrar embajador a Mandelson

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Es como si Jack Nicholson y los pacientes del psiquiátrico de *Alguien voló sobre el nido del cuco* se hubieran apoderado del mundo, como si los reos en el corredor de la muerte de la prisión de máxima seguridad de San Quintín hubieran dado un golpe de Estado en Washington y Moscú, y como si los niños de un jardín de infancia se hubieran instalado como ocupas en el 10 de Downing Street. ¿A alguien puede extrañarle que los votantes hayan perdido por completo la fe en la clase política?

Tal que un niño travieso que

pinta con rotulador negro todas las paredes de la casa, Keir Starmer ha dicho a sus padres (en este caso la Cámara de los Comunes) que lo hizo sin querer y no merece un castigo. Cuando informó al Parlamento de que se había seguido el procedimiento debido y se habían tomado todas las medidas de seguridad necesarias en relación con el nombramiento de Peter Mandelson como embajador en Washington, en realidad él no sabía que los servicios de seguridad habían puesto una bandera roja. Los funcionarios del Foreign Office no se tomaron la molestia de informarle, y él no preguntó.

La comparecencia de Starmer ayer en la Cámara de los Comunes

para dar explicaciones sobre el nombramiento de Mandelson fue una lección magistral de cómo se puede encabezar la sexta mayor economía del mundo con el carisma de un pulpo, y de por qué es el primer ministro más impopular en la historia del Reino Unido. No contestó a las preguntas muy pertinentes de la oposición (y de los diputados de su partido), repitiéndose como un disco rayado y saliéndose por las ramas.

Cuando Boris Johnson intentó convencer al país de que las fiestas ilegales en Downing Street durante la pandemia se habían celebrado sin su conocimiento (a pesar de que él vivía allí e incluso participó en algunas), Starmer di-

jo que ello sobrepasaba los límites de la credulidad y el dirigente conservador estaba tomando a los británicos por idiotas. Ahora se ha dado la vuelta a la tortilla, y es la líder *tory* Kemi Badenoch la que califica de increíble la defensa del primer ministro y pide su dimisión, ya sea por mentiroso o por totalmente incompetente.

La secuencia de los acontecimientos es más o menos como sigue. Starmer decidió nombrar a Mandelson embajador en Washington a pesar de ser advertido de que constituía un riesgo por su relación con Jeffrey Epstein y su proximidad a los gobiernos de Moscú y Pekín. Una primera evaluación superficial reveló los pro-

blemas que ello significaba, pero fueron ignorados. Un segundo examen más profundo a cargo de los servicios de seguridad, una vez que había tomado ya posesión del cargo, hizo una recomendación contraria a la designación. Los funcionarios del Foreign Office, sabiendo que dar marcha atrás sería un escándalo monumental, no pasaron el informe ni a Downing Street ni a ningún ministro. A nadie se le ocurrió preguntar en momento alguno cuál había sido el resultado del proceso. Starmer declaró a los Comunes que se había seguido el procedimiento adecuado y todo estaba en orden. Tan solo ahora dice haberse enterado por la prensa de que no era así.

Mentir al Parlamento de manera voluntaria lleva como castigo la dimisión, pero informar erróneamente a los Comunes sin preten-

La tabla de salvación del jefe de Gobierno es que ninguno de sus rivales le puede asestar el golpe definitivo

derlo tan solo obliga a poner las cosas en su sitio a la menor oportunidad. Starmer se enteró de su error el martes por la noche por una investigación del diario *The Guardian*, pero esperó hasta ayer para admitir que se equivocó. La oposición considera que lo ha hecho tarde y debería renunciar.

La gran baza a favor de Starmer es que ninguno de sus rivales al cargo dentro del laborismo está ahora mismo en condiciones de dar el golpe, para el que necesitaría el apoyo de 81 miembros del grupo parlamentario. El alcalde de Manchester, Andy Burnham, carece de un escaño en los Comunes, requisito imprescindible. La ex vice primera ministra Angela Rayner está pendiente del resultado de una investigación de Hacienda sobre el impago de impuestos. El titular de Sanidad, Wes Streeting, no se ha lucido intentando arreglar la sanidad pública. Y el de Energía, Ed Miliband, ya perdió unas elecciones.

La intención del primer ministro es aguantar hasta las elecciones municipales y autonómicas del 7 de mayo, poner una vela a la virgen María, y rezar.●

Identificados 45 niños de Ucrania deportados a la fuerza a Rusia y Bielorrusia

LA HAYA Agencias

Europol ha identificado a 45 niños ucranianos deportados a la fuerza a Rusia o territorios ocupados y a Bielorrusia en una operación coorganizada con los Países Bajos y en la que participaron 18 países, entre ellos España, junto con la Corte Penal Internacional (CPI). La operación se desarrolló los días 16 y 17 de abril, según informó ayer

Europol, y participaron cuarenta expertos que consiguieron recopilar datos sobre rutas de traslado o personas implicadas en las deportaciones tras la guerra de Ucrania, incluyendo a responsables de orfanatos.

Toda la información fue compartida con autoridades ucranianas para colaborar en sus investigaciones en curso. De esta forma, se recopilaron datos sobre plataformas digitales con imágenes de menores

que podrían haber sido deportados y de unidades militares presuntamente involucradas en los hechos, así como instalaciones y campamentos adonde habrían sido llevados los niños.

El encuentro se celebró en la sede de Europol en La Haya y es el segundo centrado específicamente en la localización de menores ucranianos trasladados por la fuerza, una práctica que podría constituir un crimen de guerra según el derecho internacional, según informó Europol.

La reunión de expertos en análisis de inteligencia de fuentes abiertas —conocido como *hackathon*— consiguió recabar información sobre personas potencialmente implicadas en organizar o facilitar el traslado

o deportación de estos menores ucranianos.

La iniciativa, coorganizada con los Países Bajos, reunió a unos 40 expertos en inteligencia de fuentes abiertas que ela-

Kyiv calcula que más de 19.500 niños han sido deportados o trasladados desde territorios ocupados

boraron informes con datos clave para determinar el paradero de los menores y apoyar las investigaciones de las autoridades ucranianas.

Las autoridades ucranianas

calculan que más de 19.500 niños han sido deportados o trasladados desde territorios ocupados hacia Rusia o Bielorrusia desde el inicio de la invasión. Algunos habrían sido adoptados por familias rusas, mientras que otros permanecen en centros de "reeducación" o instituciones psiquiátricas.

La Corte Penal Internacional ha emitido desde el año 2023 al menos seis órdenes de arresto por diferentes crímenes en Ucrania, incluidas una contra el presidente ruso, Vladimir Putin, y otra contra la política rusa María Lvova-Belova, comisionada presidencial para los derechos del niño en Rusia. A ambos se les acusa de deportación ilegal de niños ucranianos.●

L'ENERGÈTICA

Energia Pública de Catalunya

L'impuls renovable
de Catalunya

Cerquem projectes renovables per descarbonitzar els serveis públics



3a CRIDA PÚBLICA PER A LA COMPRA DE PARCS SOLARS

Invertirem entre 3 i 12 milions d'euros a adquirir nous parcs solars de fins a 5 MW de potència.

S'hi poden presentar projectes del 24 d'abril al 24 de maig.

Tota la informació a energetica.cat/cridapublica

↳ Parc solar a Sant Pere Sallavinera (l'Anoia)
Seleccionat a la segona Crida pública



Rumen Rádev, hablando con los periodistas tras votar el domingo en Sofía

RBORISLAV TROSHEV / EFE

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El futuro premier, prorruso y euroescéptico, promete una política exterior "pragmática" con Moscú, y también preservar lazos con la UE y la OTAN

¿Es el búlgaro Rumen Rádev el nuevo Orbán?

Un rostro conocido y a la vez desconocido emerge en el escenario europeo. El ex-presidente de Bulgaria Rumen Rádev, euroescéptico y prorruso, obtuvo el domingo una contundente victoria electoral en las elecciones generales de este país balcánico, el más pobre de la UE, lo cual apunta al fin de la inestabilidad política tras ocho elecciones en cinco años. Con el escrutinio concluido ayer, su coalición de izquierdas Bulgaria Progresista consiguió el 44,6% de los votos, lo que le otorga una cómoda mayoría absoluta: 130 escaños de los 240 que tiene el Parlamento en Sofía.

Esta aplastante victoria supone la primera mayoría parlamentaria absoluta para un partido en Bulgaria desde 1997. Bulgaria Progresista superó con creces al partido conservador Ciudadanos por el Desarrollo Europeo (GERB) del ex primer ministro Boiko Borisov, y a la coalición liberal reformista Continuamos el Cambio-Bulgaria Democrática (PP-DB), que cosecharon el 13,4% y el 12,6% de los votos, respectivamente.

Rádev, de 62 años, un exgeneral y piloto de cazas formado en EE.UU., el político más popular del país, había dimitido como jefe del Estado en enero para presentarse a las elecciones después de que una nueva oleada de protestas derribara en diciembre la frágil coalición liderada por el partido de Borisov.

Entonces, en su segundo mandato en la jefatura del Estado tras asumirla en enero del 2017, Rádev vio llegada la ocasión de pasar a la política ejecutiva. Creó a toda prisa la coalición Bulgaria Progresista con la promesa de acabar con tantos años de estancamiento político y de corrupción en este país de 6,5 millones de habitantes.

"Bulgaria Progresista gana de forma inequívoca", dijo Rádev a los periodistas en Sofía en la noche

del domingo. "Esta es una victoria de la esperanza sobre la desconfianza; esta es una victoria de la libertad sobre el miedo, y, finalmente, esta es una victoria, si se me permite decirlo, de la moralidad". La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, le felicitó en redes sociales y le ofreció "trabajar juntos por la prosperidad y la seguridad de Bulgaria y Europa".

Diplomáticos y politólogos están ahora a la expectativa de ver cuán prorruso será el gobierno de Rádev. Tras la derrota del primer ministro ultranacionalista Viktor Orbán en Hungría en las elecciones del 12 de abril, Rusia ha perdido a su aliado más importante en el seno de la UE.

En un mitin de campaña la se-

mana pasada, Rádev proyectó en una pantalla gigante fotos suyas con líderes mundiales, incluido el presidente ruso Vladimir Putin. También ha declarado en varias ocasiones su admiración por Orbán, con quien comparte una visión ultraconservadora de la sociedad.

El futuro primer ministro búlgaro, que rechaza las sanciones a Rusia y la ayuda militar a Ucrania, defiende una política exterior "pragmática y de mutuo respeto" con Moscú y quiere reabrir el flujo de petróleo y gas ruso hacia Europa. También ha criticado algunas políticas de la UE, como el Pacto Verde, y le disgustó el ingreso de Bulgaria en el euro, materializado el pasado enero. Con todo, ha asegurado que Bulgaria mantendrá su

orientación europea y su compromiso con la Alianza Atlántica.

Aunque Rádev apunta algunas maneras para relevar a Orbán como figura, no parece que esté dispuesto a echar pulsos a Bruselas para acercarse más al Kremlin si ello implica poner en riesgo fondos comunitarios destinados a Bulgaria, que la economía de este país necesita mucho. Pero sí quiere energía rusa.

En declaraciones a la prensa el domingo por la noche, Rádev argumentó que la UE necesita centrarse en la competitividad para frenar el deterioro de su industria y hacer lo necesario para asegurarse un suministro energético barato, en una

Aunque el ganador de las elecciones quiere energía rusa, no parece dispuesto a echar pulsos a Bruselas

alusión indirecta a Rusia. "Lo que Europa necesita ahora mismo es pensamiento crítico, acción pragmática y resultados, especialmente construir una nueva arquitectura de seguridad y recuperar su poder industrial y su competitividad. Esa será la principal contribución de Bulgaria a su misión europea", dijo el futuro jefe del Gobierno búlgaro.

Sus mayores desafíos se presentan en su propio país, uno de los países miembros más pobres y corruptos de la UE, donde la Fiscalía alega que cientos de millones de euros de fondos europeos han sido desviados a los bolsillos de empresarios y funcionarios, que se han manipulado licitaciones públicas y que el fraude electoral está generalizado.

En la práctica, Rádev ha capitalizado el descontento ciudadano con una campaña centrada en la lucha contra la corrupción y la pobreza. Obtuvieron también representación parlamentaria el partido de la minoría turca y gitana DPS-Nuevo Comienzo, liderado por el empresario Delyan Peevski, sancionado por EE.UU. y el Reino Unido por corrupción, con el 7,1% de votos; y el partido de extrema derecha prorruso Renacimiento, con el 4,2%. Por primera vez desde el fin del comunismo en Bulgaria, el Partido Socialista (BSP), heredero de la formación comunista que dirigió el país durante la época soviética, no estará representado en el hemiciclo al no haber superado el umbral del 4% necesario.●

El Kremlin se felicita por la victoria de Rádev tras la derrota de Orbán

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El Kremlin mostró ayer su satisfacción por la clara victoria en las elecciones parlamentarias de Bulgaria de Rumen Rádev, un declarado euroescéptico partidario del acercamiento a Rusia. El portavoz de la presidencia rusa, Di-

mitri Peskov, se declaró impresionado por la disposición del futuro primer ministro búlgaro a resolver las disputas con Moscú a través del diálogo pragmático.

Al frente de la coalición Bulgaria Progresista, Rádev, un antiguo piloto de combate que fue presidente de Bulgaria hasta el pasado enero, ganó las elecciones legislativas que se celebraron

el domingo. Con más del 91% de los votos escrutados, la formación obtendría el 44,7% de votos, y podría obtener más de 130 de los 240 escaños del parlamento.

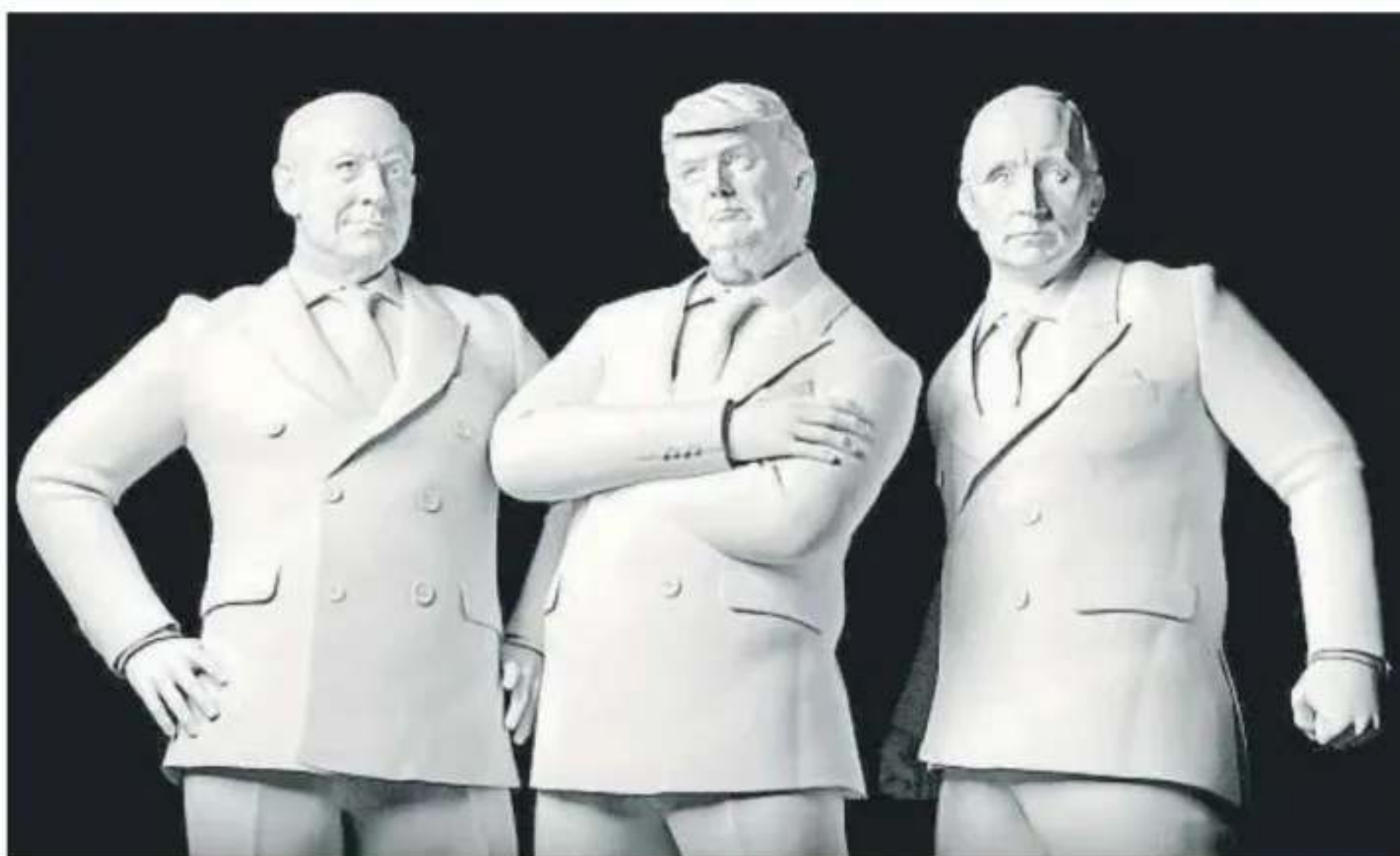
Los resultados en el país balcánico, con 6,5 millones de habitantes, miembro tanto de la UE como de la OTAN, suponen un claro respiro para el Kremlin, que hace una semana asistía atónito a

la contundente derrota del líder más prorruso de los países europeos, Viktor Orbán, en Hungría.

Peskov evitó, sin embargo, muestras de entusiasmo, y aseguró que es prematuro hablar de un cambio en lo que llamó "política antirrusa" de Europa, a la vista de las palabras de responsables de la UE. "Vemos que las declaraciones de Bruselas son de una naturaleza completamente diferente (a las de Rádev). Pero, por supuesto, estamos impresionados por las palabras del señor Rádev y de algunos otros políticos europeos sobre la disposición a

resolver los problemas a través de un diálogo pragmático con la Federación Rusa", afirmó.

El jefe de prensa de Vladimir Putin añadió que cualquier discrepancia de intereses con Europa debe resolverse en una mesa de negociaciones. Y agregó que Rusia nunca se ha negado a dialogar con Europa. El mes pasado, tras el inicio del conflicto de Oriente Medio y la crisis de la energía que ha provocado, Putin declaró que Rusia está lista para trabajar con los europeos en el suministro de combustible si ellos se lo piden.●



ALAN JURGENS

Beniamin Netanyahu, Donald Trump y Vladímir Putin

Amnistía Internacional denuncia los métodos de EE.UU., Rusia e Israel en el nuevo orden

Un mundo de depredadores

JOSÉ MARÍA BERMEJO
Barcelona

Un depredador no razona, no negocia, no tiene obligaciones: simplemente devora. El informe anual de Amnistía Internacional acuña este nuevo término para definir el que considera como un nuevo orden internacional “depredador” protagonizado por líderes como Trump, Putin y Netanyahu.

El informe sitúa a ciertos estados como agentes de un sistema consciente y organizado, no como actores que simplemente “fallan” o “cometen errores”. Agnès Callamard, secretaria general de Amnistía, propone un sistema alternativo en construcción en el que el objetivo de los actores descritos no es simplemente ganar poder en el orden existente, sino sustituirlo por uno nuevo sin derechos humanos universales ni multilateralismo y basado en la fuerza y la hegemonía.

Lejos queda el orden internacional que surgió de las cenizas del Holocausto. El informe de-

nuncia que, en el territorio palestino ocupado después de tres años de guerra, la impunidad es absoluta: Israel ha roto treguas de manera unilateral y bloquea la entrada de investigadores internacionales, mientras que los grupos armados palestinos e Israel eluden cualquier rendición de cuentas por ataques a civiles e infraestructuras críticas.

En Ucrania, la depredación ru-

“Los estados están jugando con un fuego que amenaza con quemarnos a todos y carbonizar el futuro”

sa se manifiesta en ataques contra la red eléctrica que dejan a la población civil con cortes de hasta 21 horas diarias en pleno invierno. Amnistía documenta una crueldad sistemática con más de 322 ejecuciones de prisioneros de guerra ucranianos y un aumento del 200% en la mortalidad infantil por ataques rusos entre marzo y mayo del 2025.

Bajo la presidencia de Trump, el informe señala una erosión sistemática de las instituciones independientes en Estados Unidos. La “maquinaria depredadora” se traduce internamente en la aprobación de 74 leyes anti-LGTB, una crisis de derechos reproductivos en que las mujeres en estados con prohibición total del aborto tienen el doble de probabilidades de morir durante el embarazo, y el desempeño del cuerpo policial ICE en ciudades con mayoría de población racializada con restricciones migratorias que afectan de manera desproporcionada.

El orden depredador no solo destruye, sino que vigila. En Irán, el uso de reconocimiento facial e IMSI-Catchers sirve para imponer el velo obligatorio y aplastar la disidencia, mientras que se utiliza el conflicto con Israel como pretexto para realizar detenciones masivas. Por su parte, China consolida su control mediante la censura de contenidos “pesimistas” y la persecución penal de cualquier activismo feminista o LGTBI en línea.

“Los estados están jugando con un fuego que ahora amenaza con quemarnos a todos y carbonizar el futuro de las naciones venideras”, explica Callamard. El informe defiende que los depredadores buscan sustituir los mecanismos de paz por alternativas de interés propio. Este orden silencia la disidencia, suprime las protestas y utiliza la ley como arma, como ocurre en Rusia, donde el simple uso de una VPN o la búsqueda de “materiales extremistas” es ya un delito.●

Un tiroteo en la pirámide de Teotihuacán deja una turista canadiense muerta

CIUDAD DE MÉXICO Agencias

Un hombre armado irrumpió anoche en la zona arqueológica de Teotihuacán (México) y abrió fuego desde lo alto de la pirámide de la Luna. El ataque dejó dos vic-

timas mortales, una ciudadana de nacionalidad canadiense y el propio tirador, que se quitó la vida tras los disparos. Otras seis personas resultaron heridas y recibieron atención médica. Según los medios locales, el atacante logró burlar los controles de acceso al

recinto turístico, escalar el monumento y disparar contra los visitantes. En la escena del crimen, los servicios de seguridad incautaron un arma de fuego, un arma blanca y varios cartuchos. El ataque provocó una estampida y numerosas crisis de ansiedad entre los turistas que se encontraban en la zona. El Gabinete de Seguridad desplegó un operativo de emergencia acordonando el área en coordinación con la Secretaría de Seguridad del Estado de México y la Guardia Nacional, para asegurar el perímetro y esclarecer los motivos del ataque.●

Camino de Santiago, Mondoñedo, Lugo

¿Y SI CALIDADE FUESE UN PASO DESTINO CAMINO LUGAR?

GALICIA CALIDADE

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 2027



La bloguera rusa Viktoria Bonia, en el último festival de Cannes

STEPHANE MAHE / REUTERS

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Si en manifestaciones en las calles, evitando las críticas directas al líder y sin cuestionar las políticas del Kremlin o la intervención militar en Ucrania. Los rusos han hecho saber a Vladimir Putin que no están nada contentos con el bloqueo de internet y las redes sociales convirtiendo en tremendamente viral un vídeo que ha grabado para el presidente ruso una popular bloguera y presentadora de televisión, Viktoria Bonia, quien actualmente vive fuera de Rusia.

El mensaje ya lo han visto más de 20 millones de personas, y más de 1,2 millones lo han señalado con un *me gusta* en Instagram. En redes, a Bonia ya le han puesto un nuevo nombre: "La voz del pueblo".

En este vídeo viral, que dura unos 18 minutos y difundió el 14 de abril, Bonia asegura que hay temas

Bonia asegura que las autoridades "mienten" al presidente porque "le temen" y no le cuentan los problemas que preocupan a los rusos

La bloguera que le dice a Putin que lo engañan

que preocupan a sus conciudadanos rusos y que Putin debería conocer, pero que el presidente no está al tanto porque sus subordinados le mienten o no le dan toda la información. "Nosotros le apoyamos y creemos que es un político fuerte, pero hay muchas cosas que usted no sabe, y por eso estoy grabando ese vídeo", le dice.

La influencer, que se hizo famosa por las primeras ediciones del *Gran Hermano* ruso (*Dom-2*), tiene 46 años y cuenta con cerca de 13 millones de seguidores en Instagram, afirmó que también le tienen miedo los blogueros, los artis-

tas y los mismos ciudadanos rusos. "Pero usted es el presidente de nuestro país, y creo que no debemos temerle", señaló.

En concreto, Bonia se refirió a cinco asuntos que el líder ruso "debería conocer": las recientes inundaciones en la región de Daguestán, en el Cáucaso; los derrames de combustible "visibles desde el espacio" en las costas del mar Negro; la incautación y sacrificio de ganado en Novosibirsk (Siberia) por una emergencia sanitaria; las reglas en torno a la caza de animales en peligro de extinción; y, por supuesto, las restricciones aplicadas

al acceso a internet, que el Kremlin justifica por motivos de seguridad vinculados a los ataques de drones ucranianos contra territorio ruso.

"Ningún gobernador (regional) se lo contará, y le explicaré a usted por qué: porque le tienen miedo", dijo Bonia dirigiéndose al líder ruso. Según la bloguera, entre Putin y la gente hay "un muro enorme y grueso, y yo quiero romper este muro" para que el presidente "entienda el dolor de la gente". En el caso de las inundaciones de Daguestán, criticó a las autoridades regionales por su actitud hacia las víctimas y su reacción tardía.

En cuanto a las restricciones para acceder a redes sociales y a medios de comunicación críticos con el poder, Bonia puso como ejemplo Instagram, el medio desde el que su mensaje ha llegado al Kremlin. Precisamente, esta es una de las redes sociales a las que no se puede acceder desde territorio ruso si no se utiliza un medio para saltarse el bloqueo, como una red privada virtual (VPN).

Bonia señaló que esa red social representa una oportunidad para que las personas "vean, comuniquen, compren" y lamentó el daño a las pequeñas empresas, que se "marchitan" por la restricción de

El vídeo de la presentadora televisiva se ha hecho viral y ya es conocida como "la voz del pueblo"

acceder a ella.

Desde el comienzo de la guerra en Ucrania, Rusia ha bloqueado páginas web y medios de comunicación críticos con el poder. Tampoco es posible acceder en Rusia a redes sociales como Facebook, X, SnapChat o YouTube. Desde el año pasado comenzó a bloquearse el acceso a las plataformas de mensajería WhatsApp y Telegram. Las autoridades esgrimen, entre otras cosas, que no han cumplido las leyes rusas para luchar contra el crimen.

Lejos de rechazar estas críticas a las autoridades rusas, el Kremlin las ha acogido de forma más que flemática, señalando que ya se está ocupando de los asuntos citados. "Ciertamente, hemos visto el vídeo. Es bastante popular. De hecho, tiene muchas visitas. Ha captado la atención de la audiencia en las redes sociales", dijo el pasado jueves Dimitri Peskov, portavoz de Putin. "Son temas muy resonantes. Pero, para ser justos, se está trabajando mucho en ellos. Hay mucha gente involucrada, y ninguno de ellos se deja sin atención", agregó.

Horas después, la influencer agradeció la reacción de Peskov y dio las gracias a los usuarios de Instagram por su apoyo. "¡Traicionaría mi espíritu ruso si no expresara lo que era una piedra en mi alma!", escribió.●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

El Gobierno europeísta de Rumanía se tambalea y da alas a la extrema derecha

BUCAREST Agencias

El Partido Socialdemócrata de Rumanía (PSD) podría abandonar el Gobierno de coalición y abrir un periodo de meses de inestabilidad política que presionará la deuda, las calificaciones crediticias y la recepción de fondos de la UE en el país. Los socialistas, que son el partido más grande en la alianza de gobierno, celebrarán próximamente una votación interna debido a la preocupación por la pérdida de apoyo en favor de la

extrema derecha, lo que podría resultar en exigir la dimisión del primer ministro liberal, Ilie Bolojan.

La decisión de Bolojan, que ya anunció que no contempla dimitir, provocaría la salida del Partido Socialdemócrata de la coalición, bloqueando 28.000 millones de euros en fondos y préstamos de la UE. El Ejecutivo de Rumanía está actualmente formado por cuatro partidos proeuropeos, de los cuales el PSD es el mayoritario.

Debido al auge de la extrema derecha en el país -fueron se-

gunda fuerza en las pasadas elecciones del 2024-, los principales partidos se agruparon en la Coalición Nacional por Rumanía para evitar que el ultra George Simion entrara en el gobierno. Por otro lado, Simion también se presentó a las elecciones presidenciales el año pasado, que perdió frente al europeísta Nicusor Dan.

El actual presidente rumano quiso ayer tranquilizar a los mercados afirmando que los partidos gobernantes coinciden en los objetivos de fondos europeos y de déficit.

El camino hacia la presidencia se allana de este modo para los ultraderechistas de Alianza para la Unión de los Rumanos, ya que podría presentar una moción de censura en las próximas semanas y supera con creces a todos los partidos en las encuestas. Si el partido de ultraderecha se sumara a los socialdemócratas para echar al primer ministro Bolojan, el Gobierno caería, abriendo semanas de negociaciones para alcanzar una nueva coalición.

En la alianza de gobierno actual no puede existir una mayoría proeuropea sin los socialdemócratas, el mayor partido del Parlamento, con el 28% de los escaños, y que retirará a sus seis ministros del Gabinete a finales de semana si el dirigente de centroderecha no dimite.●




¿Qué haremos sin el dragón?

La princesa se ha salvado.
No habrá ya más sacrificios.
Esto no es un punto final.
Es un punto y principio.

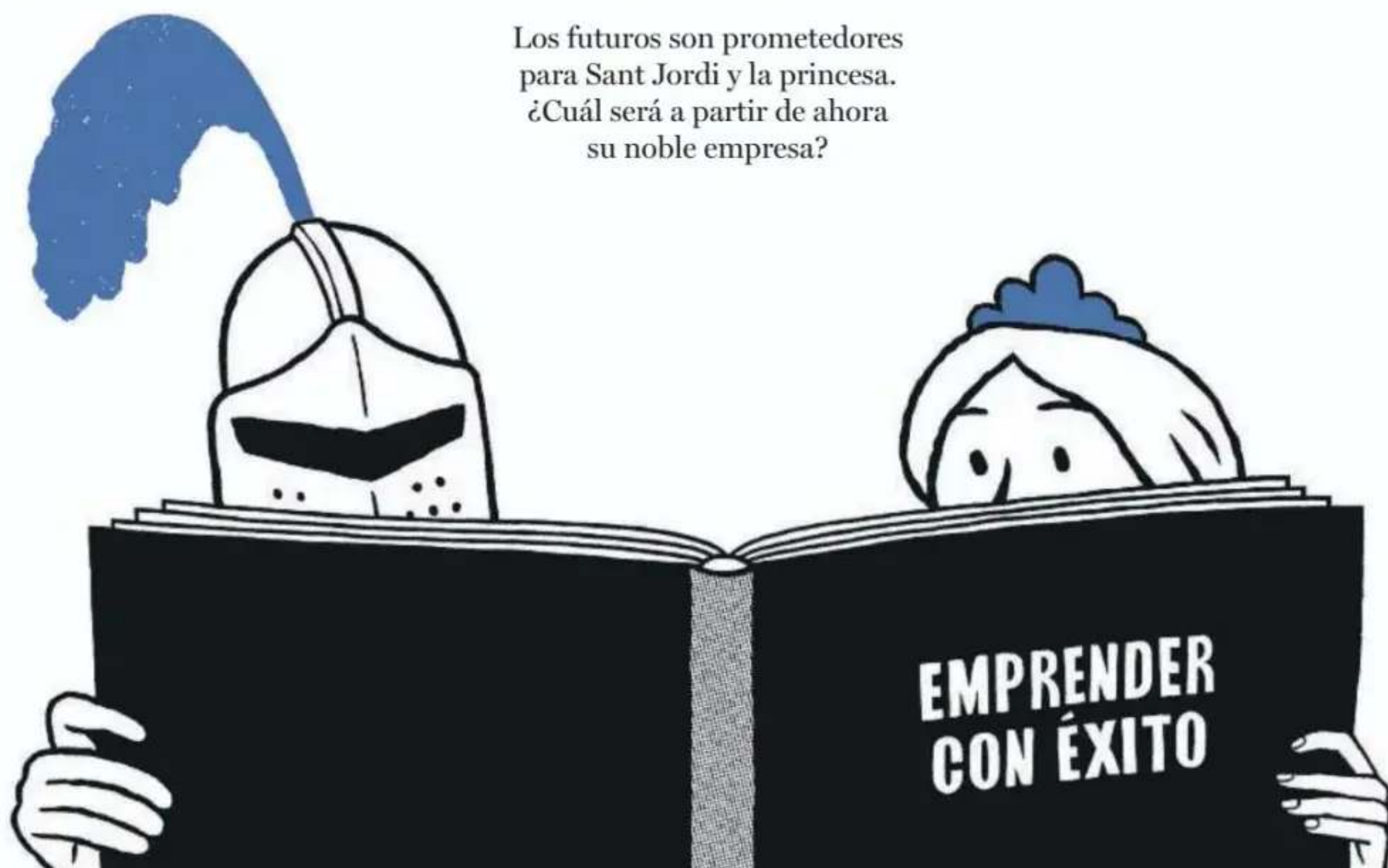
Las batallas con el dragón
son empresas del ayer.
Ahora estudian el mercado
y se lanzan a emprender.

¿Será una agencia de viajes?
¿Una heladería artesanal?
O quizás desde su garaje
inventar algo original.

Tal vez fundir orgullosos
sus armas ahora inservibles,
transformar el activo fijo
en joyas para almas sensibles.

Probar cosas nuevas,
¿la inteligencia artificial?
Levantar una ronda de inversión,
un negocio con potencial.

Los futuros son prometedores
para Sant Jordi y la princesa.
¿Cuál será a partir de ahora
su noble empresa?



Política

Bajo la sombra de la corrupción

Bárceñas se venga de Rajoy

- El extesorero del PP ratifica que grabó al expresidente entregándole dinero negro
- Apunta a que la operación para destruirle fue ordenada por la cúpula popular
- Afirma que se negó a destruir los papeles de Bárceñas: "Que cada palo aguante su vela"

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

Se acabó. Venganza, verdad o cuentas pendientes, pero Luis Bárceñas zanjó ayer su guerra con Mariano Rajoy. Ante un tribunal, el hombre que manejó la caja B del Partido Popular durante años fue claro: su presidente era plenamente consciente de la contabilidad paralela, cobró de ella, trituró las pruebas y él le grabó. Lo que pasa es que esa grabación, en forma de audio, ha desaparecido. Bárceñas lo tenía guardado por dos vías, en un *pen drive* y subido a una plataforma digital: la primera fue robada, y la segunda, eliminada. Por lo menos esta es la versión que dio ayer el hombre de las finanzas del PP al tribunal que juzga a la excúpula de Interior y policial, acusada de este robo. Su mujer, Rosalía Iglesias, también declaró para relatar el "infierno" que vivieron entre el 2013 y el 2015. Su suspiro final tras contestar a la última de las preguntas lo dijo todo. Aquello se había acabado o, por lo menos, por su parte. Rajoy y su antigua secretaria general María Dolores de Cospedal declaran el jueves para, con toda seguridad, negarlo todo.

Para entender la declaración de ayer hay que mirar 13 años atrás. Era el 19 de enero del 2013. A primera hora de la mañana, los dirigentes del Partido Popular veían en las portadas de los principales diarios que su extesorero Luis Bárceñas había ocultado 22 millones de euros en Suiza mientras estaba en nómina en Génova, 13. Y se extendía, por entonces, la sospecha de que el guardián de las cuentas del partido habría montado una red de sobresueldos en negro entre las filas populares. Aquel día, Cospedal, mano derecha del entonces presidente Mariano Rajoy, puso voz al portazo que la cúpula le daba a su extesorero: "Quien la hace, la paga. Que cada uno aguante su vela".

Ayer, más de una década después, esa frase fue pronunciada como un bumerán contra los exdirigentes del PP. Bárceñas, en su declaración como testigo –y perjudicado– del caso Kitchen, se vengó de Rajoy apuntando que la operación parapolicial para robarle información se inició "por los responsables del partido". El argumento esgrimido por Bárceñas se basa en que es a raíz de que se conociesen los llamados papeles de Bárceñas –con la contabilidad B de Génova, 13– cuando em-



Enemigos en fila. Bárceñas, de espalda, pelo blanco y traje gris, aguardaba ayer en la cola de entrada a la Audiencia Nacional. Justo detrás, mirando a la cámara, Francisco Martínez, el jefe de Interior que presuntamente organizó la operación contra el extesorero del PP

pieza una guerra contra él. Relató todos los pasos que se dieron desde el PP para que intentara destruir, manipular o falsear esos manuscritos y negarlos ante el juez de la Audiencia Nacional: desde ofrecerle 500.000 euros hasta amenazarle con su mujer.

Cuando decidió avalar judicialmente la caja B, empezó un "infierno" para el extesorero y su esposa. Para empezar, su situación en la cárcel de Soto del Real cambió de manera drástica. Filtraron fotografías suyas desde dentro. Incluso, tal y como aseguró ayer el antiguo abogado de Bárceñas –que también declaró como testigo–, Javier Gómez de Liaño, habían ofrecido a la prensa una fotografía de Bárceñas desnudo en las duchas de la cárcel.

El extesorero sitúa en su reconocimiento judicial de la financiación irregular el inicio de todo el operativo contra él. Una de las cosas que se buscaba era el audio de Rajoy. Alguien sabía que lo tenía. Según se desprende de la declaración, cuando se enteró de que Suiza iba a entregar la información sobre sus cuentas en aquel país tomó una serie de precauciones. Primero, se fue al notario a reconocer la existencia de una contabilidad extracontable; después se grabó a él mismo explicando el sistema de financiación paralela del partido; quedó con el exdirigente andaluz Javier Arenas para explicarle que había ido al notario y le grabó; y, por último, fue al despacho de Rajoy y le grabó también. Así recuerda cómo sucedió: "Le entrego la última hoja de esos movimientos, le doy el saldo en un sobre y él se lo que-

La liberación del pensionista

EL MIRADOR

FERNANDO H. VALLS
Madrid



Iban a ser dos horas escasas, pero Luis Bárceñas tuvo que comer un bocadillo en el pasillo de la Audiencia Nacional porque su declaración duró varias más. Era una de las más esperadas del juicio de la trama Kitchen, uno de los mayores escándalos en un país demasiado acostumbrado a la corrupción. Y no defraudó.

Bárceñas actuó ayer en clave

Montecristo. En la novela, Dantés se liberaba de la prisión y reconstruía su vida. Algo parecido le ha ocurrido al extesorero popular, ahora un hombre libre. Y jubilado. Ahora su única tarea es ayudar a su hijo Willy con la contabilidad del grupo *Taburete*, a quien no le va mal. Sin ataduras, era el momento de tirar para arriba.

Con traje gris, camisa blanca de cuello italiano con pañuelo a juego en el pecho, corbata oscura y pelo plata hacia atrás, parece que los años no han pasado por Bárceñas. Ni que ha estado ocho en prisión. La presidenta del tribunal le instó en varios momentos a hacer

un receso, pero él respondió que no quería parar. La única debilidad física que evidenció fue el permiso pedido al tribunal para ir al baño "por cuestiones de edad".

Uno de los momentos culmen de la declaración de Bárceñas fue cuando apuntó contra la cúpula policial del PP. "Esta operación policial para espíame se inicia por los responsables del PP". ¿Pruebas? Ninguna. A escasos metros se sentaba en el banquillo Jorge Fernández Díaz. Tranquilidad absoluta. Más nervioso se mostró su exchófer Sergio Ríos, a quien situó como el topo que captó la trama. El tribunal le llamó la

atención: gesticulaba demasiado.

Bárceñas cargó contra el póquer de poder del marianismo. Para, de nuevo, el propio Rajoy, "M.R.", de quien volvió a decir que le grabó un audio destruyendo papeles comprometedores. Para su archienemiga María Dolores de Cospedal, a quien le devolvió el "que cada palo aguante su vela". Para el entonces omnipresente Javier Arenas. Y para la antigua cúpula del Ministerio del Interior liderada por Jorge Fernández Díaz. Génova no hizo prisioneros, como tampoco los hizo Ferraz.

Todo tenor de la corrupción que se precie tiene que tener en cuen-

da". Su jefe le preguntó por qué tenía apuntada esa contabilidad, y es cuando Bárcenas le explicó que así lo hacía con el anterior tesorero, Álvaro Lapuerta, para tener controladas las entradas y salidas de dinero. "Se extraña mucho que esté apuntado. Se da la vuelta al sillón", y lo mete en la trituradora.

Las defensas intentan agarrarse a que esos audios no han aparecido para desmontar la existencia de la operación Kitchen, a pesar de que hay pruebas de que el exchófer sustrajo los teléfonos de Bárcenas y los entregó a la Policía para realizar un volcado. Sergio Ríos fue la segunda diana del extesorero. Le contrató como conductor por recomendación de una persona próxima a él. Tenía "máxima confianza" en él. En su turno de declaración, Iglesias lo definió como "uno más de la familia", y de ahí la decepción después de enterarse de que fue él quien robó los teléfonos a Bárcenas para que la Policía los copiase y quien puede estar detrás del robo de toda su documentación.

Bárcenas llegaba al juicio sereno, ya en libertad para declarar en esta ocasión como víctima. Lo hacía en la misma sala en la que años atrás fue juzgado y condenado por corrupción, al igual que su mujer. Y así lo tuvo que recordar la presidenta del tribunal, Teresa Palacios, a algunos abogados que parecían intentaban incriminar al extesorero: "No conteste a esta pregunta. Les recuerdo que el señor no es acusado, es un testigo".

Gran parte de su declaración estuvo dirigida contra su antiguo hombre de confianza, que le traicionó para "cobrar de fondos reservados". A un lado del estrado, Ríos le escuchaba, lo negaba, gesticulaba y hacía comentarios hasta que fue advertido por el tribunal. Mientras tanto, el extesorero seguía rememorando aquellos años, sin desgastarse, sin inmutarse, "fresquísimo", como él mismo reconoció tras casi cinco horas de declaración.

Según recordó, cuando fue encarcelado, a través de su mujer daba instrucciones a Ríos para

“Sufrió una persecución tremenda y permanente con la clara intención de humillarme”

“Cuando reconocí la veracidad de los papeles con la caja B, mi vida cambió drásticamente: hay una correlación causa efecto”

Luis Bárcenas

“Cuando mi marido ingresó en prisión, vivimos un infierno; le hacían un cacheo integral tras cada visita”

Rosalía Iglesias

“Fui a verlo 97 veces a Soto del Real. Su vida en la cárcel no era fácil; tenía la sensación de que lo estaban grabando constantemente”

Javier Gómez de Liaño

“Señor Bárcenas, no conteste a esa pregunta. Les recuerdo (a los abogados) que no es acusado, es un testigo”

Teresa Palacios

que moviera y entregara a su abogado sus papeles sobre la contabilidad del PP, sus teléfonos y otros dispositivos. A preguntas del fiscal de Anticorrupción, Bárcenas reconoció la autoría de los papeles que fueron incautados en este procedimiento. "Esa documentación estaba en mi casa, y le dije a Sergio Ríos que la cogiese para entregársela a mi abogado, Javier Gómez de Liaño". Entre la documentación había datos sobre campañas electorales y donativos al partido. "Es mi letra", advirtió.

El extesorero fue claro. El *pen drive* con el audio de Rajoy lo guardó en su casa y después en el estudio de su mujer, donde escondía más documentos que luego fueron sustraídos. Sin embargo, esta contundente afirmación no es la que siempre ha ofrecido, y a eso se agarraron ayer las defensas hasta que Bárcenas reconoció que mintió en fase de instrucción. A preguntas del abogado del exministro del Interior Jorge Fernández Díaz, asumió que no dijo la verdad ante el juez cuando afirmó que no sabía dónde tenía guardado el *pen drive* con el audio de Rajoy, dejando abierta la posibilidad de que estuviera en su despacho de la sede del partido en la calle Génova.

Otra contradicción es que en una declaración ante el juez instructor Manuel García Castellón en el 2019 dijo que "jamás" había grabado a nadie de su partido, cuando ahora dice que grabó a Rajoy y a Arenas. En esos momentos -señaló-, decir la verdad no era una opción. "Estaba en un periodo de negociación con el PP de 'no nos vamos a agredir, vamos a llevarnos bien'; estaba pendiente de la sentencia del Tribunal Supremo por el caso Gürtel y, por si fuese poco, tenía pendiente el defenderme como acusado en la pieza separada UDEF Bla (la caja B del partido). Colisionaba con mis intereses de defensa en ese momento reconocer las grabaciones. No quería que se distorsionase la buena relación que volvía a tener con los responsables del PP". El tribunal decidirá si ahora dice la verdad.●

EE.UU. quiere investigar si España le engañó para cerrar BPA

El banco andorrano fue liquidado por el Tesoro estadounidense en el 2015

IGNACIO OROVIO
Barcelona

"Si quedo confirmado, trabajaré con el Departamento del Tesoro de Estados Unidos y el Gobierno de Andorra y España para garantizar que las acciones se lleven a cabo de una manera justa, transparente y consistente". El autor de estas palabras es Benjamin Leon, nuevo embajador de Estados Unidos en España y Andorra, y la traducción del lenguaje diplomático es que su país está molesto con la manera en que las autoridades de ambos países actuaron en el 2015 para liquidar Banca Privada d'Andorra (BPA) y que en su nuevo destino investigará qué ocurrió exactamente. Esta entidad fue cerrada tras una alerta del FinCen -organismo del Tesoro de EE.UU. que combate la financiación criminal-, supuestamente alertada por la policía española y el servicio antiblanqueo del Ministerio de Hacienda (Sepblac) de que en BPA había dinero sucio.

La declaración consta en las llamadas Questions for the record (QFR) del Senado estadounidense, consultadas por *La Vanguardia*.

Una altísima fuente de la diplomacia estadounidense detalla que el caso BPA resulta "insignificante" para un senador norteamericano, "pero no que el FinCen fuera utilizado" con otros fines. Así, una declaración de este tipo implica que el nuevo embajador, que tomó posesión del cargo en febrero en Madrid, pero que todavía no ha presentado sus credenciales ante el copríncipe de Andorra, el obispo de La Seu d'Urgell, Josep-Lluís Serrano Pentinat, se va a tomar en serio el asunto, planteado en la Cámara Alta estadounidense en octubre por el senador Bill Hagerty, muy próximo a Donald Trump.

Aunque algunos clientes de BPA fueron encausados por el origen dudoso de los fondos, los cuatro casos que generaron la alarma no tuvieron el recorrido judicial que se esperaba. Pero el banco fue liquidado de forma automática, y también su filial española, Banco Madrid.

La clave es que la información fue supuestamente facilitada al

FinCen por la llamada *policía patriótica*, que buscaba datos de políticos independentistas que pudieran tener dinero en Andorra. Al no lograrlos, y como venganza, habría inflado lo que sabía de algunos clientes de BPA.

Esa es la tesis que el banco ha manejado desde entonces para explicar la fulgurante actuación de las autoridades estadounidenses, españolas y andorranas. El FinCen retiró su nota un año después.

En una grabación al excomisario José Manuel Villarejo que se publicó en el 2022, se le oye decir: "Creíamos que la BPA nos ocultaba información sobre los Pujol; nos pusimos en contacto con nuestros colegas de inteligencia americanos y con el FinCen y les enviamos informes plagados de mentiras; decíamos que la entidad facilitaba blanqueo de capitales a clientes venezolanos y rusos, los acojonamos, y actuaron". En el 2016, el comandante de la Guardia Civil Basilio Sánchez Portillo se atribuyó en una declaración judicial el mérito de haber informado al FinCen de la presencia de la mafia rusa en BPA. Ese caso acabó con una condena mínima.

La tesis de que la liquidación de BPA se debió a la intervención de la *policía patriótica* planea también sobre el juicio que se sigue contra la familia Pujol en la Audiencia Nacional. Este caso estalló en el 2014, cuando *El Mundo* publicó una filtración que indicaba que tenían dinero en Andorra. Una *batlle* [jueza] andorrana investiga esas maniobras. Los datos de los Pujol habrían sido obtenidos por agentes de aquella brigada. Uno de ellos -el agregado de Interior en Andorra, Celestino Barroso- fue grabado por el directivo de BPA Joan Pau Miquel, amenazándole justamente de que BPA y Banco Madrid serían eliminados si no colaboraban, y que unos "americanos" estaban interesados. Querían saber si Jordi Pujol Sole, Artur Mas y Oriol Junqueras tenían dinero en el banco. Barroso declaró en el juicio el 11 de marzo y explicó que fue el comisario Pedro Esteban -jefe de información en Barcelona- quien le dio el orden de montar una reunión en Madrid entre Miquel y otro agente.●



El extesorero del PP José Luis Bárcenas

DANI DUCH

ta que puede sufrir consecuencias en carne propia. Es de primero de cloacas, que diría Ruffián. Cuando comenzó a hacer declaraciones que podrían perjudicar al PP, Bárcenas relató lo que sufrió en la cárcel. Primero se filtró su foto de presidiario. Luego se le categorizó como preso peligroso, con especial protección, "algo que se hace con los yihadistas". Y se le obligó a desnudarse, "algo que solo se hace a quien trafica con droga".

No se le escapó decir que ese infierno tuvo un principio -cuando empezó a cantar-, pero también un final. El epílogo coincidió con la moción de censura contra el PP, en el 2018. Con el cambio de gobierno, el día a día del extesorero en Soto del Real dio un giro de 180 grados. Sánchez, en definitiva, le cambió la vida a Bárcenas.●

Hazte Oír pide 24 años para Begoña Gómez, que carga contra Peinado

La esposa de Sánchez reclama anular la decisión de procesarla



Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno

REDACCIÓN Madrid

La acusación popular que lidera la organización ultra Hazte Oír en el caso de Begoña Gómez pide 24 años de cárcel para la esposa del presidente del Gobierno por los cuatro delitos por los que el juez Juan Carlos Peinado propuso juzgarla, así como la prohibición de salida del país y la retirada del pasaporte por "riesgo de fuga". También pide 22 años para su asesora, Cristina Álvarez, y seis para el empresario Juan Carlos Barrabés, también procesados.

Por su parte, la mujer de Pedro Sánchez ha presentado un escrito de queja ante la Audiencia de Madrid contra la instrucción de Peinado en el que pide que se declare la nulidad de su decisión de cerrar la investigación y procesarla al ver vulnerados sus derechos.

En su escrito de acusación,

Hazte Oír, pide, en representación de las diversas acusaciones populares, la apertura del juicio oral contra la esposa de Sánchez por presuntos delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, malversación y apropiación indebida. Considera que existe "un evidente y fundado riesgo de fuga por parte de los tres" procesados, por lo que reclama que se les imponga cautelarmente la prohibición de salida de España sin autorización judicial y la retirada del pasaporte.

La organización ultra relata

"Da la sensación de que se pretende llegar a un objetivo, aunque sea a costa de masacrar la verdad", dice la defensa

que tras la llegada de Sánchez a la presidencia del Gobierno en el 2018 Gómez "con plena consciencia de ello y de forma voluntaria, dio un giro radical" a su carrera, aprovechándose de la influencia que le otorgaba ser la mujer del jefe del Ejecutivo. Así, manifiesta, Gómez logró dirigir una cátedra en la Universidad Complutense, un trabajo en el que la ayudó el empresario Barrabés, a quien ella, en contraprestación, firmó cartas a favor de sus proyectos para que recibiera ayudas. Añaden que, una vez en ese puesto, Gómez se apropió indebidamente de un software de la Complutense y que logró que se nombrara a Álvarez como su asesora para labores privadas con su connivencia.

De cara al juicio, Hazte Oír solicita que comparezcan un centenar de testigos, entre ellos el presidente del Gobierno, y también el actual ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños.

Por otro lado, el escrito de la defensa de Gómez ve vulnerados sus derechos fundamentales, sobre todo su derecho a la defensa, niega que existan indicios sólidos sobre ninguno de los delitos y cuestiona que el juez proponga juzgarla por un tribunal de jurado sin argumentarlo.

El escrito cuestiona que el juez haya dado por terminada la instrucción antes de tiempo sin permitir a las partes pedir nuevas pruebas y sin esperar a que se resuelvan los recursos sobre autos anteriores. Sobre los delitos que atribuye el juez a Gómez, el documento se centra en el tráfico de influencias y recalca que lo sustenta en la tesis de que Gómez aprovechó su relación con el presidente para influir en el rector de la Complutense para crear una cátedra, pero "no aporta un solo indicio de que esto realmente se haya producido". De hecho, arremete contra la mención que hace el magistrado a que Gómez cobró por esa cátedra, lo que refleja "o una falacia consciente o el máximo desinterés por lo que le han relatado todos y cada uno de los funcionarios de la UCM que han acudido a prestar declaración: todos han sostenido que la cátedra era totalmente gratuita y la normativa que la regula así lo establece". "Da la sensación de que se pretende llegar a un objetivo, aunque sea a costa de masacrar la verdad", zanja la defensa.●

Montero denuncia el "uso partidista" del Senado en plena campaña andaluza

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Juan Manuel Moreno Bonilla prefiere apelar a una "mayoría estable" para seguir gobernando Andalucía sin "líos" tras las elecciones del 17 de mayo, y evita hablar de una "mayoría absoluta" para no ir al choque con Vox antes de tiempo. Su rival electoral del PSOE, María Jesús Montero, advirtió no obstante ayer de que el presidente de la Junta en funciones "pide la mayoría absoluta para continuar con su uso partidista de las instituciones".

Esto es justo lo que la exvicepresidenta del Gobierno y exministra de Hacienda denunció, al acusar al PP de la "utilización partidista" del Senado —donde la formación de Alberto Núñez Feijóo goza de la misma mayoría absoluta que Moreno Bonilla busca reeditar en Andalucía— para obligarla a comparecer en plena precampaña para interrogarla sobre las presuntas irregularidades en la SEPI durante su paso por el Ejecutivo.

"Yo tendría que estar en Andalucía haciendo campaña", advirtió Montero durante su comparecencia, tras denunciar el "ataque político" contra su candidatura.

La exvicepresidenta ya interpuso un recurso ante la Junta Electoral Central para eludir esta citación, pero fue desestimado. Y en cuanto el senador del PP Gerardo Camps arrancó su interrogatorio, Montero se reafirmó: "Por supuesto que estoy aquí exclusivamente como candidata a la Junta".

Es más, durante la sesión, el senador del PP Salvador de Fo-

ronda le vino a dar la razón al justificar que cuando los ciudadanos andaluces "vayan a votar" deberían conocer la presunta implicación de Montero en estas irregularidades.

La exvicepresidenta acusó al PP de obligarla a comparecer "exclusivamente por intereses electorales" de Moreno Bonilla, y denunció la "injerencia en las elecciones andaluzas". "¡Quiere quitarme de la cam-



María Jesús Montero, ayer en el Senado

paña en Andalucía!".

El PP ya había justificado su citación para aclarar lo que calificó de "pozo sin fondo para la corrupción y el despilfarro" en la SEPI ante los rescates de Air Europa y Plus Ultra. "No está aquí por ser candidata, no es una cuestión política, sino legal. La ley no entiende de campañas, sino de responsabilidades", alegó Camps.

Pero la sesión no aportó nada a la investigación —Montero reiteró que los rescates fueron legales— y solo el PP, Vox y UPN participaron como acusación, y el PSOE en su defensa, ya que el resto de los 15 grupos del Senado evitaron asistir a una "lapidación parlamentaria" que el senador socialista Alfonso Gil tachó de "circo".●

Machado arremete contra Sánchez y Zapatero en un acto con González

JAVIER GALLEGO
Madrid

Tan solo 24 horas después de verse con José María Aznar, María Corina Machado protagonizó ayer un acto junto a Alberto Núñez Feijóo y Felipe González. El expresidente pidió el regreso de la premio Nobel a Venezuela y un calendario electoral. En ese acto, Machado criticó al Gobierno de Pedro Sánchez y a José Luis Ro-

dríguez Zapatero. "Yo sí espero que España pueda tener muy pronto la oportunidad de tener unas elecciones impecables que permitan también la expresión de una nación que avanza y que acompaña la causa democrática en Hispanoamérica", aseguró.

La líder opositora también arremetió contra el ministro José Manuel Albares, quien horas antes había censurado el hecho de que Machado haya decidido reunirse exclusivamente en su visita



Corina Machado, entre González y Feijóo ayer en Madrid

a España "con la derecha y la extrema derecha". La líder opositora venezolana también criticó al expresidente Zapatero, del que dijo que "no ha ayudado a acelerar y facilitar una salida democrática" en Venezuela por su vinculación con el régimen de Maduro. Además, en su último día en Madrid, Machado se reunió con el presidente del Senado, Pedro Rollán.

La política venezolana, a lo largo de estos días, ha sido recibida, además, por Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, y protagonizó un acto el sábado en Madrid, junto a miles de venezolanos, salpicado por la polémica porque se profirieron gritos de "¡Fuera la mona!", en referencia a Delcy Rodríguez, durante una actuación de Carlos Baute. El cantante ha pedido ya disculpas.●

Govern y ERC exhiben el consorcio de inversiones para llegar al 95% de ejecución

Socialistas y republicanos hacen piña con agentes económicos pero sin Foment



Los presidentes del Cercle d'Economia, la Cambra de Comerç de Barcelona y Pimec, durante el acto con el Govern y Esquerra Republicana

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Pasar de la queja a la propuesta. Esta es la premisa con la que el Govern y Esquerra Republicana presentaron ayer con la complicidad de agentes económicos y sociales del país las líneas maestras de su iniciativa para alumbrar un consorcio de inversiones con el objetivo de alcanzar, como mínimo, el 95% de ejecución de lo que el Estado presupuesta en materia de infraestructuras para Catalunya.

El Cercle d'Economia acogió ayer un acto en el que la mayoría de los agentes económicos que forman parte del llamado G-8 catalán mostraron su apoyo al desarrollo de este órgano paritario entre el Estado y la Generalitat para corregir el déficit de inversión. La escenificación no es baladí, puesto que el próximo 28 de abril la proposición de ley que Esquerra registró a finales de febrero con el fin de dar forma a este consorcio pasará el primer filtro en el Congreso.

Para ello se buscó trasladar ese mensaje de unidad y de llamamiento a "tejer un consenso de país" con la mirada puesta en Junts, de quien dependerá que el

próximo martes este instrumento siga con posibilidades de nacer o bien caiga en saco roto. No pasó inadvertido que en esa imagen no estuviera Foment del Treball. En la patronal hay malestar con el Govern. No fueron invitados a participar en la mesa.

La consellera de Economia i Finances, Alicia Romero, y el director general de ERC, Lluís Salvadó, fueron los encargados de dar a conocer el proyecto ante los actores presentes. Siguiendo ese espíritu compartido de "pasar de la queja a la propuesta", Romero defendió

La patronal se ausenta por no poder formar parte del coloquio con el Cercle, la Cambra y Pimec

El próximo martes se debatirá en el Congreso la toma en consideración de la ley para crear este organismo

que "como políticos toca generar esperanza y poner soluciones a los problemas". En este sentido, apuntó al consorcio como la herramienta para "revertir el déficit y la baja ejecución que Catalunya sufre desde hace décadas".

Más allá de apuntar este elemento, la titular de Economía también quiso recordar que "muchas veces desde el Gobierno se ha dicho a Catalunya que no había proyectos consensuados", por lo que animó a "tener más impulso" en estas decisiones: "Tenemos que mirar lo que nos une más que

lo que nos separa".

Por su parte, el principal negociador de Esquerra Republicana, Lluís Salvadó, reivindicó que "hay que dejar de lamentarse por las bajas cifras de ejecución y poner encima de la mesa una propuesta estructural y de largo recorrido" bajo la idea de la "cooperación entre instituciones, colaboración y proximidad".

El dirigente republicano señaló algunas de las consecuencias del déficit de infraestructuras, como que su dimensión no responde a la Catalunya actual, que hay falta de

mantenimiento o que hay una falta de intermodalidad entre ellas. Todo ello deriva, según aseveró Salvadó durante su intervención, de una "falta de planificación compartida y de coordinación" o de la "lentitud" en los trámites. Puso el ejemplo de las obras de la Sagrera o el escaso grado de ejecución de los planes de inversión de Rodalies.

Ante este contexto, la voluntad es que el consorcio actúe para "impulsar, planificar, seguir, gestionar y ejecutar las principales infraestructuras". Entre sus funciones estará la elaboración de un plan plurianual o la toma de decisiones de "medidas correctoras" si no se alcanzan los niveles previstos. Y, en paralelo, se constituiría una sociedad mercantil que sería el órgano encargado de "aportar mayor agilidad y capacidad operativa" con la ejecución de los estudios, proyectos y obras.

Este es el esquema de la ley de ERC que se debatirá el 28 de abril. Si supera esta primera votación, se espera que tenga un periodo de tramitación de tres o cuatro meses. También se prevé una futura bilateral entre el Estado y la Generalitat para dar impulso al nacimiento de un consorcio que todas las partes señalan que sus resultados se notarán "a medio plazo".

La presentación de Romero y Salvadó fue precedida de una mesa redonda en la que participaron la presidenta del Cercle d'Economia, Teresa Garcia-Milà; el presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu, y su homólogo de Pimec, Antoni Cañete. En ese debate no hubo ningún miembro de Foment del Treball, que se ausentó del acto al no haberles permitido intervenir en el coloquio. No estaban, dicen, en las mismas condiciones.

Fuentes conocedoras de los preparativos del acto destacaron que estaban invitados a asistir, pero que se decidió limitar a tres las voces en la mesa redonda. Este hecho se suma a una serie de desencuentros con el Govern, como ocurrió con el modelo de financiación o la política de vivienda. Josep Sánchez Llibre calificó esta última de "filocomunista".

Sea como fuere, el Cercle, la Cambra y Pimec mostraron su sintonía con el Govern y ERC por el consorcio, al verlo como "un paso adelante muy relevante". También hicieron un llamamiento a que se permita su tramitación la próxima semana porque "no se pueden perder más costes de oportunidades" y, en la fase de ponencia, hacer aportaciones a través de enmiendas.●

El voto de Junts, una incógnita

■ Los votos de Junts en el Congreso de los Diputados son necesarios para que el consorcio tenga luz verde, y la formación no detalla qué hará. De momento, los posconvergentes tachan de "innecesario" dicho organismo y remarcan que se trata de una "coartada" para que los republicanos acaben aprobando los presupuestos de la Generalitat a Illa. Se pronunció ayer en

ese sentido el vicepresidente y portavoz del partido, Josep Rius. "Es un órgano que no se crea para resolver el déficit de inversiones que sufre Catalunya, sino por las necesidades de Esquerra de encontrar una coartada para aprobar los presupuestos", resumió Rius. Así las cosas, todo parece indicar que JxCat no respaldará la iniciativa en la Cámara Baja.

El CIS sitúa al PSOE en su máximo de la legislatura, con un Vox en caída

SILVIA HINOJOSA Barcelona

El PSOE ganaría las elecciones generales si se celebraran ahora y lo haría con el máximo respaldo de toda la legislatura, un 36,4% del voto estimado, según indica el barómetro de abril del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), dado a conocer ayer, que sitúa al

PP a trece puntos de distancia de los socialistas, con un 23,6% -un resultado similar al de los últimos meses-, y retrata a un Vox en caída libre, con un 14,7%, cuatro puntos menos que en febrero.

El estudio, con 4.020 entrevistas del 6 al 10 de abril, no pregunta por los dos juicios que han sentado en el banquillo a la anterior cúpula de Interior del gobierno de

Mariano Rajoy y al exministro socialista José Luis Ábalos. Sin embargo, no parece que la sombra de la corrupción afecte ni al PSOE, que tiene 4,6 puntos más que en marzo, ni al PP, que sube tres décimas. Muy distinto es el horizonte electoral que el CIS prevé para Vox, con el impacto de la guerra en Oriente Medio y la pérdida de apoyos de Donald Trump. La ul-

traderecha española no bajaba del 15% desde junio del 2025. Tampoco hay buenas noticias para Sumar (5,8%) ni Podemos (2,2%).

Entre los partidos de ámbito territorial, ERC sigue al alza (2,9%), frente a Junts (0,8%), y EH Bildu (1,3%) supera al PNV (0,8%).

Entre los ministros, el mejor valorado sigue siendo el vicepresidente económico, Carlos Cuerpo, con una nota de 5,93 (en una escala de 1 a 10), la más alta desde que entró en el Gobierno en diciembre del 2023. Le siguen Margarita Robles (Defensa), con 5,33, y Pablo Bustinduy (Derechos Sociales),

5,27. De los 22 ministros, solo nueve son conocidos por más del 50% de los encuestados, entre ellos Cuerpo (53,2%) y Robles (83%).

Ocho de cada diez encuestados (83,9%) están preocupados, en distinto grado, por la guerra en Irán, y un 86,9% ve un riesgo importante para la paz internacional. A seis de cada diez les afecta, por la subida de los carburantes, la cesta de la compra y la luz y el gas. Un 50,4% cree, en mayor o menor medida, que la imagen internacional de España ha mejorado, con la postura del presidente Pedro Sánchez ante la guerra.●

En Barcelona, el presidente Pedro Sánchez habla del “lado correcto de la historia” para inyectarse la dosis de autoestima que, visto el panorama, necesita la izquierda. En vez de profundizar en los errores que nos han llevado hasta aquí, la consigna “En defensa de la democracia” simplifica el diagnóstico hasta transformarlo en el enésimo acto de fe o en un flácido y tramposo consejo de *coach*. Elevado por Barack Obama a la categoría de retórica efervescente, el lado correcto de la historia es un artificio. Un artificio que olvida que el avance del lado incorrecto de la historia suele ser la reacción a la incompetencia de administraciones democráticas, a la geometría diabólicamente esférica de la historia y al recelo de los ciudadanos que, legítimamente, se preguntan: “¿Y todo eso quién lo paga?”.

En Onda Cero, Carlos Alsina ironiza sobre la cumbre de Barcelona y parafrasea el cuento de Augusto Monterroso: “Cuando se despertó, Lula ya no estaba allí”. En un tono abiertamente cáustico, Alsina subraya la contradicción de, des-

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



Izquierda correcta e incorrecta

pués de abrazar a Xi Jinping, erigirse en el que (referido a Sánchez) define como “pope del antitrumpismo”. El domingo, *La Vanguardia* explicaba que, además de la recepción oficial, se celebró otra cena, en Montjuïc, a la que asistieron, entre

otros, Gabriel Boric, Ada Colau, Gerardo Pisarello y Jaume Asens, preocupados por la vampirización de los valores de izquierdas que Sánchez ha protagonizado.

En su libro *Bajo este cielo abierto* (Ed. Fondo de Cultura Económica), un Pisarello más sentimental y lúcido que cuando abusa de los sermones recuerda una frase del guerrillero uruguayo Raúl Sendic en tiempos del Frente Amplio: “Si nos ponemos a discutir sobre las cosas que nos diferencian, podemos pasarnos toda la vida discutiendo. Si nos ponemos a trabajar en los temas en los que coincidimos, trabajaremos toda la vida juntos por el cambio”. Duda: ¿a vosotros os parece que la izquierda ha seguido este consejo?

La atención mediática que ha suscitado el encuentro patrocinado por el presidente Sánchez no llega a la de los conciertos de Rosalía, que han saturado nuestra capacidad de asimilación de anécdotas. Hace años, la sociología popular hablaba de “signos externos” para referirse a los hábitos que nos permiten participar en la conversación social. Dejarse ver en los conciertos de Rosalía —y que se sepa—, for-

ma parte de la nueva jerarquía de signos externos.

Cuando le preguntan al presidente de la Generalitat qué le pareció el concierto, Salvador Illa, que salió iluminado, responde que lo vivió como un despliegue de “belleza, espiritualidad y tolerancia”. ¿Es una reflexión de derechas o de izquier-

En Barcelona, Pedro Sánchez lideró una transfusión de autoestima

das? No lo sé, pero, extrapolándola a todo lo que le está pasando a la izquierda (incluidas las encuestas que auguran un inminente batacazo electoral en Andalucía y en España), me recuerda aquella máxima de Nicolas Bedos: “El problema de la izquierda es que tiene tendencia a dirigirse solo a los que ya están de acuerdo con ella”.

Por ahora, las oficinas municipales son las que sufren mayor presión para atender a los aspirantes a obtener la residencia

Atascados en los trámites previos

GUILLEM VARELA
ROSA M. BOSCH
Barcelona

El primer día en el que se podía tramitar presencialmente la regularización extraordinaria de inmigrantes en España estuvo marcado ayer por la baja afluencia de solicitantes en las oficinas de Correos y puntos habilitados para ello, mientras la gran mayoría de los posibles beneficiarios estaban atascados en otras dependencias para realizar trámites previos, como la obtención del padrón o el certificado de vulnerabilidad.

En la sucursal de Correos de la calle Consell de Cent de Barcelona, una de las 50 en toda Catalunya habilitada, la actividad era de lo más normal. Por la mañana, ni rastro de colas. A las diez y media apenas se había atendido a cinco personas y a la mayoría no se les pudo iniciar el trámite por falta de documentación.

Catalina, ecuatoriana que lleva en España más de tres años, fue una de las pocas que logró su cometido. Con la cita previa pertinente, y tras ser atendida durante 45 minutos por un empleado de la oficina, pudo completar la solicitud con éxito. A su salida —con una gran sonrisa y “aliviada”— explicó que ella tenía “muy claro” qué era lo que tenía que presentar, pero advirtió que el personal aún no tenía el trámite por la mano: “Necesitan que alguien les ubique en el sistema”, dijo.

Dentro de la oficina, los trabajadores de Correos reconocían que el proceso estaba siendo “más lento de lo esperado” al tratarse de la primera vez que lo realizaban. Sindicatos de la empresa han denunciado que la formación que han recibido para asumir esta tarea ha sido escasa. La Central Sindical Independiente y de Funcio-



Imagen de la cola en una oficina de atención al ciudadano del Ayuntamiento de Barcelona

narios (CSIF) denunció ayer fallos reiterados en el sistema informático para realizar las solicitudes. Por su parte, el sindicato CC.OO. exigió a la empresa postal un incremento de refuerzos de al menos el treinta por ciento de la plantilla a nivel general para atender el proceso.

Sin embargo, hubo otros con suerte. Una familia que había intentado hacer el trámite en la oficina de la calle Consell de Cent antes que Catalina acabó en apenas cinco minutos, ya que no precisaba del certificado de vulnerabilidad.

A apenas dos cruces de la sucursal postal de Consell de Cent, en la calle Sicilia, en la oficina de aten-

ción al ciudadano (OAC) del Ayuntamiento la imagen era bien distinta. Desde primera hora de la mañana, centenares de personas esperaban la apertura de puertas para obtener el certificado del padrón y el de vulnerabilidad. Pero los sufridos aspirantes tuvieron que conformarse con la mitad de los papeles. Y es que esta delegación no tramita el documento de vulnerabilidad. En consecuencia, se emplazaba a los solicitantes a acudir a “entidades sociales” acreditadas para ello. Pese a todo, la alegría era manifiesta en muchos de los que salían con un certificado.

Los más madrugadores empezaron a hacer cola desde las cinco

de la mañana. Como Gloria, una peruana entre las diez primeras personas, que se había levantado a las cuatro. Y quienes llegaron a partir de las siete ya tenían a más de un centenar de personas delante. Los que estaban en la cola iban mayoritariamente acompañados, ya fuera por familiares o amistades.

La OAC abrió puntual a las ocho y media, cuando se vivió un momento de tensión cuando algunos intentaron ahorrarse la cola y entrar en la oficina. Los que iban llegando a partir de la apertura ponían caras de incredulidad, y con resignación se iban al final de la cola, que giraba por Gran Vía y llegaba hasta la mitad de la manzana.

Las cosas se complicaron al mediodía porque el sistema informático también colapsó, lo que alargó la espera, que en algunos casos llegó a las tres horas.

La obtención del padrón no requiere más de diez minutos si se dispone del formulario rellenado correctamente, según explicaron algunos de los solicitantes, pero la cola no menguaba por el constante goteo de gente. A su salida, muchos revisaban tener toda la documentación y escaneaban un código QR que había en la entrada para comprobar sus siguientes pasos.

No todos los que hacían cola te-

Las entidades del tercer sector piden que se mejoren los sistemas de información para resolver dudas

nían claro qué debían presentar. Aquellos que habían tratado de recabar la información por su cuenta o a través de conocidos iban un poco desorientados.

Este es uno de los aspectos en los que ayer hacían hincapié las entidades del tercer sector que reclamaron al Gobierno que cree los mecanismos necesarios para resolver las dudas de los aspirantes.

El delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, se reunió ayer con las conselleras de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, y de Igualtat i Feminismes, Eva Menor, ayuntamientos, sindicatos y patronal para evaluar el funcionamiento de todo el engranaje el primer día que se podía pedir de manera presencial la regularización. Entre hoy y mañana, Prieto estima que se habrán realizado hasta 2.500 citas. El total de personas que podrían acogerse a la regularización en Catalunya ronda las 150.000. ●



José Seguro, presidente de Portugal, y el Rey en el Palacio Real

El Rey da la bienvenida al nuevo presidente de Portugal, José Seguro

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

Una visita de buena vecindad. Recién nombrado presidente de la República Portuguesa, António José Seguro realiza su primer viaje a España para dar fe de "los lazos de profunda amistad proximidad y cooperación" que unen a ambos países, y ratificar la sintonía entre los jefes de Estado, más allá de los relevos presidenciales. El presidente luso, que viaja acompañado

por su mujer, Margarida Maldonado, fue recibido ayer por el Rey en el Palacio Real y, posteriormente, junto a la Reina, compartieron un almuerzo. Seguro, militante del Partido Socialista, pero con un marcado acento político independiente, fue elegido presidente tras los comicios del pasado 8 de febrero y tomó posesión el 9 de marzo en una ceremonia en la que estuvo presente Felipe VI. Por la tarde, Pedro Sánchez también recibió al presidente portugués en la Moncloa.●

Con el racismo en la boca

Toni Aira



Pedro Sánchez sigue siendo el más listo de la clase. Lo es, y conviene reconocerlo. Ha sabido situar en el centro del debate la necesidad de resistir una ola autoritaria que recorre el mundo, y la escenificación de este fin de semana en Barcelona, con lo mejor de la progresía internacional, es una prueba de ello calculada al milímetro. Política como relato. Política como escenario. Pero también política como cortina de humo. Porque, mientras el foco apunta hacia fuera, hacia Trump y sus epígonos, dentro la realidad es menos lucida. Las encuestas no acaban de acompañar ni a Sánchez ni a sus socios, y una de las razones es la gestión de cuestiones que no admiten eslóganes fáciles. La inmigración es una de ellas, central. Y aquí, más que relato, se necesita gobierno. Hace veinte años que no se producía una regularización extraordinaria. Y esto, en sí

mismo, es ya una anomalía. No porque no sea necesario dar respuesta a situaciones de irregularidad, sino porque el sistema debería funcionar sin necesidad de parches masivos. Si la contratación en origen fuese ágil, si las empresas pudieran incorporar trabajadores en semanas y no meses o años, buena parte de las irregularidades no existirían. Pero no es así. Y, mientras tanto, miles de personas llegan y acaban quedándose en una suerte de limbo administrativo que se cronifica.

El mismo Gobierno que hace un año modificaba el regla-

El sistema debería funcionar sin parches como las regularizaciones masivas

mento de extranjería para reducir de tres a dos años el periodo para acceder al arraigo, asumiendo de facto una bolsa importante de irregularidad, ahora acelera y plantea una regularización que rebaja el umbral a cinco meses. Un giro que no es menor y tiene consecuencias sobre el territorio. Catalunya, por ejemplo, podría absorber cerca de un 30% de los

regularizados previstos. Y esto no es solo un dato: es presión sobre servicios sociales, sanidad, vivienda, sobre la lengua. Sin recursos adicionales ni competencias plenas para gestionarlo, como sentenció el Congreso en votación.

En este contexto, ya no sorprende la facilidad con la que se reparten etiquetas. Escuchar a la vicepresidenta Yolanda Díaz acusar de racista y clasista a una formación como Junts, con quien ha negociado y pactado, dice más del momento político que de los señalados. Es una forma de simplificar el debate, de convertirlo en trinchera moral. Con el racismo en la boca, pero sin entrar como lo merece en el fondo de la cuestión.

Y, mientras, Catalunya sigue sin las herramientas para decidir sobre una realidad que le impacta de lleno. Podemos votó en contra, azuzada fuera de cámara por gente de ERC en Madrid, según admitió Iglesias. Unos y otros, más pendientes de no dar ventaja al rival que de construir soluciones. Y así, entre reproches y cálculos, el debate sobre inmigración queda atrapado entre el silencio incómodo y la fácil descalificación que muy a menudo obvia que gestionar la diversidad no es ni negarla ni instrumentalizarla. Es gobernarla.

OFERTAS EN CRUCEROS FLUVIALES Y MARÍTIMOS

La mayor compañía de cruceros fluviales de Europa celebra su 50 aniversario

7 DÍAS / 6 NOCHES
El Elba y Moldava desde Praga
Praga • Slapy • Stechovice • Praga • Mělník • Praga

HASTA 400€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

PRAGA

Desde 1190€ por persona (en lugar de 1590€)
24, 30 junio • 6, 12, 18, 24, 30 julio
5, 11, 23 agosto • 16 septiembre 2026

8 DÍAS / 7 NOCHES
Belleza entre Croacia y Montenegro
Dubrovnik • Zadar • Krk • Rovinj • Pula
Losinj • Kotor • Dubrovnik

HASTA 399€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

MV LA BELLE DE L'ADRIATIQUE, DUBROVNIK

Desde 1596€ por persona (en lugar de 1995€)
7 mayo • 11 junio • 9 julio • 6, 13 agosto 2026

12 DÍAS / 11 NOCHES
Del Danubio azul al Mar Negro
Viena • Bratislava • Budapest • Kalocsa • Novi Sad • Belgrado
Las Puertas de Hierro • Ruse • Giurgiu • Cernavoda
Canal Danubio-Mar Negro • Constanza • Cernavoda • Oltenita

HASTA 636€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

LAS PUERTAS DE HIERRO

Desde 1899€ por persona (en lugar de 2535€)
2^o, 5^o, 20, 24^o, 31^o julio
15^o agosto • 3^o, 4 octubre 2026

★ Posibilidad de vuelos desde Barcelona el 24 julio (a consultar)

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 176 531

www.croisieurope.es

(1) Salida en sentido inverso. REF. PGP_PP / DXD_PP / VIO_PP / OVI_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal (en puente inferior en el crucero Belleza entre Croacia y Montenegro) con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Sin carácter retroactivo. Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Shutterstock, Miran Brautović, Adobe Stock. - CreaStudio 2604056.



Más detalles:



LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El superhéroe
progre

La prensa anglosajona no sale de su asombro con Pedro Sánchez, que ha sabido usar su enfrentamiento con Donald Trump para reforzarse políticamente y recuperar su imagen europea. Si hace unas semanas el *Financial Times* le calificó de "némesis de Trump", este fin de semana *The New York Times* le ha llamado "el escapista más talentoso de Europa" en un artículo de su editor en Madrid. El autor lo considera un superhéroe progresista, que ha sabido convertir los ataques al presidente norteamericano en su salvavidas político: "Trump ha acudido al rescate de Sánchez al involucrarlo en disputas globales que desvían la atención de sus problemas internos".

Ciertamente, el líder socialista vuelve a ser escuchado en las instituciones europeas, tras marcar las líneas rojas con Benjamin Netanyahu y Donald Trump. Y los dirigentes de

'The New York Times'
califica a Pedro
Sánchez como "el
escapista más talentoso"

la UE –de Macron a Meloni, pasando por Merz– se han ido acercando a las posturas de Sánchez y marcando distancia respecto a las decisiones que se toman en Washington y Jerusalén. La guerra de Irán, de la que la UE ni siquiera fue informada, ha resultado definitiva para que Europa pasara del vasallaje al distanciamiento. El tirón exterior de Sánchez, que este fin de semana reunió en Barcelona a una amplia muestra del progresismo planetario, ha rearmado al PSOE.

Resulta curioso el calificativo de "escapista" del *Times*, pues remite a Harry Houdini, que era capaz de salir airoso de cualquier encierro. Nacido en Budapest, Houdini (su nombre original era Erich Weiss) y su familia emigraron a Wisconsin, donde trabajó de corbatero. Pero decidió cambiar de oficio tras conocer a un australiano que le enseñó cómo escapar de cadenas y ataduras. Sus espectáculos se anunciaban en las ciudades del país, después de evadirse de las celdas de las comisarías. Le encadenaron y ataron al banquillo de la misma celda de seguridad que Guiteau, el asesino del presidente Garfield, y una hora más tarde ya estaba en el despacho del alguacil.

Sánchez también sale vivo cuando está atrapado. Hasta Santiago Abascal, que no lo soporta, ha reconocido en privado su talento para dar la vuelta a las situaciones más desfavorables. Antes que el *Times*.

El prorruso Rádev arrasa en Bulgaria

Las elecciones anticipadas del domingo en Bulgaria han supuesto una contundente victoria de Rumen Rádev, de 62 años, expresidente del país, euroescéptico y prorruso. Tras la próxima salida de la escena política del primer ministro húngaro, la UE ve aparecer otro líder que apuesta por el diálogo con Moscú, se opone a la ayuda militar a Ucrania y en el que algunos incluso temen ver el Viktor Orbán búlgaro.

La coalición Bulgaria Progresista, liderada por Rádev, ha superado el 44% de los votos, con un margen de más de 30 puntos sobre sus rivales, y ha alcanzado con creces la mayoría absoluta que le permitirá formar gobierno sin necesidad de alianzas. La coalición Continuamos el Cambio-Bulgaria Democrática –liberal europea– ha obtenido el 13,7% de los votos, mientras que la conservadora Ciudadanos por el Desarrollo Europeo de Bulgaria –centroderecha, proeuropea y populista–, del veterano ex primer ministro Boiko Borisov, ha logrado el 13,2%. También entran en el Parlamento DPS-Nuevo Comienzo, liderado por un empresario sancionado por EE.UU. por corrupción, con el 6% de votos, y la formación ultranacionalista y prorrusa Resurrección, con el 4,3%.

Estos resultados ponen fin a cinco años de inestabilidad política en los que gobiernos anteriores y en coalición se han sucedido uno tras otro, lo cual ha sido también la principal causa de las repetidas convocatorias a las urnas. Desde el 2021, las protestas contra la corrupción causaron la caída del último gobierno de Borisov y una sucesión de ejecutivos sin estabilidad. Así, el país ha tenido siete primeros ministros distintos en cinco años, sin mayorías sólidas en el Parlamento.

Esta nueva situación reconfigura el panorama político para la formación de gobierno en el país, que votaba por octava vez en cinco años. La victoria de Rádev marca un nuevo rumbo en el Estado más pobre de la UE y que entró en el euro el pasado 1 de enero. En sus primeras declaraciones, el ganador de las elecciones afirmó que contaba con un mandato para el cambio. El futuro primer puede formar gobierno con una amplia mayoría y empezar así un periodo de estabilidad tras años de bloqueo político.

Rádev, un exgeneral y piloto de combate que abandonó la presidencia del país en enero para presentarse a estos comicios, ha capitalizado el descontento ciudadano y el profundo cansancio po-

lítico de la sociedad búlgara tras años de inestabilidad, centrando su campaña en la lucha contra la corrupción, la pobreza y la influencia de lo que considera una red de oligarquía política y empresarial. Afirma que su prioridad será la regeneración de un país agotado por la corrupción. Ha prometido control estricto del gasto público, auditorías exhaustivas de grandes contratos estatales, sanciones a contratistas que incumplan o entreguen mala calidad y registros de empresas morosas.

Apuesta por una política exterior que ha definido como "pragmática y de mutuo respeto" con Rusia –que ayer expresó su satisfacción por el triunfo de Rádev– y ha planteado la necesidad de mejorar las relaciones con Moscú, revisar las sanciones y reabrir el flujo de energía rusa hacia Europa. También ha criticado algunas políticas de la UE, como el Pacto Verde, y ha mostrado afinidad con Orbán en cuestiones de política y modelo social.

Critico de la política energética de la UE, Rádev comparte la postura de Hungría y Eslovaquia sobre el envío de armas a Ucrania, pues considera: "No veo ningún beneficio para mi pobre país en ese gasto". Pero sin imponer un veto a Bruselas, como se cuidó de señalar el viernes en el cierre de campaña, consciente de las ventajas que su país, de 6,5 millones de habitantes, ha obtenido gracias a su pertenencia a la Unión Europea desde el 2007. Por eso no se espera que Rádev intente revertir la adopción del euro ni, como decíamos, bloquear paquetes de ayuda de la UE a Ucrania. Ayer la presidenta Von der Leyen le felicitó y le instó a trabajar juntos por la "seguridad y prosperidad de Europa".

Rádev no tiene un discurso rupturista con la UE y ha reiterado que Bulgaria continuará en la Unión Europea y la OTAN. Aunque ha criticado algunas de las políticas comunitarias y trató sin éxito de retrasar la adopción del euro, reconoce los beneficios para Bulgaria de estar en el bloque comunitario. Mantiene, además, una relación cordial con Bruselas y sus líderes. La dependencia de los fondos europeos –cruciales para el país con menor renta per cápita de la Unión– le obliga a actuar con prudencia, lejos de los pulsos y desafíos que solía protagonizar Orbán con la UE.

El electorado búlgaro ha apostado por un candidato que plantea un cambio claro en el país, por encima de la retórica de proeuropeos y prorrusos. Ha votado por la estabilidad.

**El líder euroescéptico
logra una mayoría absoluta
que puede acabar con la
inestabilidad del país**

**Partidario del diálogo
con Moscú, reitera su
compromiso con la Unión
Europea y la OTAN**

GARABATOS-KAP



¡Basta!

Miquel Roca Junyent



Nos merecemos más. Todos los ciudadanos del mundo se merecen más respeto de todos aquellos cuyo ideario descansa en la voluntad de no respetar a los que no se adhieren a su visión del mundo. Y esto, ahora, es tan evidente, tan groseramente manifiesto, que solo queda la necesidad de refugiarse en un potente, clamoroso y angustioso grito: ¡basta! Esta situación se simboliza en la persona del presidente de Estados Unidos, Mr. Trump. Y por eso le proponemos que no diga nada más, que convierta su silencio en la aportación más beneficiosa al servicio de la paz y del respeto en el mundo entero.

Ciertamente, él no está solo. Hay otras voces, otros comportamientos que nos llenan de vergüenza, que amenazan también nuestra voluntad de convivir en paz y libertad. Pero su voz, la de Trump, es la más desvergonzada, grosera, insensible. Amenaza con destruir una civilización, de provocar un gran número de muertos sacrificados al enaltecimiento de su ego. Y lo hace apelando a Dios como inspirador y protector de su *necesidad* de destruir, de derribar todo aquello que entorpezca su caminar hacia su gloria.

¡Basta! Necesitamos creer en la capacidad del ser humano para dialogar, hablar, pactar. Necesitamos creer que la vida humana ha de ser protegida. Y lo queremos para descansar nuestra fuerza en la capacidad de tratar los grandes problemas desde el respeto que las posibles víctimas se

merecen. ¡No somos cobardes por defender el valor de la paz! No hay nada más cobarde que la violencia, símbolo de la pobreza de las propias convicciones. Ya no le faltaba nada más a Trump que enfrentarse con el papa León XIV, que se atreve a rezar por los que padecen la guerra, en lugar de invocar la protección divina para los que la provocan.

¡Basta! Ya no se puede contemporizar ni hacer ver que no pasa nada. La indiferencia es tan condenable como la acción de la guerra al margen de todas las convenciones internacionales. No vale trasladar responsabilidades. Irán es un régimen totalitario que en su represión ha causado muchas víctimas. Pero esto no legitima la barbarie de la muerte diaria de muchas y

dental; la gran reserva de los derechos humanos en todo el mundo. Nuestra fuerza la identificábamos al servicio de causas que podíamos compartir para salvaguardar el orden internacional. El orden resultante de guerras anteriores que nos exigían construir un futuro sin guerras. Y no ha sido ni fácil ni plenamente exitoso. Pero, ahora, ¡es la procacidad de la más ilegítima violencia la que se nos anuncia a diario! Nuestro mundo nos avergüenza.

¿Que nuestro *basta* es irrelevante? Quizás sí, pero no podemos renunciar. Y que con el *basta* no hay suficiente, también es verdad. Pero, como mínimo, que sirva para alimentar los esfuerzos que se están haciendo para frenar este desastre; para construir nuevas alianzas de diálogo, de fortalecimiento diplomático; para definir nuevos escenarios, para ofrecer nuevas estrategias. Necesitamos abrir la puerta de la esperanza, y esto no es simple retórica, es ambición política, es luchar por un progreso que encuentre en la paz y en la libertad de los pueblos su máxima garantía. Ahora puede parecer poco, pero lo que es seguro es que no es la cobardía la que se expresa, sino una manifestación valiente y arriesgada. Los amantes de la guerra no toleran la invocación de la paz.

De verdad, ¡BASTA! Necesitamos recuperar o inaugurar una vía de diálogo que nos evite conflictos cuyas consecuencias pagaremos todos, incluso los mismos países que los han provocado. Consecuencias no solo económicas; también sociales, culturales. Es todo un modelo el que está en juego; legitimar el insulto, la violencia, la descalificación, la fuerza bruta por encima del diálogo tiene costes que se alargan durante mucho tiempo. Si los más violentos se imponen, los barrios lo padecen, los pequeños pueblos también; la distancia no nos aleja del fuego. El *basta* no es un *para quedar bien*. Es una necesidad ética.●



NATHAN HOWARD / REUTERS

Pedimos a Trump que se calle, que su silencio sea su aportación a la paz y el respeto en el mundo

muchas personas, víctimas ahora de los que dicen que los quieren ayudar. Los muertos no gozarán de la libertad que se dice querer ganar con las bombas.

¡Basta! Seguramente son bastantes los líderes que rivalizan en el ejercicio de la desvergonzada insensibilidad. Pero es que Trump compromete a todo el mundo occi-

Infierno fiscal

Daniel Fernández



Habría que reconocer que sí, que hay datos objetivos para plantear que Catalunya es una de las comunidades autónomas –si no la comunidad autónoma– donde sus ciudadanos deben pagar más impuestos.

La muerte y los impuestos, *death and taxes*, por usar la expresión inglesa, como las dos inevitabilidades de la vida. Por cierto, que lo de que en esta existencia terrenal nada es seguro salvo la muerte y los impuestos se suele atribuir a Benjamin Franklin y se refería en concreto al impuesto sobre sucesiones y donaciones. A la herencia, vamos. Es decir, que Franklin tal vez supo cómo evitar que lo partiese un rayo, para seguir con su tópica invención del pararrayos, pero en realidad era partidario de que la gente, al morir, pagase impuestos.

Tema complejo y serio, que va muchísimo más allá de esta columna. Ahora que hace una semana que el Parlament rechazó rebajar carga fiscal a los contribuyentes catalanes, tal vez sería el momento óptimo para re-

Me parece irrefutable que ahora el motor esencial del ascensor social es la herencia

clamar una discusión seria y veraz sobre el tema, estrechamente vinculado con la financiación autonómica y también, aunque se suele obviar, con la contención, control y eficacia del gasto y la inversión pública.

Me parece irrefutable que ahora mismo el motor esencial del ascensor social es la herencia. Ciudadanos que viven vidas precarias heredan el piso y la segunda residencia de los padres y, aunque les moleste la supuesta voracidad de la hacienda catalana, el caso es que prosperan y mejoran. Otros, también es verdad, renuncian a la herencia por no hacer frente a los impuestos.

Se ha puesto de moda –digámoslo así– hablar del infierno fiscal catalán, una descripción que hermana a las gentes del PP y de Junts. Si hablamos de creencias religiosas, es una aberración mezclar el infierno –que cada vez es visto más como la no comunión con Dios tras la muerte física– con los impuestos, pero se entiende perfectamente la expresión, sin necesidad de imaginar un inframundo donde demonios encorbatados nos atormentan rellenando la declaración de renta por toda la eternidad.

Una modesta proposición, a lo Defoe pero sin ironía: dejen que los padres entreguen dinero a los hijos. Revisen el sistema y ayuden a que ayudemos a sus compras e hipotecas. La hipoteca como aspiración, ¡toma infierno!●

El sábado, sin proponérmelo, hice algo muy valiente. Me convertí en una pieza de una cadena de producción. Era un día de descanso tras una semana intensa en un país asiático altamente tecnológico, para ver cómo utilizan la IA en sus empresas de contenidos. Unos días muy interesantes, con muchos aprendizajes, certezas sobre que podemos ganar mucho en eficiencia y, también, con muchas preguntas y debates: en el alud de contenidos que no parará de crecer, ¿qué será lo que hará que un contenido sea interesante? ¿Qué papel se reservará a los humanos? No todo el mundo a quien hemos visto en este viaje organizado por el Clúster Audiovisual de Catalunya y Acció cree que la parte humana de la creación sea insustituible. Total, que, terminado el trabajo, decidí poner mi cara en manos de ese país altamente eficiente. Literalmente: fui a un centro de belleza de renombre, con la ingenuidad de quien espera relajarse y, si todo va bien, salir con el cutis algo más contento y más fresco. Error.

En menos de veinte minutos, había hablado con tres personas, me habían prescri-

Empatía

Gemma Ribas Maspoeh



to un tratamiento con poco margen a preguntas (el traductor hacía evidente que había prisa), había firmado tres cosas sin acabar de entenderlas y me habían hecho girar la cabeza cinco veces para tomar fotos.

Avanzo que el resultado fue bueno. Pero todo funcionaba como una línea de montaje. Ahora hacia aquí; hacia allá. Solo tenía que seguir el flujo, como un tornillo obediente en un engranaje. Todo iba rápido.

Incluso cuando llegó el doctor, con el láser en la mano, la posibilidad de preguntas era limitada: “La última pregunta, por favor –decía el traductor–, el doctor está muy ocupado”. “¡Tengo que preguntarle si le han dicho que tengo una enfermedad en la piel que se llama rosácea!”, me atreví.

Eché mucho de menos algo a lo que, por conocido, a menudo no le doy importancia: la empatía. Ese instante en el que alguien te mira, te dice “¿cómo estás?” y, aunque sea fingiendo, parece importarle. Ese pequeño margen de ineficiencia que permite que ocurra algo humano. Con mi dermatólogo de Barcelona, cuando nos vemos, hablamos, nos contamos cosas y nos echamos unas risas. ¡¡Me faltaba esto!!

Avanzamos, y debemos seguir avanzando, hacia sistemas cada vez más optimizados, más precisos y con mayores posibilidades. La eficiencia y la evolución tecnológica son necesarias. Pero esto no debería implicar que todo lo que no suma tiempo o rendimiento –la conversación, la empatía, la mirada– se convierta en prescindible. Ni que la comunicación y los contenidos se conviertan en algo deshumanizado y sin espíritu. En un simple producto.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Venderse por tan poco

María Guardiola anunció elecciones anticipadas creyendo que los sondeos le eran propicios y que podía ganar sin pactar con Vox.

Y a pesar de que en su campaña anunció que nunca pactaría con Vox, al no recibir los resultados esperados, donde dijo digo ahora dice Diego. Al final no le quedó más remedio que aceptar todas las propuestas de Abascal. En este mundo todos tenemos un precio, pero no me podía imaginar que el PP se vendiera por tan poco.

Josep Monllor
Barcelona

Jabalíes a sus anchas

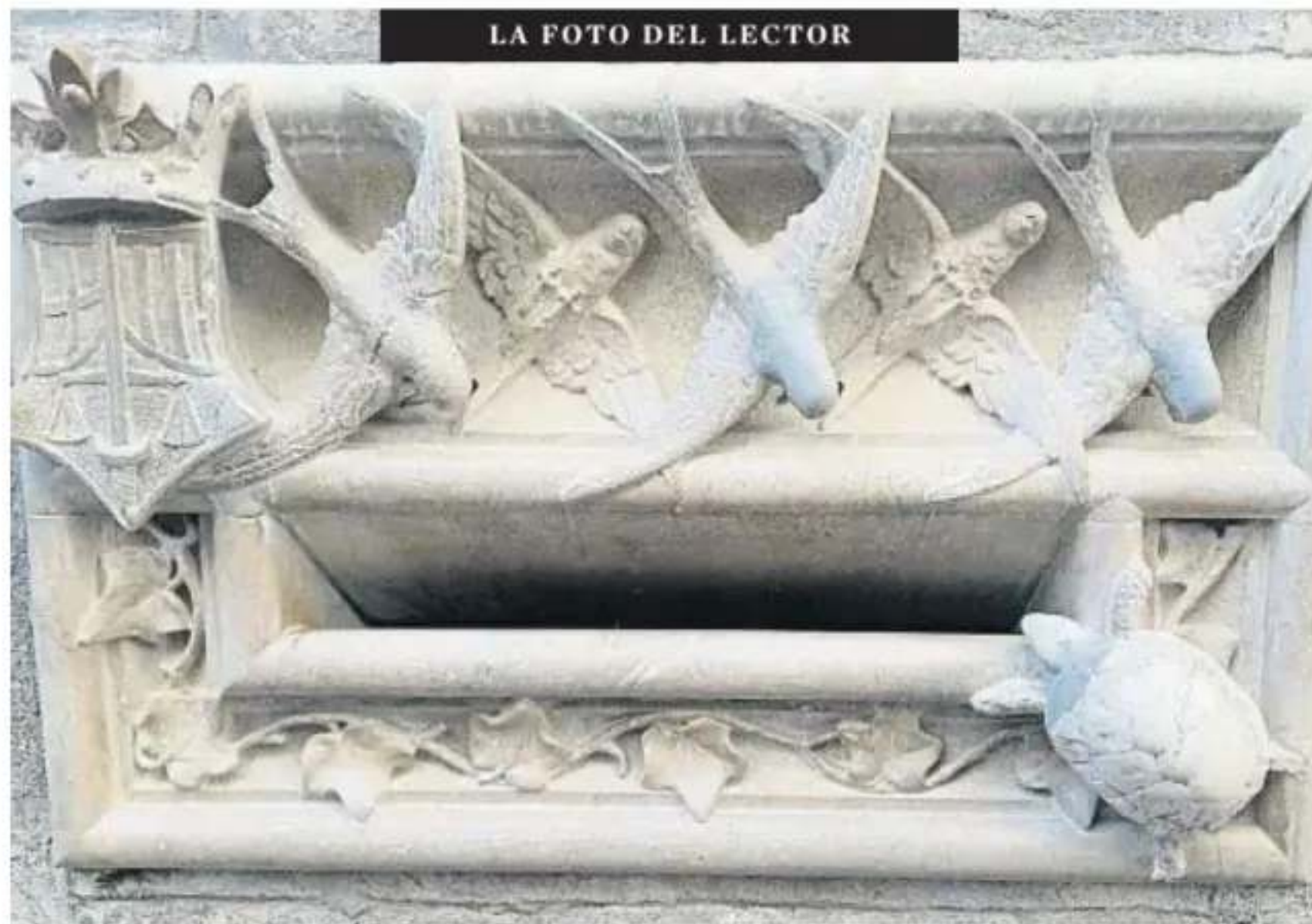
Desde hace muchas semanas está restringido el acceso a toda Collserola por la peste porcina africana. No parece haber evolución ni avance ni ofrecen ninguna información al respecto. No oigo ni veo batidas.

Vivo en las lindes desde hace más de veinte años y disfruto de Collserola casi a diario. Ahora, sin acceso, veo que muchos, por hartazgo de no poder disfrutar de Collserola en cualquier modalidad (caminando, en bicicleta, a caballo...), no hacemos ni caso de la restricción. Todos estamos presentes. Los precintos están rotos, las vallas puestas a un lado. Pero, ¡ah!, a los jabalíes sí los veo y campan a sus anchas: día sí, día también de madrugada por los entornos urbanos. ¿Dónde está la lógica a tal restricción interminable?

Peter Zantop
Suscriptor Sant Just Desvern

Realidad del transporte

Miércoles, once de la mañana. Parada de Aribau con Diagonal del V13: frecuencia anunciada de 15 minutos. Unas 20 personas esperando. Llega el autobús, lleno, y además, es de los



LA FOTO DEL LECTOR

El vigente mensaje del buzón de la Casa de l'Ardiaca

Narcís Serrat se ha fijado en los elementos del buzón modernista de la Casa de l'Ardiaca, diseñado en 1902 por Lluís Domènech i Montaner. Especialmente destaca la tortuga, símbolo de la lentitud de la justicia, mensaje aún vigente. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

pequeños. Varios usuarios no pueden ni subir, y no es un hecho aislado. Esta es la realidad del transporte público a diario. Y está muy lejos del discurso oficial, que lo presenta como un servicio eficiente y comparable al de ciudades como Londres o París.

Con frecuencias insuficientes y una oferta claramente desajustada a la demanda, luego sorprende que muchos ciudadanos opten por el vehículo privado. A veces, simplemente, no queda otra.

Fernando Muñoz Ventosa
Barcelona

La vacuna i l'edat

A finals de març un lector es lamentava de l'escassetat de vacunes per administrar la segona dosi contra l'herpes. A la seva carta (¿Y la vacuna del herpes?", 28/III/2026) li va respondre el secretari de Salut Pública explicant que el problema havia estat puntual. D'acord, però hi ha un altre

problema. El secretari diu que "el sistema de salut gestiona les dosis segons les cohorts d'edat i els grups de risc prioritaris". I darrere aquesta sofisticada expressió de "cohorts d'edat" s'hi amaga un complex calendari que fa que jo, que ara mateix tinc 85 anys, hauré d'esperar a fer-ne 90 per rebre la vacuna. Resulta molt difícil d'entendre. Per què aquest criteri perjudica les persones que per edat més ho necessitem?

Josep Maria Mundet Gifre
Suscriptor Barcelona

Caques de gossos

Veig que l'Ajuntament ha engegat una campanya per demanar que la gent sigui menys bruta. No sé si servirà. Veig cada setmana desenes de gossos que fan pipí i caca a qualsevol lloc, sense que es reculli res. Hi ha moltes parets rovellades, ferros en mal estat, fa pudor, hi ha el risc de caure... El barri de Sants, per exemple, que me'l conec bé, fa

fàstic. No he vist mai cap policia ni agent de l'Ajuntament sensibilitzant sobre aquest tema i, esclar, encara menys posant multes. Sí que he vist, en canvi, serveis de neteja llançant aigua als carrers. És manera de solucionar-ho?

En una ciutat amb 200.000 gossos, no es podria intervenir en aquesta qüestió per acabar amb tanta falta de vergonya?

Montse Riverola Gómez
Sabadell

Sense cursos al casal

El casal cívic i comunitari Terrassa Ca N'Aurell està sense director des de mitjans de novembre. Cinc mesos sense titular han comportat déficits en el servei i no organitzar els cursos d'aquest trimestre. Imposible complir el projecte pel qual es va crear. La conselleria ho sap i el silenci administratiu es manté. Si us plau, nomenau un director.

Maria Teresa Rojas Pomar
Suscriptora Terrassa

El francés está demodé

Joaquín Luna



Si hace 41 años, el tenista Thierry Tulasne se hubiese dirigido al público tras ganar el Trofeo Conde de Godó, habría empleado su lengua, el francés, y todos le hubieran entendido. Otro francés, el jovial Arthur Fils, alzó el domingo el trofeo y solo se expresó en inglés. Ni un *bonjour*...

¿Y para esto me leí yo y unos cuantos de mi curso *Lire Camus. Textes en français facile* de Hachette en cuarto de bachillerato?

Cuando escucho, muy a menudo, que el catalán está en las últimas y hay que salvarlo como sea, a base incluso de montar pollos con las cartas de los restaurantes o hablándolo con inmigrantes cuyas jornadas laborales impiden apuntarse a cursos de catalán, pienso en el dulce declive del francés.

La lengua de Camus sigue ahí, anclada en una cultura potente por impresa, una civilización a prueba de siglos y esa sonoridad que invita a regalar un *bouquet* de violetas a la primera bordelesa que circule

Las lenguas tienen sus épocas: el jovial Fils no dijo ni hola en francés tras ganar el Godó

en bicicleta y al atropellarte diga, la muy graciosa, *désolé, monsieur!*

El francés, como le sucede al catalán, nunca desaparecerá mientras se enseñe en las escuelas públicas ni está en peligro mortal, simplemente no ha podido resistir el empuje de una lengua franca mejor posicionada, el inglés que empezó en España con un *my Taylor is rich* y ha terminado por llamar *cheesecake* a la tarta de queso.

No está el horno para *boutades*, ni el sentido del humor para bromas, pero es ahora, cuando el francés ya no reina en las pistas de tenis ni en los discursos en los organismos internacionales —pese a sus estatutos francófonos, casos del COI, la FIFA o la UE—, cuando más valoro una lengua que ha acompañado la vida del mundo y de quienes la aprendimos.

La República Francesa da la impresión de que ha arrojado la toalla y ya no discute la hegemonía del inglés, lengua que permite entablar amistad con los turistas que visitan Barcelona, a los que cada verano en mi barrio de Gràcia algunos tratan de asesinos (*tourism kills Barcelona*). Postura digna de París, nada chovinista, que confirma que las lenguas nunca son ajenas a las circunstancias o, simplemente, envejecen.

Atesoro aquel libro de Hachette, reliquia de francofilia.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clic) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

¡Restaura tu hogar!

- ❖ Restauramos nuestros ríos
- ❖ Restauramos ecosistemas urbanos
- ❖ Restauramos mares y océanos
- ❖ Restauramos humedales y bosques



Restaurar la naturaleza es fundamental para mejorar la calidad del agua y el aire, prevenir la desertificación y recuperar la biodiversidad. También beneficia la salud pública, la seguridad alimentaria y el acceso al agua. Fortalece las comunidades rurales, impulsa la economía, genera empleo de calidad, aumenta y hace sostenible la producción agrícola. Por eso, restaurar nuestro hábitat natural es una prioridad para nuestro país.

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!



Sociedad

Avances médicos

El hospital del Mar desarrolla una IA que diagnosticará con un vídeo de la cara

El algoritmo podrá detectar alteraciones neuronales y enfermedades comunes

EMILI MORA NÚÑEZ
Barcelona

Acudir al médico por un dolor de cabeza que se arrastra desde hace días y que, con un simple vídeo del rostro, se pueda identificar la causa y ser derivado al especialista adecuado para su tratamiento está más cerca de lo que parece. Todo esto, desde el propio teléfono móvil y en pocos minutos. Puede parecer una idea utópica, pero un proyecto puntero de neurocientíficos del hospital del Mar de Barcelona trabaja para implementar diagnósticos médicos a partir del análisis de las expresiones faciales de los pacientes mediante herramientas de inteligencia artificial.

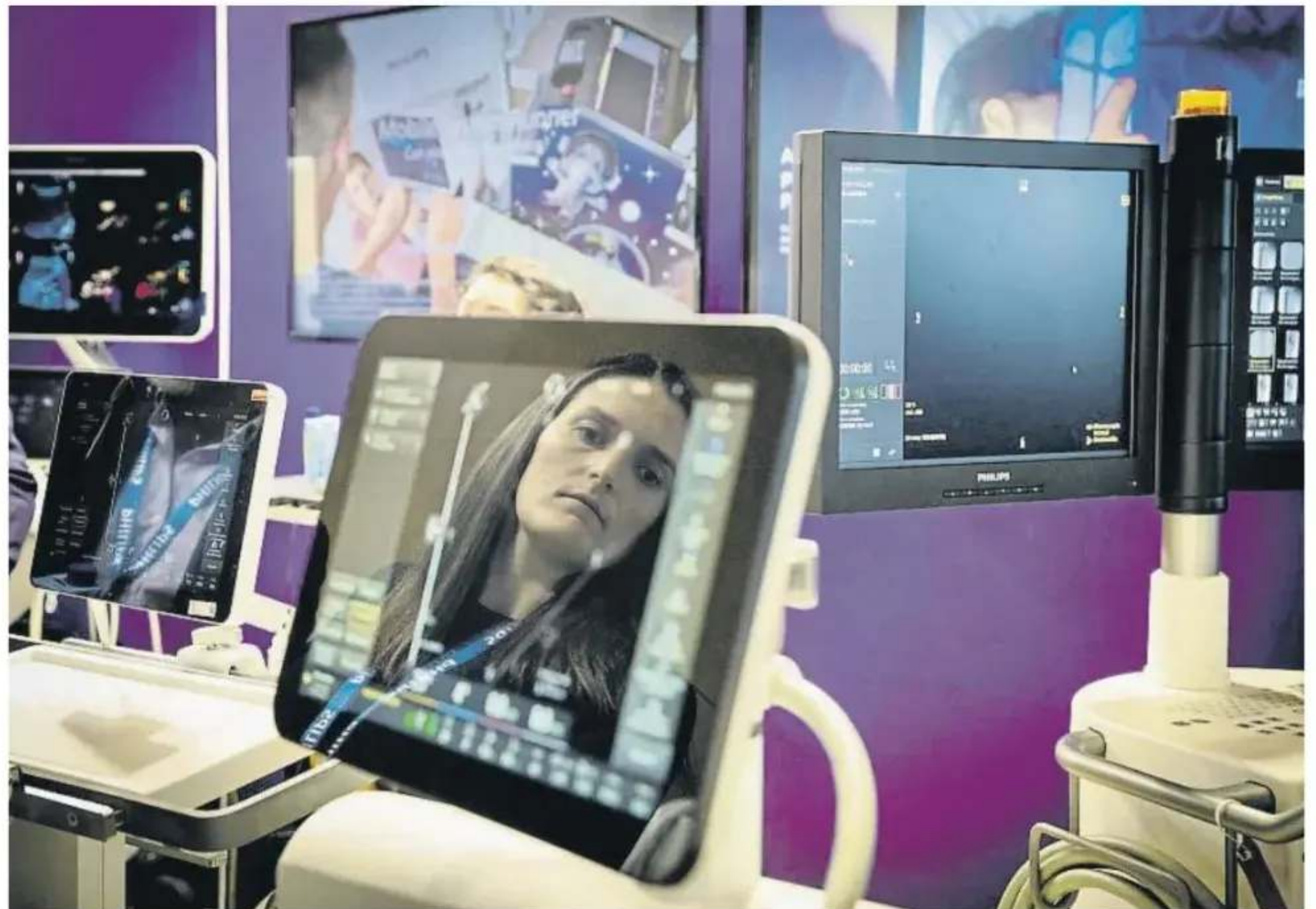
El proceso es, aparentemente, sencillo. Se necesita solo un vídeo de calidad de la cara del paciente y entrenar una inteligencia artificial con una amplia base de diagnósticos, imágenes y datos médicos ya existentes. Esto puede implementarse a través de una aplicación vinculada al sistema sanitario, similar a las que ya se utilizan en otras apps del teléfono móvil para gestiones con la administración —como la solicitud de visados internacionales— o para realizar operaciones financieras desde la aplicación del banco.

Cuando se aplique, este nuevo sistema permitirá obtener un diagnóstico eficaz y muy poco invasivo para el paciente. Además, su implementación no debería presentar grandes complicaciones, según los investigadores del equipo del hospital catalán.

“Muchos nervios de la cara están conectados con la actividad neuronal”, afirma Sara Mederos, neurocientífica que colidera el proyecto en el hospital del Mar de Barcelona. “La aplicación de IA en este tipo de vídeos nos permitirá leer expresiones que son casi invisibles, revelando alteraciones o disfunciones neuronales escondidas en los gestos faciales de las personas”.

El proyecto científico, que aún está pendiente de financiación, pretende ensayar con humanos los resultados de un estudio publicado a finales del año pasado en la revista *Nature Neuroscience*. “El proyecto puede tener aplicaciones reales en cinco o diez años si conseguimos financiación suficiente”, describe Mederos.

En este estudio previo, científicos de la fundación Champalimaud, un centro de investigación de Lisboa de referencia mundial en oncología y neurociencia, de-



La inteligencia artificial ya se usa en radiología y otros contextos sanitarios

mostraron que era posible predecir la toma de decisiones de ratones grabando simplemente sus expresiones faciales. De hecho, comprobaron que analizando tan solo un número limitado de roedores, se podía predecir ya la actividad neuronal de todos los animales y anticiparse a sus decisiones.

El proyecto pionero pretende ayudar en el cribaje de pacientes y reducir listas de espera en el sistema sanitario

“Es difícil pensar que, si podemos predecir comportamientos mediante simples gestos del rostro, no se pueda detectar un proceso de inflamación tan grande como el que ocurre en un cáncer”, describe Mederos. La implementación de este método puede llegar a detectar, a priori, indicios de alzhéimer, cáncer u otras enfermedades comunes.

“La intención es poder detectar todo tipo de enfermedades, incluso antes de que estas sean visibles a simple ojo humano”.

Cabe destacar que el proyecto no pretende sustituir la labor del médico, sino más bien complementarla. “En un inicio puede ayudar a confirmar un diagnóstico previo, pero la idea es que la

herramienta permita hacer un cribado de pacientes, e incluso derivarlos y pedir cita en el área específica si detecta que hay un porcentaje alto de sufrir una enfermedad concreta”.

“La implementación de esta tecnología dependerá de la financiación que se consiga para el proyecto”. Mederos destaca que,

La privacidad de los pacientes

■ Uno de los inconvenientes que puede plantear el uso de las herramientas de IA en el sistema de salud público es la privacidad de los datos de sus usuarios. En este caso, los investigadores afirman que las expresiones y los ojos de los pacientes pueden contener una gran cantidad de información personal. Actualmente, los proyectos de investigación tienen protocolos de seguridad muy estrictos, pero el problema surge en el tratamien-

to de los datos personales por parte de terceros, o en la vulnerabilidad del sistema frente a ciberataques. De hecho, el sistema sanitario británico, el NHS, ya tuvo que enfrentarse a una demanda colectiva después de que se compartieran datos confidenciales de más de un millón y medio de pacientes con Deep Mind, una empresa de investigación en IA que se integró posteriormente en Google Health.

si la mayoría de la financiación es pública, se podrá desarrollar una patente pública de esta tecnología, lo que sería muy útil para el sistema sanitario. De hecho, esto permitiría reducir listas de espera y poder evitar pruebas muy costosas utilizadas en los diagnósticos actuales.

Además, esto revertiría en un ahorro económico que se podría destinar a más investigación, a la mejora de salarios o incluso a la contratación de personal sanitario, medidas muy reclamadas desde hace años por parte del personal de investigación y sanitario del país.

“Cuanta más financiación tengamos, más rápido iremos en obtener resultados”. “Hay gente suficiente para liderar proyectos de investigación en el país”, añade Mederos. “Lo que no hay son recursos”. Por otra parte, este tipo de proyectos sirven, según esta investigadora, para que se conozca el destino del dinero de los impuestos de los contribuyentes. “Que la sociedad sepa para qué podría servir una buena financiación pública”.

ALEX GARCÍA



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Madres con sordera

"Mi hija lloraba y yo no la oía, pero me puse un avisador que vibra debajo de la almohada"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Alejandro Rubio, ingeniero industrial

"España vive una crisis silenciosa: tecnologías como el hidrógeno pueden ayudarnos a salir de ella"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Artur Martínez, cocinero

"En el restaurante la gente lo que quiere es disfrutar, y no tanta parafernalia"

El fentanilo entra en las cárceles adherido al papel de las cartas que llegan a los reclusos

Los sindicatos de prisiones piden medios para detectar estas sustancias sintéticas

CELESTE LÓPEZ
Madrid

En el 2023, las prisiones españolas estaban tranquilas. El consumo de fentanilo, ese opioide sintético diseñado en laboratorio y aproximadamente 100 veces más potente que la morfina y 50 veces más que la heroína, que lleva años asolando Estados Unidos, no había llegado a España (sí como fármaco, pero no como droga ilegal). Pero la dicha duró poco. Porque unos meses después, los funcionarios de prisiones empezaron a detectar comportamientos "más violentos" en algunos presos. Y en el 2025, ya hubo ingresos hospitalarios y muertes.

A mediados del año pasado, el sindicato ACAIP denunció que se había detectado un nuevo tipo de droga cuyo ingrediente principal es el fentanilo. En una misi-

El consumo de estos estupefacientes ocasiona desórdenes, conflictos y agresividad

va a Instituciones Penitenciarias remarcaron que es "una sustancia extremadamente potente y peligrosa". Según denuncian los funcionarios de prisiones, la droga entra en los centros rociada en el papel de las cartas que envían los familiares a los presos.

El sindicato CSIF también ha alertado de la cada vez mayor presencia de esta droga. Este opioide sintético, junto al cannabis sintético (comúnmente cono-

cido en las cárceles como *pescaíto*), son impregnados en papeles y así entran en los centros penitenciarios de manera casi indetectable, para luego ser recortados en tiritas pequeñas que se fuman mezcladas con tabaco, informan representantes sindicales de Andalucía.

Estos "papelitos" pueden llegar en una carta, en un dibujo, en cualquier tipo de papel al uso, en los que el fentanilo se combina con otras drogas, incluso con sustancias tóxicas que van desde la lejía hasta el disolvente, y en diferentes proporciones.

"Esta variabilidad de sustancias y cantidades en cada dosis hace que los efectos de su consumo sean imprevisibles", señalan.

El consumo de estos estupefacientes ocasiona, según los sindicatos, "muy a menudo" desórdenes, conflictos, y agresividad entre los reclusos, involucrando a los trabajadores penitenciarios, como ya se ha visto en Algeciras, Puerto III y hace escasas semanas en Huelva, donde un interno murió por sobredosis.

No es la única muerte. En marzo, fallecieron dos reclusos y varios estuvieron ingresados por la

ingesta de estas sustancias en la prisión de Algeciras.

En octubre del 2025, se incautaron 29 parches de fentanilo ocultos en la ropa interior de un interno en el Centro Penitenciario de Villabona (Asturias), cuan-

Fuentes sindicales denuncian varias muertes en Andalucía e incidentes graves en Valdemoro



Centro penitenciario Madrid III, en Valdemoro

do un recluso intentaba introducir la sustancia tras un permiso. Los parches fueron detectados durante un cacheo que se le hizo al interno al notar lo nervioso y sudoroso tras un permiso.

Además de estos casos en Andalucía, Castilla-La Mancha y Asturias, también ha habido en Galicia. Funcionarios de las cárceles de Lugo ya han advertido de la entrada de drogas de diseño que no solo pueden llevar a la muerte a los presos, sino que también poner en peligro la vida de los trabajadores.

Porque, insisten, la ingesta de estas drogas deviene en agresividad en quien las consume. A finales del año pasado, un recluso fue trasladado al hospital 12 de Octubre de Madrid tras ser brutalmente golpeado por su compañero de celda en el centro Madrid III, en Valdemoro. El agresor se hallaba bajo los efectos de las drogas, al parecer, fentanilo con cocaína.

Tanto ACAIP como CSIF han enviado escritos a la secretaria general de Instituciones Penitenciarias para que "implemente las medidas oportunas para contener la amenaza" que supone el fentanilo y demás drogas para la seguridad tanto de trabajadores como de la población reclusa.

CSIF propone a los responsables del Ministerio del Interior actualizar la guía editada en el 2024 con el fin de interceptar este tipo de droga antes de que pueda llegar al interior de las prisiones. Pero, advierten, para ello hacen falta medios electrónicos para llevar a cabo este tipo de actuaciones, así como formación específica. Y sostienen que, aunque se suele considerar que este tipo de drogas impregnadas en papel son imposibles de detectar, existen tecnologías que permitirían interceptarlas. Eso sí, hay que invertir en ellas.

Este sindicato insiste en la necesidad de aumentar las inspecciones y reforzar las plantillas para garantizar tanto la seguridad en los centros penitenciarios como el correcto funcionamiento del sistema.●

Sanidad amplía a los 74 años la edad para acceder al cribado de cáncer de colon

C. LÓPEZ Madrid

El Ministerio de Sanidad publicó ayer dos nuevas órdenes ampliando los servicios del sistema nacional de salud. Por un lado, la extensión de la edad para participar en el cribado del cáncer de colon hasta los 74 años, frente a los 70 actuales. Ya hay algunas comunidades, como Catalunya, que han puesto en marcha esa nueva franja de edad de

50 a 74, pero son las menos. Ahora habrá que extenderlo en todo el territorio. Este tumor es el más frecuente o con mayor incidencia en España si consideramos a la población general y el segundo con mayor mortalidad.

También se incorpora a la cartera común de servicios del sistema nacional de salud nueve cribados neonatales hasta las 21 patologías (hay comunidades que ya las tenían incor-

poradas, e incluso tenían más; pero otras, no).

Además, durante la etapa prenatal se refuerza la protección mediante tres programas de cribado poblacional, el primero el de preeclampsia, incorporando un test combinado en el primer trimestre (bioquímica, ecografía de arterias uterinas y tensión arterial) para detectar precozmente este riesgo. El segundo, el de detección de enfermedades infecciosas, garantizando la oferta universal a todas las embarazadas de las pruebas de sífilis, VIH, hepatitis B y estreptococo del grupo B y ofreciendo pruebas de hepatitis C, chagas o zika según los grupos de riesgo. Y un tercero para anomalías cromosómicas, para lo que se estandariza el uso del test de

ADN fetal libre en sangre materna como prueba de segunda línea para detectar trisomías (21, 18 y 13) ante riesgos incrementados.

El texto, publicado ayer en el

El BOE publica la orden que incorpora en la cartera de servicios 9 cribados neonatales para hasta 21 patologías

BOE, unifica el acceso a la fecundación in vitro con ovocitos donados al eliminar la restricción de 36 años para personas con fallo ovárico prematuro e igualar el límite en los 40 años,

aplicable al resto de supuestos.

Así lo anunció la ministra de Sanidad, Mónica García, en la ceremonia institucional de celebración del 40.º aniversario de la ley general de Sanidad. "Celebramos cuatro décadas de una norma que puso sobre la mesa el principio de que la salud no depende del dinero que cada uno tenga", indicó en un acto en el que estuvo muy presente Ernest Lluch, el ministro que creyó que "una sanidad pública y universal es la pieza central de una sociedad decente y justa", recordó García. De ese pensamiento, una sanidad que no ha cesado de crecer y ampliar sus servicios y que, pese a sus muchas tensiones, es una señal de identidad de un país y una apuesta clara por la igualdad, relató la ministra.●

Antoni Ribas, premiado por sus "logros extraordinarios en investigación del cáncer"

La asociación americana reconoce su papel fundamental en las inmunoterapias

JOSEP CORBELLA
Barcelona

El oncólogo catalán Antoni Ribas, de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), ha sido premiado por la Asociación Americana de Investigación del Cáncer (AACR) por su "liderazgo y logros extraordinarios en investigación del cáncer".

Ribas ha realizado "contribuciones pioneras a la biología del melanoma y a la inmunoterapia del cáncer que han sido fundamentales para el desarrollo de terapias transformadoras", destaca la AACR en un comunicado. "Su investigación trascendental ha acelerado el progreso en el tratamiento del cáncer. Ha tenido un impacto profundo en los pacientes y en todo el campo de la investigación del cáncer".

Con más de 58.000 miembros en más de cien países, la AACR es la mayor organización de investigación de cáncer del mundo. Ribas recibió el Premio Margaret Foti, que se concede anualmente a líderes mundiales en investigación oncológica, el domingo en el congreso anual de la AACR que se celebra en San Diego. Los premiados en años anteriores incluyen al premio Nobel Philip Sharp y a otros investigadores que han transformado la medicina del cáncer.

Nacido en Barcelona y formado como médico en la Universitat Autònoma (UAB) y el hospital Vall d'Hebron, Ribas es oncólogo en la Universidad de California en Los Ángeles desde 1996. También es presidente del Comité Científico Asesor del CaixaResearch Institute, el nuevo centro de investigación especializado en inmunología que se inaugurará este próximo viernes en Barcelona. Su trabajo se ha centrado en la investigación clínica, que prioriza mejorar la atención a los pacientes.

"Ribas fue fundamental en el desarrollo del pembrolizumab",



Ribas, en un laboratorio de la Universidad de California en Los Ángeles en una imagen de archivo

un fármaco de inmunoterapia que "representó un cambio de paradigma (...) para el tratamiento del melanoma y varios otros tipos de cáncer", destaca la AACR. Desde que se aprobó en el 2014, más de dos millones de pacientes en el mundo han recibido este fármaco.

El oncólogo, afincado en California, es presidente del comité científico del CaixaResearch Institute

El pembrolizumab ha sido la punta de lanza de la nueva clase de fármacos de inmunoterapia llamados inhibidores de puntos de control (o ICI, por sus iniciales en inglés). "Actualmente esta clase de fármacos cuenta con más de

diez compuestos aprobados para el tratamiento de más de 25 tipos de cáncer diferentes", declaró Ribas a *La Vanguardia* tras recibir el premio. "Tienen el potencial de curar a algunos pacientes con cánceres metastásicos, pero solo funcionan si hay un reconocimiento previo del cáncer por parte del sistema inmune".

De cara al futuro, Ribas declara que "tenemos que pensar en otras formas de activar el sistema inmune para los cánceres que no responden a los ICI. Las nuevas tecnologías para estudiar los cánceres llevan a pensar que se desarrollarán nuevas generaciones de tratamientos inmunológicos contra el cáncer".

Además de su impacto en el desarrollo de los ICI, Ribas "ha contribuido a comprender cómo se pueden atacar proteínas como BRAF, CTSLA-4 y MEK", añade la AACR. Sus aportaciones en este

campo han acelerado el desarrollo de otros fármacos que han transformado el tratamiento del melanoma.

Más recientemente, su investigación ha revelado cómo los cánceres desarrollan resistencias a las inmunoterapias, lo que ha guiado el diseño de terapias combinadas para mantener la eficacia del tratamiento a largo plazo.

El premio de la AACR reconoce cada año "a una persona cuyo liderazgo y logros extraordinarios han tenido un impacto mayor en el campo de la investigación del cáncer". Ribas es reconocido también por su trayectoria como mentor de médicos e investigadores, a los que ha inculcado la visión de conectar la investigación académica con la aplicación clínica. Varios de sus discípulos ocupan posiciones de liderazgo en instituciones académicas y en hospitales en EE.UU. y en otros países. ●

Detenido un maestro de primaria por pornografía infantil

SANTA COLOMA Agencias

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en Santa Coloma de Gramenet a un maestro de un centro de educación primaria por presuntamente contar con más de 100.000 archivos de contenido pedófilo y distribuirlos a través de una red en línea. La investigación se inició cuando los policías descubrieron durante un rastreo de redes a una persona que compartía material pornográfico que involucraba a menores de edad a través de redes eDonkey (P2P), que, a su vez, distribuía cientos de archivos relacionados con el abuso sexual infantil.

El detenido, que se encontraba de baja, utilizaba una de las redes en línea más usadas en España, en la que usuarios de cualquier lugar del mundo pueden ponerse en contacto y de este modo realizar descargas, así como compartir archivos de cualquier tipo.

Tras las gestiones realizadas, los investigadores lograron identificar y localizar al presunto responsable y se procedió a realizar la entrada y registro para poder detenerlo. En total, almacenaba contenido pornográfico infantil con una capacidad superior a 3 TB y también se le incautaron hardware informático y dispositivos de almacenamiento masivo.

El Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, a través de un comunicado, afirmó que el detenido no ejercía la docencia en el municipio y quiso dejar claro que estos hechos, de confirmarse, son de extrema gravedad y merecen la máxima condena social e institucional. ●

Los obispos, abiertos a aprobar una norma para sancionar al clero que cometa abusos

MADRID Agencias

La Conferencia Episcopal Española va a analizar y someter a "posible aprobación" en la 129.ª asamblea plenaria un decreto general para sancionar a clérigos que hayan cometido delitos de abusos sexuales aparte de lo que fijen los posibles procedimientos penales, según anunció ayer su presidente y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello. Lo indicó en su discurso inaugural en la asamblea plenaria, donde valoró el acuerdo alcanzado con el Gobier-

no para "abrir otra puerta" a la reparación integral de las víctimas, aunque criticó: "El único (tema) en el que ha querido forzar acuerdos ha sido el asunto de los abusos a menores cometidos únicamente en el seno de la Iglesia y la resignificación del Valle de los Caídos (Cuelgamuros)".

El arzobispo de Valladolid reprochó que el Ejecutivo use "una doble vara de medir, según a quién afecten los asuntos de abuso de poder o de corrupción", y lamentó su "insistencia" en "no reconocer" las reparaciones a las víctimas que ya ha realizado la

Iglesia a través del sistema Priva". No paró ahí. El presidente de Conferencia Episcopal criticó la "mirada confesional" del Gobierno "en materia antropológica" y su "deseo desmedido" de intervenir en la sociedad y de "controlar" instituciones políticas y económicas y medios de comunicación.

Pese a las críticas, el arzobispo aseguró su objetivo de aplicar sanciones. "En esta misma asamblea seguiremos impulsando todo este camino y someteremos a discusión, y posible aprobación, un decreto general sobre sanciones a clérigos causantes de delitos, ade-

más de lo que los posibles procedimientos penales pudieran establecer", insistió. El prelado recordó, con todo, que las diócesis y las congregaciones llevan años con un "trabajo de prevención, formación y regulación canónica" para evitar abusos.

Argüello remarcó que en el acuerdo alcanzado con el Gobierno se recoge el compromiso de este último de reparar a víctimas de otros ámbitos e indica que el Defensor del Pueblo ha sugerido abordar los abusos a víctimas en centros de menores. Sobre la desgravación fiscal de las indemnizaciones, el prelado subrayó que, para que las víctimas puedan beneficiarse, es "preciso que la condición de víctima sea declarada por una autoridad pública".

"Somos conscientes de que,

más allá del número, los abusos realizados por personas consagradas a Dios son de una enorme gravedad, rompen una confianza sagrada y hieren la fe de los pequeños. Es un escándalo gravísi-

El presidente de la Conferencia Episcopal critica la "doble vara de medir" del Gobierno

mo ante el que es preciso cualquier exceso en el reconocimiento de una obligación espiritual y moral, aunque los delitos hayan prescrito o el victimario haya fallecido", reconoció. ●

“Seguir siendo humanos es la tarea más importante que tenemos ahora mismo”

David González Rubio

Periodista de ‘La Vanguardia’, publica ‘Cancelar lo humano’ (Albada)

ENTREVISTA

FRANCESC BRACERO
Barcelona

La preocupación por la forma en el que la tecnología está transformando al ser humano ha llevado al periodista de *La Vanguardia* David González Rubio (Mataró, 1968) a escribir el libro *Cancelar lo humano* (Albada), en el que alerta de cómo la utilización de los avances tecnológicos nos está cambiando como especie.

Cancelar lo humano, ¿es una advertencia o algo inevitable?

Espero que una advertencia. El libro analiza una serie de corrientes de pensamiento, los posthumanismos, filosóficos, el transhumanismo y la singularidad, que prometen liberar a la humanidad, en parte o por completo, a través de la tecnología.

¿Qué dice el posthumanismo?

Que debemos hibridarnos con las máquinas, ser cibernéticos, porque el hombre, como idea del humanismo, es un fracaso. Y el transhumanismo dice: el hombre es genial, pero tenemos que mejorar porque biológicamente somos una especie muy frágil, incluso se puede resolver el problema de la muerte, vivir mejorándonos con técnicas como la creación de bebés de diseño que no contraerán ciertas enfermedades, y convertirnos en superhumanos.

Esto es bastante extremo.

Luego está el transhumanismo radical, que es la singularidad, que dice: “Modifiquemos toda la existencia”. Existiremos virtualmente, como cerebros descargados en un ordenador cósmico, que nos permitirá vivir eternamente.

Se parece mucho a la película *Matrix*, ¿no?

Sí, la cuestión es que el proceso de sustitución tecnológica de la especie humana puede haber comenzado.

Explique eso.

Creo que quizá, rodeados de toda esta tecnología cotidiana, a menudo no nos damos cuenta, o tal vez no queremos saber, que nos esta-



David González ha escrito un ensayo sobre la influencia de la tecnología en la especie humana

mos convirtiendo cada vez más en cibernéticos, en seres que, además de ser orgánicos, también se están volviendo cada vez más tecnológicos, más cibernéticos.

¿Hay un momento en el que cruzamos la línea de humanos a cibernéticos?

Después de la Segunda Guerra Mundial. Me refiero a la cibernética, con nombres como el de Alan Turing. Cuando dotamos del funcionamiento del cerebro humano a un ordenador estamos cruzando esa línea, porque estamos creando una equiparación absolutamente horizontal entre lo natural y lo artificial, entre lo biológico y lo mecánico.

Y ahora tenemos la IA.

La adopción masiva de la IA es uno de los legados de la pandemia. Es un escenario absolutamente cibernético, porque los cuerpos desaparecieron del espacio público y el mundo siguió. Lo que importaba

era que nuestro cerebro siguiera ejecutando los algoritmos.

¿Nos ha empujado alguien?

Heidegger cree que la tecnología no es neutral. Esa es una idea que me gustaría dejar al lector. Es una vieja discusión que tengo con algunos de mis amigos. Detrás de la tecnología siempre hay intereses, porque es algo humano.

El poder de las tecnológicas.

Hay muchos intereses detrás, positivos y negativos. No he escrito un ensayo filosófico ni un texto en contra de la tecnología. Simplemente estoy invitando a una reflexión sobre ella desde el punto de vista de que ha dejado de ser un mero instrumento para nosotros. Nos está reconfigurando como seres humanos.

Suena preocupante.

Puede ser muy peligroso, no la tecnología, como dijo Heidegger, sino no saber qué es la tecnología. Ahí radica el peligro y quizás también

la salvación, que es la tarea que nos corresponde. Obviamente, hay personas muy poderosas detrás de esto.

¿Si delegamos nuestro razonamiento en la IA, dónde queda nuestra libertad?

Lo que queda en entredicho es lo que queda de nosotros: la inteli-

“

Transición

“Además de seres orgánicos, nos estamos volviendo cada vez más seres cibernéticos”

Intencionalidad

“Detrás de la tecnología siempre hay intereses, porque es algo humano”

gencia crítica, el alma. Me refiero a esta capacidad de diferenciación; si accedes a ella a través de la máquina, transfieres esa capacidad a la máquina, y es ella la que decide. Dejas de decidir. Por lo tanto, acabas por no ser libre. Obviamente, esto tiene implicaciones enormes para el funcionamiento de la democracia.

¿Perdemos democracia?

Con más tecnología, menos democracia y, al final, menos libertad también, porque toda nuestra capacidad de decisión se cede a las máquinas. Lo hacemos de buena gana e incluso lo celebramos, con un concepto que yo denomino la *euforia cibernética*, que consiste en aceptar que todo esto es inevitable, es fantástico, es maravilloso y todos vamos en esa dirección.

Los pioneros de la computación pensaban que las máquinas ampliarían nuestras capacidades.

Sí, porque hay un optimismo tecnológico. Lo que no puede ser es que todo sea fantástico y maravilloso, una gran operación de marketing, una gran *rave* de cibernéticos en la que todos disfrutamos de estos artilugios que realmente son fantásticos y maravillosos... pero controlan a las personas.

¿Hay algo en el ser humano que no se pueda digitalizar?

Quiero creer que hay muchas cosas en el ser humano que son imposibles de digitalizar. Creo que lo que les resultará difícil a las máquinas —y aquí los ultratecnólogos podrían estar bastante de acuerdo— es imitar nuestra capacidad de creación, que está muy ligada a la libertad

¿Quién imita a quién? ¿El ser humano a la máquina, o al revés?

Los humanos intentamos imitar a la máquina porque consideramos, como explicó Günther Anders, que las máquinas son perfectas.

¿Habrá una posible secuela titulada *Salvar lo humano*?

El ser humano no solo es salvable, sino que además, y tomo prestadas palabras en la introducción de este libro de Antoni Piqué, editor de Albada Editorial: seguir siendo humanos es la tarea más importante que tenemos ahora mismo.

¿Podría predecir cómo serán los humanos en el siglo XXII, qué parte de máquina y qué parte de humano serán?

Si tuviera que responder basándome en lo que piensan Peter Thiel o Elon Musk, diría que quedarán entre 20.000 y 200.000 humanos que podrían estar viviendo en el planeta Marte, y el resto serán como algo sacado de una película de ciencia ficción. Seguramente la Tierra será un mundo absolutamente distópico.●

ChatGPT se recupera después de una caída del servicio durante dos horas y media

F. BRACERO Barcelona

ChatGPT volvió a funcionar ayer a partir de las 18.48 horas, después de más de dos horas y media con serios problemas de conexión señalados por miles de usuarios en todo el mundo.

“Hemos aplicado las medidas de mitigación y estamos supervi-

sando la recuperación”, señaló OpenAI después de que su popular chatbot dejara de estar accesible por todo el mundo, en una caída que coincidió al mismo tiempo, además, con las de los chatbots de las IA de Gemini de Google, y de Claude, de Anthropic, que también reportaron algunos problemas, aunque sin la desconexión casi completa que

tuvo en algunos momentos el modelo de IA de OpenAI.

La degradación del servicio de ChatGPT afectó a 12 de sus componentes, según informó la compañía que dirige Sam Altman, entre los que figuraron la identificación de usuario, la búsqueda, la subida de archivos, la generación de imágenes, el modo de voz, o el modo agente. La página

DownDetector reportó los problemas de la IA de OpenAI por todo el mundo.

Gemini, por su parte, admitió que se habían reportado “algunos problemas técnicos puntuales” que podían afectar a su plataforma de IA. El chatbot de Google atribuyó los cortes a saturación y un tráfico elevado en las conexiones. También reconoció que algunas actualizaciones de Gemini Live “a veces” podían causar “comportamientos inestables o cierres inesperados de la sesión mientras se despliegan globalmente”.

La página de estatus de Gemini señaló durante la tarde que la caída había sido parcial en servicios como el de la interfaz de programación de aplicaciones (API) o Google AI Studio.

Anthropic admitió por su parte que hubo “una racha de incidentes frecuentes este mes”. Los problemas se han dado desde hace dos semanas, con fallos relacionados “con tasas elevadas de error, autenticación y problemas en modelos no Opus”. Los servicios de Claude siguieron funcionando, pese a estos problemas.●

Con la colaboración de **Barcelona**

25 años

El éxito silencioso de las bibliotecas municipales

El Consorci de Biblioteques de Barcelona, que cuenta con 41 equipamientos y 5,5 millones de visitas anuales, celebra 25 años de su creación y se consolida como el servicio cultural mejor valorado por la ciudadanía

GEMMA MARTÍ

El 10 de enero de 2001 nació el Consorci de Biblioteques de Barcelona para ofrecer un servicio público cercano y de calidad. Impulsado por el Ayuntamiento —que asume cerca del 70% del presupuesto— y la Diputación de Barcelona, 25 años después se ha convertido en una red de 41 equipamientos repartidos por toda la ciudad, con más de 5,5 millones de visitas anuales.

Durante este cuarto de siglo, el crecimiento ha sido constante, pero el cambio más relevante es que las bibliotecas han dejado de ser espacios de consulta para convertirse en lugares de encuentro, creación y participación activa. “El modelo ha evolucionado de una biblioteca centrada en el acceso al libro hacia espacios abiertos que generan vínculo entre las personas y las comunidades”, explica Ferran Burguillos, gerente de Biblioteques de Barcelona. “Hemos pasado de centrarnos en los documentos a hacerlo en las personas, en cómo leen, aprenden y se relacionan con el conocimiento”, añade. “Estamos dejando de hablar de usuarios para hablar de participantes, y el público asume un papel activo”, remarca César Moreno, coordinador del proyecto Acció Lectora.

Fomentar la participación

Esta transformación se explica por el impulso de iniciativas como Acció Lectora. “El programa engloba todas las acciones de promoción de la lectura y la literatura, tanto dentro como fuera de las bibliotecas”, señala Moreno. El modelo se articula en tres ámbitos: programación cultural abierta, trabajo con centros educativos y acciones dirigidas a colectivos con dificultades de acceso a la cultura.

La promoción de la lectura ha sido, y es, el hilo conductor de estos 25 años. Hoy, más de 180 clubs de lectura funcionan

de manera regular, con cerca de 1.600 sesiones anuales y más de 22.000 participantes. “Nacieron en los años noventa y se han convertido en una de las actividades clave, porque permiten compartir la lectura y generar vínculo”, destaca Burguillos.

Presentaciones, conversaciones con autores y ciclos literarios configuran un ecosistema consolidado. “Las bibliotecas son espacios de encuentro entre autores y lectores, y los clubs de lectura forman parte de su ADN”, añade Moreno. Estos encuentros, que combinan nombres locales e internacionales, refuerzan el papel de la red como agente cultural activo. Además, su evolución ha incorporado formatos virtuales, especialmente desde la pandemia, para llegar a más personas.

El coordinador describe este proceso como una “descompo-

sición de los formatos tradicionales” que permite generar experiencias más flexibles. Ciclos temáticos, conversaciones con autores, los Diàlegs de Sant Jordi o festivales como Literatura, KM América o el de Literatura Italiana configuran un ecosistema literario vivo, que conecta a la ciudadanía con la creación contemporánea.

Un ejemplo de esta evolución es Ràdio Maconda, proyecto radiofónico impulsado desde la Biblioteca García Márquez. Desde su estudio se producen programas culturales y educativos y se desarrollan formaciones para escuelas e institutos.

Transformar el territorio

La red ha crecido tanto en número como en impacto urbano. El modelo territorial, basado en bibliotecas de distrito y de proximidad, garantiza que

La lectura entra en las habitaciones de Sant Joan de Déu y transforma la estancia de los niños

Un carro lleno de cuentos recorre cada día los pasillos del Hospital Sant Joan de Déu. Detrás, voluntarios formados en narrativa oral entran en las habitaciones, donde explican historias en el marco de un proyecto impulsado junto a Biblioteques de Barcelona, que convierte la lectura en una herramienta de bienestar emocional para los jóvenes pacientes. La iniciativa, en marcha desde febrero de 2025, ha formado a una veintena de voluntarios. “Es un proyecto con una clara dimensión práctica, pensado para formar voluntarios en técnicas de narrativa y en la forma de explicar historias a los niños”, explica Mireia Espinet, responsable del Servicio de Voluntariado de Sant Joan de Déu.

Los participantes recibieron formación específica. El resultado ha sido la creación de un nuevo perfil dentro del voluntariado: narradores capaces de trabajar la creatividad y la voz, con especial atención a los cuentos ilustrados. “Cualquier historia puede resultar significativa si se sabe explicar bien”, resume. El proyecto tiene un impacto directo en los niños hospitalizados, sobre todo en aquellos que deben permanecer aislados. “Ahora podemos ofrecerles lectura y entretenimiento personalizado”, señala Espinet. Las sesiones se realizan de forma individual, lo que favorece el vínculo. “El impacto es muy positivo y enriquecedor, y nos ha sorprendido

gratamente la aceptación. Además, hemos detectado un aumento de la lectura entre los niños, incluso en un contexto dominado por las pantallas”, destaca. Los libros proceden en gran parte de la colaboración con la Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras, que también facilita actividades culturales puntuales en el hospital, como sesiones de cuentacuentos profesionales en días como Sant Jordi. El proyecto de lectura y cuentacuentos se integrará este verano en el programa de Jóvenes Voluntarios, que permite a chicos y chicas de entre 16 y 21 años participar en actividades solidarias. “Dentro del hospital, la innovación no es solo tecnológica. La cultural también aporta mucho valor”, defiende Espinet. Con esta apuesta, la lectura gana espacio en un entorno clínico y se convierte en una aliada para hacer más amable la experiencia hospitalaria.

cualquier ciudadano tenga un equipamiento a 15 o 20 minutos a pie de casa. Esta implantación ha ido acompañada de una apuesta por edificios singulares, a menudo concebidos como piezas de transformación urbana. “Las bibliotecas van más allá del servicio cultural: son equipamientos que transforman el entorno y generan nuevos polos de actividad”, destaca el gerente. Equipamientos como la García Márquez o las bibliotecas de barrios como el Bon Pastor, la Trinitat o la Zona Franca ejemplifican esta capacidad de descentralizar la actividad cultural y reforzar la cohesión social.

Descentralizar la cultura

La voluntad de llegar a nuevos públicos ha llevado a las bibliotecas más allá de sus espacios habituales. Con el programa Acció Lectora, la lectura se extiende a hospitales, residencias, centros penitenciarios o domicilios. “Vamos allí donde hay personas con dificultades para acceder a la cultura”, explica Moreno. Entre las iniciativas destacadas figuran el préstamo a domicilio, la lectura en voz





FOTOS: AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

alta o por teléfono, o los programas en colaboración con centros sanitarios como Sant Joan de Déu, Vall d'Hebron, Sant Pau o el Hospital del Mar. Estas acciones se inscriben en una visión más amplia de la biblioteca: "Es un servicio que promueve la interculturalidad, el intercambio generacional y los valores democráticos", dice Burguillos.

Alianza con la educación

La relación con el sistema educativo se ha intensificado y los proyectos educativos se han convertido en una herramienta para conectar con el público joven. "Es el colectivo más difícil de atraer, pero también donde más estamos avanzando", reconoce el coordinador. Propuestas como Lecturas explosivas o Interrogatorio en tercer grado combinan lectura, debate y experiencias inmersivas. Este

papel educativo forma parte de los ejes estratégicos actuales de la red. "Las bibliotecas son espacios de aprendizaje a lo largo de la vida, con recursos que permiten a la ciudadanía formarse de manera autónoma y crítica", añade Burguillos.

Además de ofrecer conexión a internet, la red impulsa programas de alfabetización digital. Iniciativas como las Antenas Cibernàrium o proyectos educativos vinculados a la programación tecnológica amplían el acceso al conocimiento. "Garantizar el acceso a internet y a información contrastada es una de las funciones de las bibliotecas", señala, e identifica la lucha contra la desinformación como uno de los grandes retos actuales. Moreno añade: "No podemos esperar que los jóvenes hagan el camino hacia el libro; debemos hacerlo nosotros hacia sus formatos".

Espacios sostenibles

La transformación de la red también se ha producido en el ámbito ambiental. Con el apoyo de la Agència de l'Energia de Barcelona, todas las biblio-

Sesión de cuentacuentos en la biblioteca; usuarios en la García Márquez y encuentro con autores en la Sarrià - JV Foix

otecas cuentan con sistemas de monitorización energética, instalaciones fotovoltaicas y certificaciones de eficiencia.

Hoy, el balance de estos veinticinco años es positivo. Las bibliotecas continúan como uno de los servicios municipales mejor valorados y han consolidado Barcelona como una ciudad lectora. Este recorrido responde a una planificación sostenida en el tiempo, con tres planes estratégicos que han marcado la evolución del modelo desde 1998 hasta hoy.

Aun así, los retos persisten. "La clave es combinar contenidos digitales con espacios físicos de encuentro, que son insustituibles", concluye Burguillos. La red llega a este aniversario con la convicción de que la biblioteca ya no es solo un lugar donde se guardan libros, sino un espacio donde pasan cosas y donde las personas ocupan el centro.

Bibliotecas de Barcelona: 25 años de crecimiento (2001-2026)

En 25 años, las Bibliotecas de Barcelona han pasado de ser una red en expansión a convertirse en una infraestructura cultural esencial, con mayor presencia territorial, mayor impacto social y un papel central en la cohesión, la cultura y la formación digital de la ciudad.

Red y equipo humano

El número de equipamientos casi se duplica y los profesionales que trabajan se triplican

2001	2025
25 bibliotecas	41 bibliotecas
176 trabajadores	casi 500 profesionales

Usos y personas usuarias

Las bibliotecas pasan de ser un servicio minoritario a convertirse en una infraestructura masiva de ciudad

2001	2025
2,3 millones de visitas anuales	+ 5,5 millones de visitas
192.204 carnés (8% de la población)	cerca de 750.000 carnés (44% de la población)

Fondos y préstamos

El sistema se digitaliza y multiplica su alcance y eficiencia

2001	2025
700.000 documentos	+ 2,3 millones de documentos
7 fondos especializados	28 bibliotecas con especialización
1,4 millones de préstamos	+ 3,5 millones de préstamos
--	RFID en toda la red

Agenda cultural

La actividad cultural aumenta y se consolida como una gran dinamizadora de las bibliotecas

2001	2025
363 actividades	+ 3.000 actividades
17.000 asistentes	+ 88.000 asistentes
17 clubs de lectura con 500 participantes	180 clubs, casi 1.600 sesiones + 22.000 participantes

Programas destacados

Diàlegs de Sant Jordi
Parlem amb
Festivales como Literatura, FLIB o KM Àmerica
Proyecto radiofónico Ràdio Maconda (desde 2023)

Alfabetización digital

Las bibliotecas se convierten en espacios clave para reducir la brecha digital

2001	2025
Inicio de programas piloto	+ 2.000 actividades anuales
--	+ 10.000 asistentes anuales

Otros datos clave

116 ordenadores (2001) → 1.074 ordenadores (2026)
137.434 usos → más de 300.000 usos anuales
Antenas Cibernàrium en 10 bibliotecas → en 14 bibliotecas

Comunidad educativa y acción lectora

El vínculo con escuelas e institutos se multiplica por cinco

2001	2025
700 actividades educativas	+ 3.500 actividades educativas
15.600 alumnos	+ 75.000 visitas escolares

Proyectos destacados

Programa Acció Lectora (desde 2021)
Actividades en hospitales, prisiones y residencias
83 centros educativos y más de 3.400 alumnos implicados

MÁS INFORMACIÓN

Web: barcelona.cat/biblioteques
Instagram: @barcelona_cat

GOURMET LA VANGUARDIA

El Sabor del Cantábrico

135 Años de Tradición Conservera



Selección Gourmet
49€
VALORADA EN
60€



ESTE PACK INCLUYE



ORTIZ
Oval de Bonito
del Norte en
Aceite de Oliva
112g



ORTIZ
Bonito del Norte
en Aceite de Oliva
Lata 250g



ORTIZ
Bonito Frito
en Escabeche
Lata 190g



ORTIZ
Bonito del Norte
Reserva de Familia
Tarro 270g



ORTIZ
Bonito
con Tomate
Bolsa 300g



BLAI PERIS
Les Xarnegues
Aceltunas Verdes sin
Hueso con Pimiento
y Hierbas 170g



ESPIGA BLANCA
Mini
Chapata
80g



BODEGAS
DE ALBERTO
De Alberto Verdejo
ecológico 2023 75cl
2 Botellas

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



VIVIR

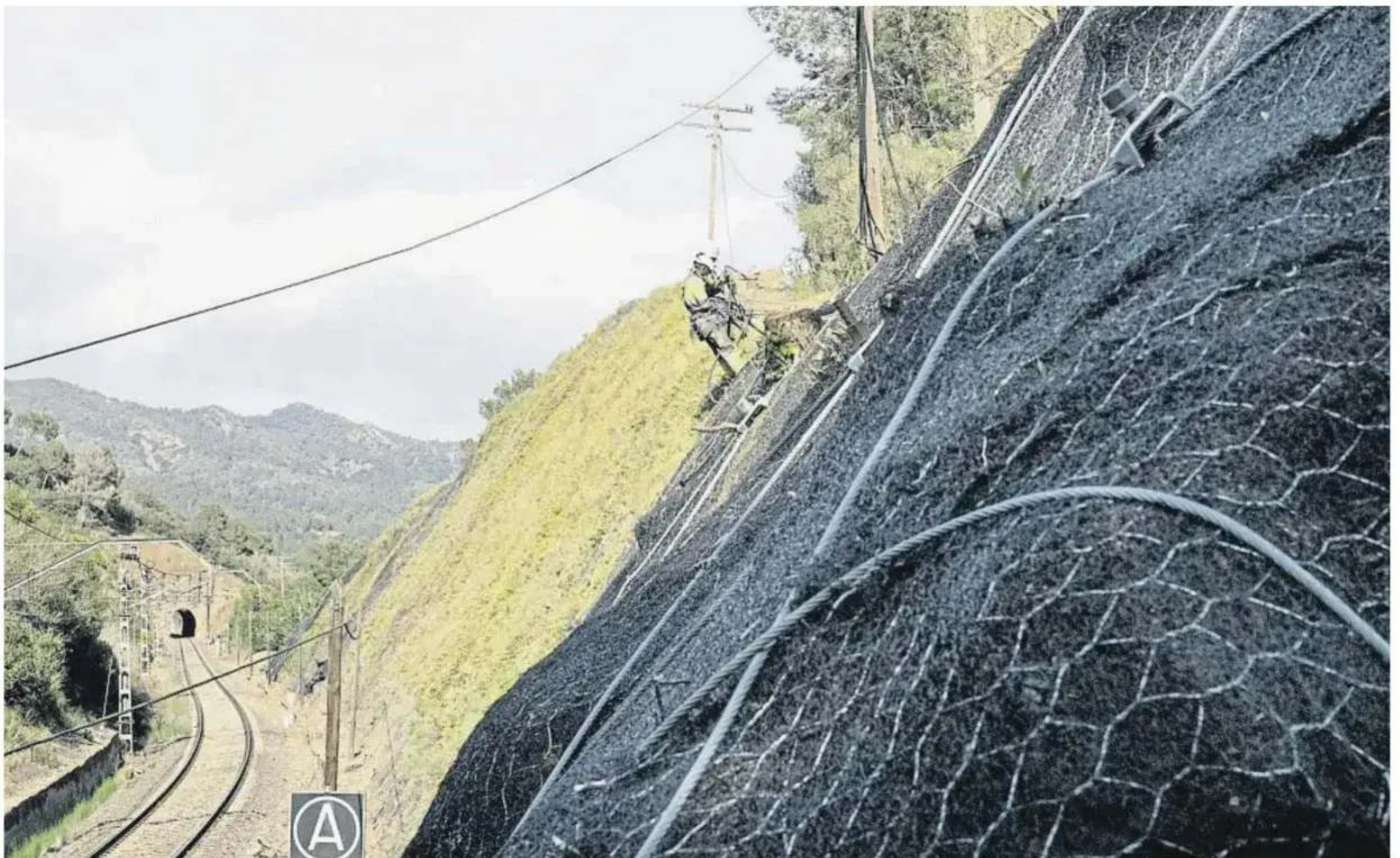


GENTE

Paz Padilla reflexiona sobre el dolor de la pérdida de un ser querido

La mitad de los 90 puntos negros de la crisis de Rodalies se han resuelto

El Ministerio de Transportes confía en arreglar antes del verano los 45 restantes



Trabajos de reparación de un talud cerca de la estación de Düesaigues-L'Argentera, en el Baix Camp, junto al trazado de la línea R15

ALBA MARINÉ

DAVID GUERRERO
Barcelona

Las inspecciones realizadas a lo largo de los más de 1.100 kilómetros de la red de Rodalies tras el accidente mortal de Geli da se saldaron con un balance de 90 puntos con el mayor nivel de riesgo posible. Taludes en mal estado, mallas de contención rotas, muros con fisuras alarmantes, árboles a punto de caer, socavones junto a las vías... El listado de tramos en los que se detectaban daños con riesgo inminente sobre la seguridad estructural de la infraestructura afectaba a todas las líneas en mayor o menor medida.

El Ministerio de Transportes y el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) activaron entonces la repara-

ción de los daños mediante una serie de contratos de emergencia y, hoy por hoy, justo cuando han pasado tres meses del inicio de la crisis, se han dado por estabilizados 45 taludes, la mitad de los 90 considerados críticos.

Los trabajos de reparación para resolver lo antes posible las situaciones de riesgo se centran en movimientos de tierras para reperforar taludes, reconstrucción de obras de drenaje, colocación de redes o mallas, ejecución de nuevas estructuras de contención... Cada obra es un mundo y tiene una solución particular, con su correspondiente presu-

188

millones de euros invertidos en actuaciones de emergencia en la red ferroviaria de Catalunya desde enero

puesto y fórmula de actuación. Todo ello se ha dividido en 12 lotes distintos para acelerar la resolución todo lo posible y, aunque el plazo estimado para la ejecución de todos los trabajos llega a los ocho meses, en el Gobierno confían en volver a tener en junio la misma situación que había en enero. Mientras tanto, en los puntos aún pendientes seguirán vigentes las limitaciones temporales de velocidad que han permitido recuperar la circulación en las principales líneas de Rodalies, aunque sea con tiempos de trayecto más largos.

Según el listado de actuaciones al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, la línea de Rodalies que más actuaciones de emergencia acumula es la R4 Sud, el tramo que va de Sant Vicenç de Calders a l'Hospitalet, pasando

por el trágico tramo del Penedès donde cayó un talud sobre la vía y un maquinista en prácticas perdió la vida. En cuanto a los regionales, la línea R15 entre Reus y Riba-roja d'Ebre se encuentra plagada de taludes y

Los trabajos se centran en taludes en mal estado, muros con fisuras y árboles con riesgo de caer a las vías

trincheras pendientes de arreglar. Son tantos los puntos negros pendientes de resolver a lo largo de unos 70 kilómetros que la línea lleva tres meses cortada y no tiene todavía una fecha clara de restablecimiento.

La cifra de inversión inicialmente anunciada por el secretario de Estado José Antonio Santano para resolverlo era de 80 millones de euros, pero ha ido escalando a medida que se iban afrontando los trabajos sobre el terreno y ha alcanzado finalmente los 130 millones solo en tareas relacionadas con desmontes. En esa partida se incluye también una de las cuestiones más llamativas de los trabajos en marcha: el desbroce y las talas de vegetación próxima al trazado ferroviario. Desde enero se han retirado cerca de 14.000 árboles que amenazaban el paso de los trenes, una cifra que pone de manifiesto el olvido y la falta de mantenimiento hasta ahora en algunas zonas de montaña.

Continúa en la página siguiente

Los túneles se suman a las obras de urgencia

Viene de la página anterior

Si a estos trabajos de taludes y vegetación se le suman las actuaciones hechas en túneles y escolleras, el presupuesto sube hasta los 167 millones. Los operarios trabajan actualmente en la reparación del túnel del Garraf y en el de Rubí, que provoca graves problemas en la entrada y salida de mercancías desde el puerto de Barcelona. También se están haciendo obras en los túneles de Toses, que mantienen la R3 cortada de Ripoll hacia el norte, también sin un horizonte temporal claro.

El despliegue de hasta 400 técnicos de Adif en Catalunya durante las semanas posteriores al accidente de Gelida fue el resultado de un intenso trabajo de inspección dividido en cuatro lotes para revisar la situación de la infraestructura de arriba abajo. Los inspectores marcaron en rojo tramos que hasta entonces estaban consi-

Los trabajos de emergencia se han dividido en 12 lotes para acelerar su ejecución

derados con un nivel de riesgo inferior, es decir, que requerían seguimiento pero no la intervención urgente que han acabado haciendo unas semanas después los operarios para evitar desprendimientos o corrimientos de tierras que pudiesen provocar otro accidente ferroviario.

Fuentes del Ministerio de Transportes atribuyen una parte importante de la culpa del caos vivido en enero a los efectos de los episodios de lluvias extremas que se dieron durante aquellos días tras el largo período de sequía, lo que alteró las condiciones de suelo y pudo ser el responsable de diversos de los desprendimientos producidos durante los temporales, como el fatídico muro de Gelida.

Los puntos negros afectan a todas las líneas de Rodalies

● Obras de emergencia



FUENTE: Ministerio de Transportes

LA VANGUARDIA

Su reparación en este caso ha ido a cargo de la dirección general de Carreteras. En cambio, ha sido Adif quien ha asumido también las reparaciones de afectaciones marítimas en esco-

lleras como la de Badalona, que quedó muy maltrecha en enero, igual que el paseo marítimo de esta ciudad.

Si a todo esto se suma también la partida de los autobuses

destinados al plan alternativo de transportes de Renfe para cubrir las líneas cortadas, la factura del conjunto de actuaciones de emergencia se eleva hasta los 188 millones de euros. A

dicha cifra habrá que sumarle el coste de la gratuidad de Rodalies ofrecida desde principios de febrero y garantizada, como mínimo, hasta finales de este mes. ●

Los nuevos Cercanías de Madrid llegarán antes que los de Catalunya

D. GUERRERO Barcelona

La compra de los nuevos trenes de Renfe para renovar su material rodante avanza a ritmos distintos según el fabricante. Las primeras unidades para el núcleo de Cercanías de Madrid, que salen de la planta de Stadler, ya están haciendo las últimas pruebas en un centro de ensayos de Albacete. Si nada se tuerce, entrarán en servicio a fi-

nales de verano las cinco primeras unidades de 100 y 200 metros, tras la correspondiente homologación, pruebas de simulación, ensayos en diferentes condiciones de explotación y formación a los maquinistas. A lo largo del 2026 se espera que se vayan incorporando progresivamente hasta 17 trenes nuevos de los 79 que Renfe encargó a Stadler y que en el 2027 se seguirán entregando mensualmente.



Los nuevos trenes de Stadler para Cercanías en Madrid

DANIEL RAMO / MINISTERIO DE TRANSPORTES

Los trenes que deben renovar Rodalies, en cambio, están siendo fabricados por Alstom en la planta de Santa Perpètua de Mogoda y llegarán más tarde. Aunque el primer tren lleva desde principios del año pasado haciendo pruebas en la línea del Maresme, los plazos de entrega acordados se han visto superados y los responsables de la Generalitat no esperan la entrada en servicio de los primeros convoyes hasta finales de año en el mejor de los casos. "El ministerio no es responsable, ya es hora de que cada palo aguante su vela", aseguró en el Senado hace unos días el ministro de Transportes, Óscar Puente, que ha decidido pasar al ataque contra el fabricante francés por los retrasos acumulados. ●

Collboni pide fondos europeos para vivienda y empoderar las ciudades

El comisario Jørgensen avala actuar contra el "problema" de los pisos turísticos



Collboni, junto al comisario europeo de Energía y Vivienda, Dan Jørgensen, ayer

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

"Para demasiados europeos, la vivienda se ha convertido en una fuente de ansiedad", aseguraba la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, a finales del año pasado. Del mismo modo que hubo una respuesta comunitaria para hacer frente a la covid, las autoridades europeas se han dado cuenta de que la crisis habitacional no es un fenómeno aislado. Es un aprieto global que ha sacado a la institución de su zona de confort, hasta el punto de que se ha creado, por primera vez, el cargo de comisario de Vivienda. La persona que ocupa esa plaza desde noviembre del

2024 es el danés Dan Jørgensen, que ayer visitó al alcalde de Barcelona para intercambiar impresiones de cara a la redacción de la ley europea que tendrá como objetivo rebajar la emergencia residencial. Buena sintonía y palabras amables, pero mucho por concretar, como, por ejemplo, el dinero que debe llegar directamente a las ciudades para poder hacer frente al problema.

Jaume Collboni sacó pecho de todas las normativas que ya están en marcha, como la regulación de los alquileres y la futura cancelación de las licencias de pisos turísticos. "Pero no es suficiente -dijo- y es una crisis compartida con muchas ciudades que necesita una respuesta europea". Dos cosas le pidió el alcalde a Jørgensen: "Regula-

ción y recursos". "Se hace difícil tener una ley, pero no la financiación para llevarla a cabo".

El comisario está en modo aprendizaje tratando de conocer las experiencias de ciudades como la capital catalana, "una de las que están haciendo cosas -elogió- y que con más fuerza afronta el problema". Preguntado sobre la eliminación de los pisos turísticos, el comisario admitió que son "un enorme problema en toda la Unión Europea" y aseguró que el concepto de zona tensionada es "una base muy buena" sobre la que empezar a marcar las nuevas reglas del juego. No se mojó sobre el veto total en Barcelona, pero sí avaló actuar de algún modo.

Más allá de lo que estará o no permitido en el ámbito comuni-

tario, Collboni reclamó recursos para poder seguir invirtiendo en construcción, rehabilitación o compra de pisos y solares. En el periodo 2023-2027, desde Europa han llegado 310 millones de euros: 130 millones asociados a los fondos Next Generation y 180 millones financiados desde el Banco Europeo de Inversiones (BEI). Ahora es el momento de negociar las nuevas partidas para las ciudades. El propio plan europeo presentado en diciembre dibujaba un panorama ciertamente desolador a nivel de carestía presupuestaria. "Son necesarios más de dos millones de hogares cada año para hacer frente a la demanda; esto tiene un coste de 150.000 millones anuales", reza el documento.

"Las ciudades somos las que estamos en el kilómetro 0 y las que lideramos el proceso", reivindica el alcalde

La financiación y la ley son dos de las tres reclamaciones que el alcalde expuso ante el comisario. La que falta es el respeto al principio de subsidiariedad, esto es, "mantener la autonomía local y nacional a la hora de aplicar las políticas regulatorias". "Las ciudades somos las que estamos en el kilómetro 0 de la crisis de la vivienda y las que lideramos este proceso", defendió Collboni.

Jørgensen insistió en la idea de que la crisis habitacional es un desafío global. Puso dos ejemplos: "En muchas ciudades, trabajadores normales, como maestras o policías, no pueden vivir con la gente a la que sirven. También vemos cómo los jóvenes no son capaces de irse de casa de sus padres".

El enlace de las líneas 1 y 5 de plaza de Sants cierra durante un año

REDACCIÓN Barcelona

El pasillo de enlace entre las líneas L1 y L5 del metro de Barcelona en la estación de Plaça de Sants cerrará a partir del 27 de abril hasta la primavera del 2027 por las obras de adaptación del intercambiador a personas con movilidad reducida.

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ha informado que cada día laborable este enlace recibe cerca de 12.000 cambios de pasaje entre ambas líneas. La compañía asegura que el cierre del pasillo de enlace "es una medida indispensable para poder ejecutar el ensanchamiento de este espacio y adaptarlo a personas con movilidad reducida".

La primera fase de la adaptación del intercambiador cuenta con una inversión total de 15,2 millones euros y en una segunda está previsto mejorar la accesibilidad de la estación de la L1. Mientras el pasillo esté cerrado, los usuarios tendrán que utilizar rutas alternativas por el exterior o a través de otras estaciones de la red.

El pasado febrero, el Departament de Territori inició las obras para la adaptación a personas con movilidad reducida de la estación de la L5, que incluyen, además de la adecuación de una parte del pasillo de conexión, la ampliación del vestíbulo, la instalación de nuevos ascensores y el recrecido de andenes, con un plazo de ejecución previsto de 30 meses.

El departamento y el Ayuntamiento de Barcelona están redactando el proyecto que definirá la futura urbanización de la plaza e integrará los elementos de la estación de metro que emergerán en superficie, como los accesos a la estación, el ascensor para acceder al vestíbulo o las rejillas de ventilación.

El paseo de Gràcia cierra el 2025 como referente del lujo y una ocupación del 98%

REDACCIÓN Barcelona

El paseo de Gràcia se ha consolidado como una de las principales calles comerciales de Barcelona y como referente del lujo internacional y nacional, al concentrar algunas de las firmas más reconocidas y una oferta que trasciende la compra para integrarse en el entorno urbano. Los locales de esta calle siguen cotizando al alza y combinan actividad comercial,

valor arquitectónico y experiencia de marca, reforzando su papel como barómetro de tendencias.

De acuerdo con el Informe Retail 2025, elaborado por aRetail y Gesvalt, paseo de Gràcia cerró el 2025 como la vía comercial más demandada de la ciudad y con una ocupación del 98%. En los últimos años la vía ha consolidado su posición como uno de los enclaves comerciales más relevantes de Europa y referencia natural del lujo en Barcelona, según el informe.



La moda, la alta joyería y la relojería concentran el 75% de los espacios de la vía

LLIBERT TEIXIDO



ALEX GARCIA

El 22 de enero del 2020, el catastrófico temporal *Gloria* destruyó la pasarela del pantalán convertido en símbolo de la ciudad

Badalona reconstruirá el Pont del Petroli seis años después del 'Gloria'

El Ministerio de Transición Ecológica ha tardado cinco años en validar el proyecto

FEDE CEDO
Badalona

Badalona está a punto de recuperar uno de sus símbolos más estimados seis años después de que el temporal *Gloria* lo partiera en dos. El Pont del Petroli, la pasarela de 235 metros que se adentra en el mar frente al paseo marítimo del barrio del Progrés, verá por fin el inicio de su rehabilitación a finales de mayo.

El alcalde Xavier García Albiol celebró la noticia en sus redes sociales: "Contento de anunciaros que, tras seis años de espera, a finales de mayo empieza la reparación del Pont del Petroli", y añadía que "me comprometí a que, si era alcalde, tiraríamos hacia adelante su reforma, y muy pronto será una realidad". Según las previsiones municipales, el puente estará acabado entre octubre y noviembre de este año.

El proceso hasta su reparación ha sido una maraña burocrática.

El temporal *Gloria*, con olas que superaron los 8,5 metros de altura en alta mar y una duración de casi dos días, dañó la plataforma del extremo del puente, afectó gravemente a cuatro pilonas de apoyo y arrastró parte de la pasarela. No hay registro histórico de un oleaje tan intenso sobre la es-

tructura en sus más de 50 años de vida. El proyecto de reconstrucción se ha mantenido paralizado cinco años en el Ministerio de Transición Ecológica, tiempo que se ha tardado en dar su autorización al disponer el ente ministerial de las competencias en el do-

minio público marítimo-terrestre. No fue hasta marzo del 2025 que el Ayuntamiento de Badalona recibió el informe favorable de un proyecto que cuenta con un presupuesto de 3,4 millones de euros.

El puente volverá a su estado original, pero con transformaciones significativas. En un proceso participativo celebrado en junio del 2022, los badaloneses eligieron que la nueva plataforma final tuviera forma circular. El Laboratorio de Ingeniería Marítima de la Universidad Politécnica de Catalunya realizó los estudios técnicos, las simulacio-

nes numéricas y los modelos a escala para garantizar que el nuevo diseño resista los temporales futuros.

La plataforma, ya bautizada popularmente como *el donut*, tendrá 13 metros de diámetro con un hueco interior de 5 metros, y será instalada desde el mar con grandes barcasas y grúas que se empezarán a ver en Badalona a partir del mes de mayo. Además, se renovarán las barandillas, las traviesas de madera y la iluminación de toda la pasarela. El nuevo mirador también podrá albergar estaciones de seguimiento meteorológico y medioambiental con datos en tiempo real, y se prevé instalar una webcam para contemplar Badalona desde cualquier rincón del mundo.

El Pont del Petroli fue construido en 1879 por la empresa Suari i Canals para descargar petróleo de los barcos. El actual pantalán fue levantado por la petrolera Campsa en 1965 para utilizarlo como embarcadero y estuvo en uso hasta 1990. En el 2003 pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de Badalona, y en el 2009 fue reconvertido en un espacio ciudadano y científico que se convirtió en símbolo de la ciudad. Desde entonces, la pasarela es uno de los miradores más fotografiados de la costa catalana, punto de encuentro de vecinos, científicos y turistas.●

El nuevo pantalán recibe ya el nombre de 'el donut' al tener una plataforma circular en su extremo

El proyecto de reconstrucción se ha mantenido paralizado cinco años en el Ministerio de Transición Ecológica, tiempo que se ha tardado en dar su autorización al disponer el ente ministerial de las competencias en el do-

minio público marítimo-terrestre. No fue hasta marzo del 2025 que el Ayuntamiento de Badalona recibió el informe favorable de un proyecto que cuenta con un presupuesto de 3,4 millones de euros.

Disputa por la regeneración de la playa

■ Concluida la disputa por la falta de diligencia del Ministerio de Transición Ecológica (Miteco) con el Pont del Petroli, Badalona mantiene abierto otro frente al reclamar que se cumplan los acuerdos de aportación de arena nueva para regenerar las playas más erosionadas. La playa de la Barca Maria es uno de los tramos más críticos de la costa badalonesa. Los temporales dejan al des-

cubierto los restos de antiguas edificaciones derribadas por el retroceso de la arena o la aplicación de la ley de Costas. Desde el Miteco aseguran impulsar las acciones necesarias para regenerar las playas del litoral, mientras que desde Badalona proponen otras medidas de consolidación como geotubos sumergidos o diques y espigones, que rechaza el ministerio.

Albiol anuncia un comedor social y se compromete a un albergue de acogida

F. C. Badalona

El Ayuntamiento de Badalona presentó ayer lo que el alcalde Xavier García Albiol definió como "el primer comedor social municipal de la historia de la ciudad", un proyecto que enmarca como un avance en la materialización de políticas sociales "basadas en hechos". Se trata de una iniciativa que para el alcalde responde al "sentido común y sensibilidad social del gobierno" local, huyendo del debate ideológico.

Albiol también anunció la creación de un albergue de acogida "en este mandato".

El equipamiento, que se ubicará en el número 341 de la avenida Alfons XIII, ocupará un edificio de 263 metros cuadrados distribuidos en dos plantas. El comedor, que abrirá todos los días del año, tendrá capacidad para servir hasta 64 comidas diarias, organizadas en dos turnos de 32 personas cada uno, con el objetivo de evitar aglomeraciones en el entorno vecinal. En la planta baja se situará la cocina, el comedor y

una zona de espera, mientras que la planta superior contará con un espacio polivalente destinado a actividades y gestiones, como una sala con ordenadores para trámites telemáticos.

Además, esta segunda planta permitirá habilitar un espacio de acogida puntual para personas sin hogar de máxima vulnerabilidad, especialmente en situaciones de emergencia como las campañas de frío. Con una superficie de 80 metros cuadrados, podrá acoger entre 8 y 10 personas de forma temporal, evitando así so-

luciones improvisadas y mejorando la atención en momentos críticos.

El proyecto, que se inició en octubre del 2023 a partir de un encargo de los servicios sociales municipales, ha sido aprobado este mes y se prevé que su aprobación definitiva llegue en la primera quincena de junio. La licitación se realizará ese mismo mes, con el inicio de las obras previsto para principios de otoño. La inversión será de 282.411,70 euros y el plazo de ejecución oscilará entre cuatro y seis meses, con la previsión de que el equipamiento entre en funcionamiento durante el primer trimestre del 2027.

El servicio será gestionado por una entidad social, aún por determinar, y estará dirigido a personas empadronadas en Badalona

El nuevo comedor tendrá una sala polivalente que se convertirá en centro de acogida puntual

que sean derivadas de los servicios sociales municipales. Cada usuario contará con un plan de trabajo individualizado con el objetivo de evitar la cronificación de la situación de exclusión social.

Albiol también anunció que durante este mandato se pondrá en marcha un albergue o casa de acogida temporal, cumpliendo así una reivindicación de los colectivos sociales para atender a los más vulnerables.●

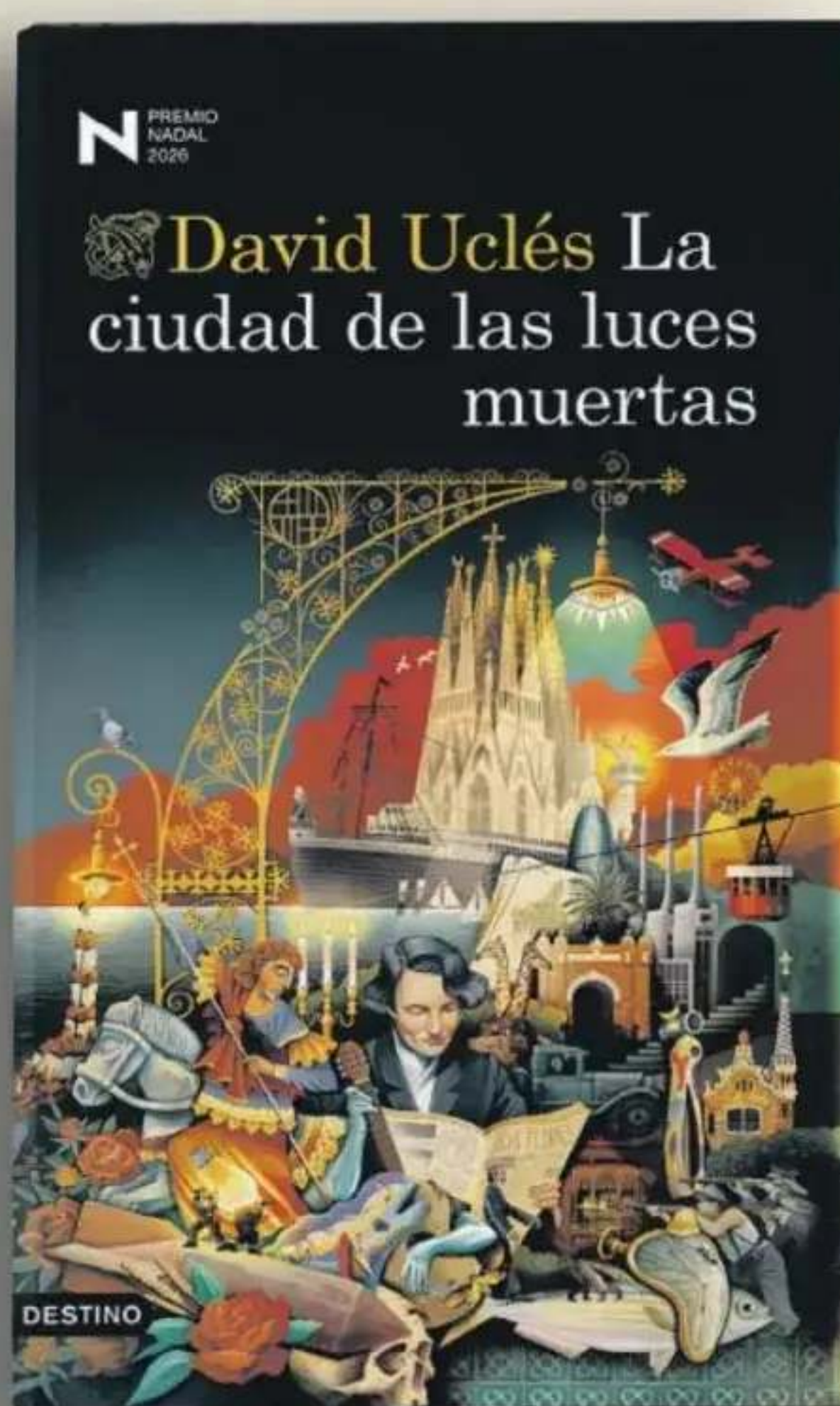
PREMIO
NADAL
DE NOVELA **N** 2026

DAVID UCLÉS

La ciudad de las luces muertas

Una gran historia para compartir.

Feliz Día del Libro



9
ediciones
150.000
ejemplares

«Imaginativa. Original. Divertida.
Inesperada. Felizmente imperfecta.»

PERE GIMFERRER

«Un mosaico que
se acercaría a la gran novela
sobre Barcelona.» XAVI AYÉN

«No solo es un homenaje a Barcelona, sino a la
libertad de la imaginación. Un encuentro caótico
y genial. Me hizo gozar de principio a fin.»

GIOCONDA BELLI

«Su porvenir ya es más grande que su
pasado. La ciudad de las luces muertas
es una delicia literaria.» JUAN CRUZ

DESTINO

Estreno como actriz Rosalía, una stripper con collarín en 'Euphoria'

La cantante debuta como actriz en la tercera temporada de *Euphoria* interpretando a una stripper llamada Magick que lleva un collarín, pero no por motivos médicos. Da vida a un personaje provocador y sensual con escenas de baile tras su cameo en *Dolor y gloria*.



En la Fontana di Trevi Katy Perry pide un deseo con la tarjeta de crédito

La artista sumergió una tarjeta de crédito en la famosa fuente italiana, donde se suele tirar monedas para pedir un deseo. La escena grabada en vídeo se volvió viral mientras dura la controversia por acusaciones de agresión sexual a la actriz Ruby Rose.



Paz Padilla alza su duelo

La presentadora reflexiona para 'La Vanguardia' sobre el dolor de la pérdida

MAMEN POLAINO

Barcelona



A Paz Padilla (Cádiz, 1969) se le derrumbó el mundo hace siete años cuando los oncólogos le comunicaron que su marido no tenía cura. "Hasta aquí llega la ciencia", dictaminaron. Meses después de aquel diagnóstico devastador, Antonio Juan Vidal, el gran amor de su vida, con quien había compartido casi dos décadas y con quien el destino la volvió a unir tras dos matrimonios fallidos por parte de ambos, moría en julio del 2020 a causa de un tumor cerebral. Ese mismo año, la presentadora enterró también a su madre. Cuatro años más tarde, volvía a transitar por el aciago camino del duelo tras la muerte repentina de su hermano a raíz de un infarto.

"La vida es una cadena de un duelo detrás de otro. Si no resuelves este, mañana tendrás otro y volverás a sumarlo", reflexiona la polifacética humorista en conversación con *La Vanguardia*. A sus 56 años, la también actriz asume que la única fórmula válida para superar una pérdida es mirarla de frente, transitarla y, finalmente, aceptarla. Así lo refleja en su último libro, *Alzar el duelo* (HarperCollins), donde, lejos del victimismo, la gaditana apuesta por una versión alentadora frente a las despedidas.

Defiende que el ser humano conserva una inagotable capaci-

"La vida es una cadena de un duelo detrás de otro. Si no resuelves este, mañana tendrás otro"

dad de reconstruirse pese a las grietas inevitables de la vida. Desde su vivencia sostiene que, si algo bueno deja el sufrimiento, es una forma de empatía más honda y lúcida hacia los demás.

En contraposición, la presentadora denuncia una sociedad que impone una velocidad inhumana con los viajes emocionales. "Por la mañana te mueres y por la tarde te entierran. Parece que el duelo también tiene que ser así de rápido", advierte la gaditana, al tiem-



SERGIO R. MORENO / GTRÉS



EUROPA PRESS ENTERTAINMENT / GETTY

Eterna pareja. Paz Padilla pasea en el 2018 por las calles de Málaga junto a su marido Antonio Juan Vidal, fallecido en el 2020 a causa de un tumor cerebral a los 53 años de edad

po que reivindica la necesidad de detenerse y respetar los ritmos individuales. Según su experiencia, el duelo depende de cada persona. Es un trabajo interior, una transformación profunda y un proceso de adaptación a una vida nueva, marcada por la ausencia de alguien cuya herida se cierra cuando se consigue encontrar otro lugar para ese amor hacia el ser querido que ya no está.

Es precisamente en ese proceso

"No te voy a decir la de veces que me llamaron de un programa para que me incorporase cuanto antes"

cuando, en ocasiones, el entorno no siempre acompaña. "Yo pediría que la gente no juzgara. Cada uno tiene su ritmo, su tiempo, su manera de solucionar o de llevarlo", señala. "No te voy a decir la de veces que me llamaron de un programa para que me incorporase cuanto antes. Y yo decía: no puedo, déjame, necesito digerir esto. ¿Cómo voy a aceptar que en mi vida no ha pasado nada cuando mi ser querido ya no está?", recuerda Padilla.

La cómica crítica también la falta de pedagogía social en torno al final de la vida. Igual que existe preparación para el parto, se pregunta por qué nadie enseña a acompañar a un enfermo terminal, a comprender los cuidados paliativos o a sostener emocionalmente a quien atraviesa una pérdida. A su juicio, el silencio condena a las personas a sentirse completamente desamparadas ante este tipo de situaciones. "Recuerdo la angustia y desesperación cuando la oncóloga me dijo: 'Tenéis que ir a paliativos. Ya la ciencia llega hasta aquí'. Yo en ese momento me muero, porque no sé cómo actuar".

El origen de esa gran desolación no está, en opinión de la actriz, solo en la falta de educación emocional sobre la muerte, sino también en mantener una perspectiva errónea de la propia vida. Según relata, muchas veces el sufrimiento nace de las expectativas que construimos a nuestro alrededor y que rara vez se cumplen. Frente a la desdicha, Padilla se inclina hacia la esperanza. "Una vida son muchas vidas". Cuando una vida se rompe, en realidad comienza otra. Y ahí vas a ser esa nueva persona... más sabia, más madura y más bondadosa; siempre que el proceso te haya permitido crecer y convertirte en alguien mejor".

Contra Delcy Rodríguez Carlos Baute pide perdón por sus insultos racistas

Carlos Baute se ha disculpado por haber insultado a la presidenta en funciones venezolana, Delcy Rodríguez, gritándole "¡Fuera la mona!" en el homenaje a la opositora Corina Machado el sábado en Madrid. Según el cantante, se "dejó llevar por la emoción".



SANTORAL

Anselmo de Canterbury, Silvio, Conrado, Simeón, Vidal, Anastasio, Abdécalas, Ananías, Apolo, Fortunato, Arador, Félix

ANIVERSARIOS

80

Juan José Omella
arzobispo de Barcelona



85 Pilarín Bayés
ilustradora

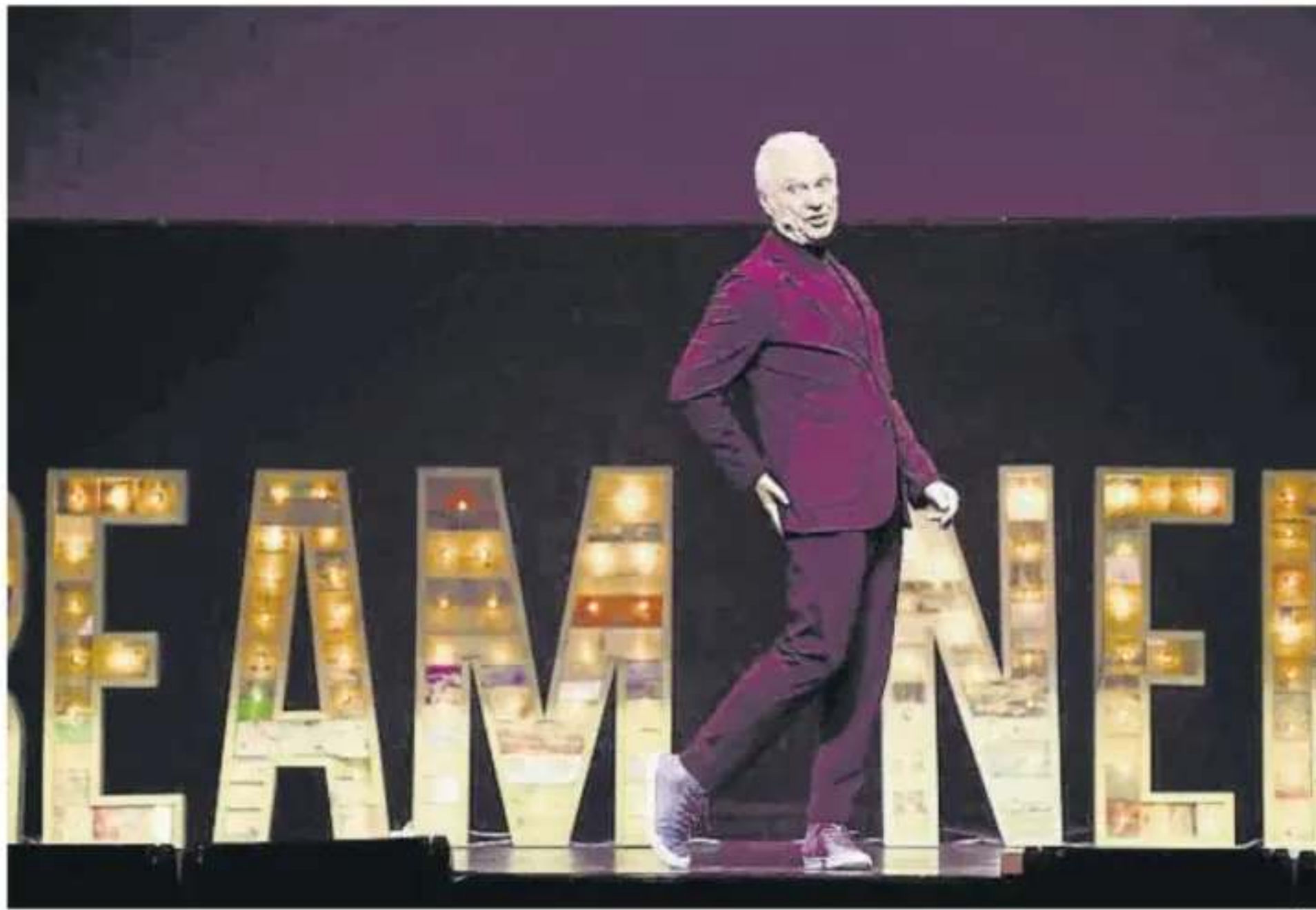
68 Andie MacDowell
actriz

29 Mikel Oyarzabal
centrocampista R. Sociedad

36 Lalachus
humorista

La Nit d'Humor de Dream Nepal celebra su IV edición

El teatro Victoria de Barcelona acogió anoche la IV Nit d'Humor de Dream Nepal, una velada solidaria para cambiar la vida de los niños nepalíes que tienen a sus madres en prisión. En esta edición actuaron los siguientes artistas: el Mag Lari, que además de realizar números de magia ejerció de maestro de ceremonias; Carles Sans (en la foto) que interpretó un monólogo; José Corbacho y David Fernández, que colaboran juntos en la obra *No somos Estopa*; Tricicle; Tres-tias, el último montaje dirigido por Joan Gràcia con tres mujeres como protagonistas; el actor e imitador Julián Fontalvo y la periodista Cristina Puig. / Redacción



ANA JIMÉNEZ

Cher descubre que tiene una nieta de 15 años de su hijo Elijah

REDACCIÓN Barcelona

Hace tan solo unos días, salía a la luz que Cher, de 79 años, volvía a solicitar la tutela del patrimonio de su hijo Elijah Blue Allman, de 49, ante su grave deterioro personal y que actualmente se encuentra ingresado en un centro psiquiátrico. Sin embargo, lo que nadie esperaba es que, en medio de esta batalla legal, saliera a la luz que Elijah fue padre hace 15 años y que lo ha mantenido en secreto todo este tiempo. La exmodelo Kayti Edwards, según ha confirmado ella misma, dio a luz a una niña fruto de su relación con el hijo pequeño de la cantante. "Cher le dijo a su familia: '¡Dios mío, por fin soy abuela!'", ha asegurado la madre de la adolescente, llamada Ever, al diario *The Sun*.

Cher se enteró en junio del año pasado al llamar personalmente a la exmodelo cuando le llegaron las primeras informaciones. "Se puso en contacto conmigo en junio pasado y me preguntó si era cierto, así que tuve que confesarlo", afirma.



LISA O'CONNOR / ZUMA PRESS / GTRES

Cher y Elijah en el año 2001

Ya en el 2021, Cher escuchó el nombre de la joven por primera vez en boca de su hijo tras sufrir este una sobredosis. No obstante, en aquel momento penso que no eran más que "tonterías" fruto de su estado. "Él siempre lo supo desde el primer día, pero nunca quiso ser padre", cuenta Kayti, asegurando que Elijah nunca se implicó en los cuidados de su hija. "Pasaba a visitarnos cada dos años, pero solo para saludar", añade. Pese a todo, la exmodelo está casada con un hombre que ha tratado a Ever como hija suya desde el primer momento.●

Cómo celebrar cien años en 48 horas

Una exposición de sus vestidos a lo largo de diez décadas recuerda a Isabel II

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Isabel II fue muchas cosas, pero nunca un icono de la moda. No le interesó especialmente, y además no habría podido competir con la princesa Diana. Pero ya no está aquí para controlar su imagen y la manera en que se transmite al pueblo, y el aparato monárquico del Reino Unido ha decidido celebrar el centenario de su nacimiento con una exposición de los vestidos que llevó a lo largo de diez décadas.

La reina Isabel: su vida a través de la moda presenta en la Kings Gallery del palacio de Buckingham más de trescientas piezas de su armario guardadas para la posteridad, desde la túnica con que fue bautizada hasta el vestido que llevó para celebrar su jubileo de platino poco antes de morir el 8 de septiembre del 2022, pasando por sus atuendos en comparecencias televisivas, viajes de Estado a países de la Commonwealth, su boda en 1947, la coronación en 1953 y funerales diversos.

Inaugurada el pasado 10 de abril, la exposición permanecerá abierta al público hasta mediados de octubre, y ayer fue visitada por los reyes Carlos y Camila dentro de las cuarenta y ocho horas de festejos para celebrar los



AARON CHOWN / AP-LAPRESSE

Visita real. Carlos y Camila visitaron ayer la exposición 'La reina Isabel: su vida a través de la

moda', que estará abierta hasta octubre en la Kings Gallery del palacio de Buckingham

moda', que estará abierta hasta octubre en la Kings Gallery del palacio de Buckingham

rey Carlos III a súbditos que han cumplido los cien años, a los que entregará en persona -junto con una copa del mejor champán- la tradicional tarjeta de felicitación que en circunstancias normales les habría llegado por correo. También han sido invitados representantes de la Cruz Roja y de oenegés, entre ellas la dedicada a la investigación del cáncer.

Los monarcas también van a visitar hoy en el Museo Británico, junto con el primer ministro Keir Starmer, las maquetas en tres dimensiones del memorial dedicado a Isabel II que se va a instalar en el parque de Saint James, con múltiples estatuas y un

puente inspirado en la diadema que llevaba en su boda, una comisión encargada al estudio de arquitectos de Norman Foster.

La más importante de las estatuas, después de mucho debate, será una figura suya de pie (y no a caballo, como proponían algunos) en el Mall que une el palacio de Buckingham con el arco del Almirantazgo, obra del escultor Martin Jennings y que la representa en su papel de jefa del Estado. Los gastos de todo el proyecto correrán a cargo de los contribuyentes británicos.

La princesa Ana, su única hija, inaugura también hoy en el Regents Park un jardín dedicado a Isabel II que se abrirá al público el lunes que viene (27 de abril), con la idea de que sea un reducto accesible y tranquilo para los londinenses. Una serie de organizaciones caritativas a las que contribuía la reina se han hecho cargo de la totalidad del coste.

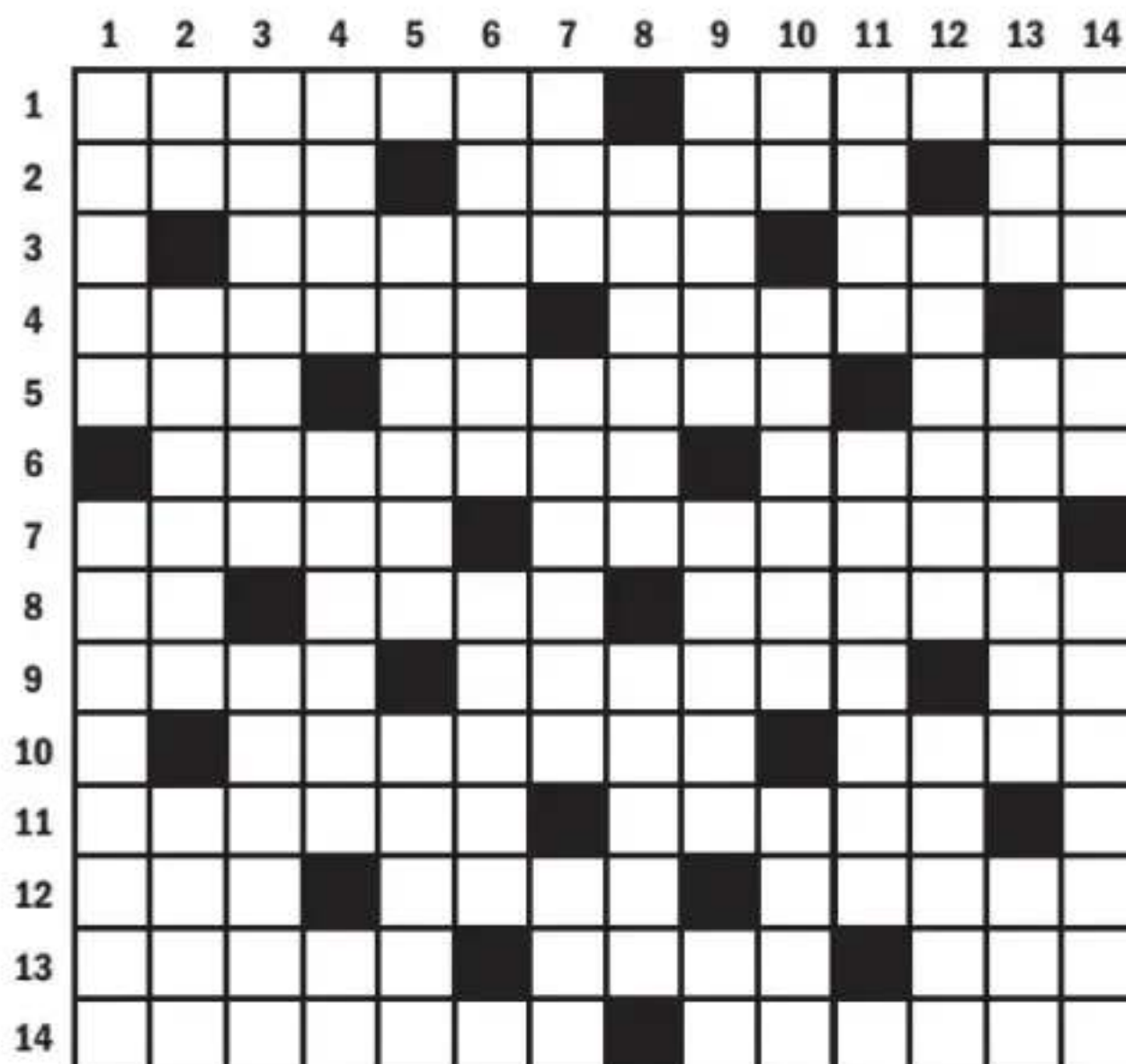
Las cuarenta y ocho horas de homenaje a la reina concluirán con un mensaje a la nación del rey Carlos III en un tono que Buckingham ha definido como "festivo y de celebración de su vida, nada sombrío". A los diversos actos no acudirá su hermano Andrés, proscrito por su escandalosa relación con el pedófilo Jeffrey Epstein, y probablemente tampoco sus hijas, Eugenia y Beatriz.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12965

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

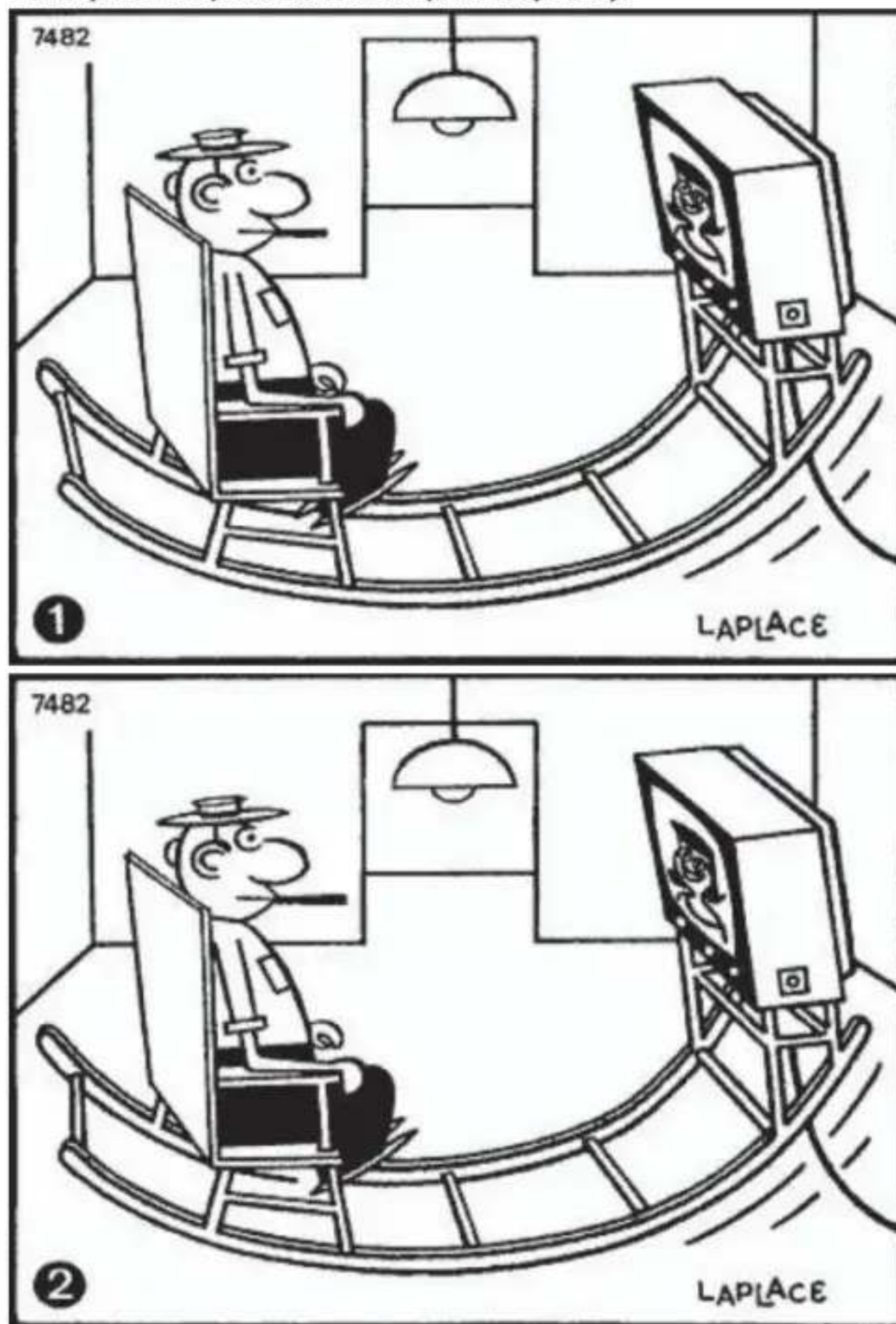


HORIZONTALS 1. Poden ser de ratlles, de vestir o de força. Combat algú en sentit figurat. **2.** Pot ser dolça o de foc. Fabricacions del sucre de canya. El mallorquí. **3.** Conjunció. Segons on, nispros o micacos. Divises que serveixen per entrar al karaoke. **4.** Defequiu. Tallant la gespa. Oxigen. **5.** Precedeix França en molts dels vols que s'enlairen en el país veí. Irlandès, entre d'altres. El punt cardinal del manifest. **6.** Planta aquàtica asiàtica de grans fulls i grosses flors rosades, sovint cultivada com a decorativa. Tancats on es munyen les ovelles i es fa el formatge.

7. El raig que té nom d'emissora radiofònica. Combustions, també. **8.** El metall més noble. Rei rus que va acabar com el rosari de l'aurora. Domiciliat, encara que continuï solter. **9.** M'hi faig un lloc, malgrat la presència d'un militar espanyol. S'inflés a la mallorquina. Pronom feble digne d'en Christopher més vampiritzat. **10.** La vocal més cobejada pels pilots. Aplegaríeu tota la gent en un indret. La part baixa del palimpsest. **11.** Dictadora albanesa. Planta de tija curta el nom de la qual consolida administrativament una criatura extraterrestre. La vocal de les escridassades.

12. Pregui per l'Oriol. Ho fan servir. Aquest sempre va a l'últim crit, i en presumeix. **13.** Expressió de sorpresa remasculinitzada. Jutge en els pobles islàmics sense cap relació amb el joc del golf. Na Pili quan perd el cap. **14.** Magnetitzes les flassades. Permísos temporals que un superior dona a un inferior per a absentar-se de la seva jurisdicció. **VERTICALS 1.** Pitja el melic del ratolí, dèiem al principi de l'era informàtica. Sala de conversa en un convent o una presó. **2.** Contractació no de part però igualment vital. Renillarà en presència de n'Aina. Ens estirem a l'oest. **3.** Òxids de ferro vermells, terrosos, que es fan servir en pintura. Ho grava amb una eina d'acer semblant a un cisell. **4.** Hi anireu, però des de l'Empordà. La veïna de l'estoniana que trafica amb llet. Cal pitjar-lo per engegar la ràdio. **5.** El símbol meridional. Aquests no tenen cap mena d'incertesa. El poble mal anomenat esquimal. **6.** Deixam inermes el porc espí felanítixer. Airats per la pèrdua dels símbols de la fe cristiana. Al bell mig de la mel. **7.** Alegria les carns amb el seu polsim blanc. D'ivori. Expressió de fàstic. **8.** Herbes umbel·líferes semblants a les perles que es fan en costers aixuts i erms de la terra baixa. Treball. **9.** Fora de joc. Inclinió d'un terraplè. Preposició d'origen. **10.** Na Cruz. Relativa al ressò de les obres d'un famós Umberto. Hi sent. **11.** Ho facin servir. Dofins grossos. Al mig del cel. **12.** Gros i bru. Literalment interminables. Comunitat humana definida per criteris culturals. **13.** Alumne de mestra d'infantil. Fibres que es fan servir per a fabricar cordes i cordills, amb gran alegria dels hipertensos. Molt menys de mil. **14.** Cops de càstig que t'envien a un clot. Dubtis entre Tinkie Winkie i Laia.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

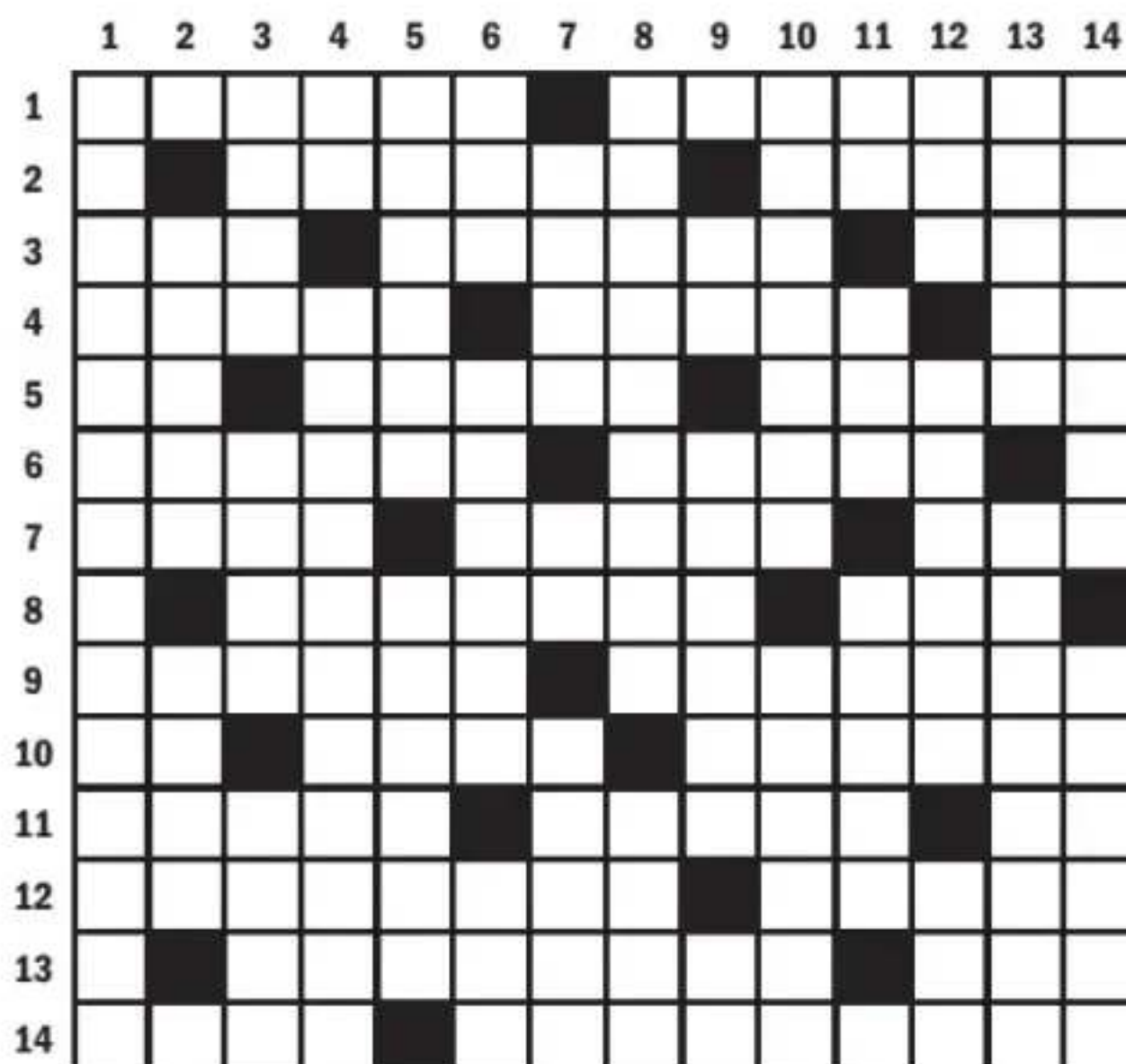


¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14420



HORIZONTALS 1. Mancha que se hace cargando las tintas de mala manera. Está fuera de casa y en movimiento. **2.** Corazón de melón. Naranja de la China (made in Hong-Kong). Hace tiempo que ya no se usa para navegar. **3.** Eso que viene de oriente. No es raro que escondan armas blancas. Lige en la catedral. **4.** Ya no es lo que era. Entre sus progenitores hay algún burro. Por ahora están en la frontera. **5.** Artículo de fieltro. Tratas las palabras con prudencia. Tener fe en la inversión. **6.** El que lo da gana de forma aplastante. Letras clásicas. De vuelta y media. **7.** Contaminación que vino de Inglaterra. No es nada claro. Inicialmente pertenecen a Clara Barril Ocaña. **8.** Ahí es

nada. A Solimán, el magnífico, no le costaba mucho darla. La era del caos en su versión más académica. **9.** Tocados por el campo. Figura de ónice tallada en relieve invertido. **10.** Unidas en el partido y en las Cortes. Si retrocede es una pega. No es raro que saque a relucir lo peor de sus señorías. **11.** Francamente resulta deslumbrante. Raíz de gran poder onírico. Andar por el circo. **12.** Aunque parezca burro, también puede ser borrego o perezoso. Pedí con insistencia que se organizara el tenis. **13.** En el fondo se repite. Fila, hinchia, tìria. Su ausencia ejercita el tacto. **14.** Trabajado sin traba alguna. Exposición entusiasta y vehementemente que se hace sin detenerse.

VERTICALES 1. Tener pesadillas después del insomnio (tres palabras que terminan en la última columna). **2.** Se repite en siglo. Ciudad embrujada de Massachusetts. En cierto sentido es útil. Se dobla en la bisagra. **3.** Sudafricano cuyos antepasados cultivaban tulipanes. No es raro que forme parte del cordón de seguridad. Perded la chaveta y disfrutad. **4.** Unidas por la fuerza. Dotado para soñar despierto. **5.** Usáis la saliva para quitar manchas. En pocas palabras quiere hacer daño. **6.** El corazón de los millonarios. Hecho con voluntad maliciosa de engañar. Está predispuesto para ir hacia arriba. **7.** O sufre o goza o las dos cosas a la vez. Dos cuartos de seis. Con la francesa aislada resultan terriblemente caros. **8.** Es difícil saber porque es menos famoso que el marciano. Floreciente marché francés. **9.** Trazo vertical. Se encuentran en calma. Pensado en contra del sentido común. Se unen para hacer un favor. **10.** No se entera de lo que le rodea. Tos propia de fieras. **11.** Si estuviera en paro, saldría volando. Forma de ser. No hizo la cola que de él se esperaba. Entrada de fútbol. **12.** Pareja sin par. Protege a los que tienen agallas. Medio slalom. **13.** Plantar cara. Bienestar producido por la paz espiritual. **14.** El olivo le resulta familiar. Si es picota pierde el rabo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

T	E	R	M	O	H	I	G	R	O	G	R	A	F
A	A	U	R	E	O	L	A	V	A	L	I		
M	A	T	R	I	U	A	P	E	L	L	S		
P	L	E	G	R	E	C	O	L	L	A	T	I	
O	F	I	C	I	A	L	A	L	A	C	R	O	
R	E	G	A	N	E	N	C	A	R	R	E	G	
A	S	B	A	T	U	T	A	D	A	M	N		
L	P	E	R	I	S	F	I	S	S	I	O		
I	M	I	T	A	T	I	V	E	S	S	E	M	
T	I	L	S	U	N	I	T	S	I	N	O		
Z	O	O	A	L	I	G	E	R	E	S	N		
A	P	T	E	R	A	O	R	I	S	A	I		
D	A	F	A	V	O	R	I	T	I	R	E		
A	R	R	A	B	A	S	A	M	E	N	T		

CRUCIGRAMA ANTERIOR

H	I	P	E	R	M	E	T	R	O	P	E	G	
A	A	S	U	E	L	D	O	E	R	A	R		
C	O	R	L	A	E	B	A	R	A	J	A		
E	P	I	R	O	L	L	O	R	O	N	A	S	
R	A	R	A	M	E	N	T	I	R	D	O		
B	R	S	P	O	T	I	T	A	L	O	S		
U	T	O	P	I	A	A	Z	O	T	E	O		
E	R	A	C	I	S	T	A	A	T	L			
N	I	A	R	A	E	I	R	E	A	I	T		
A	L	L	S	I	R	C	T	A	L	L	A		
L	O	C	A	S	D	E	A	T	A	R	I	P	
I	T	J	O	A	N	I	N	E	R	T	E		
G	A	M	A	H	O	R	M	O	N	A	T		
A	S	I	R	I	O	C	O	L	A	R	S	E	

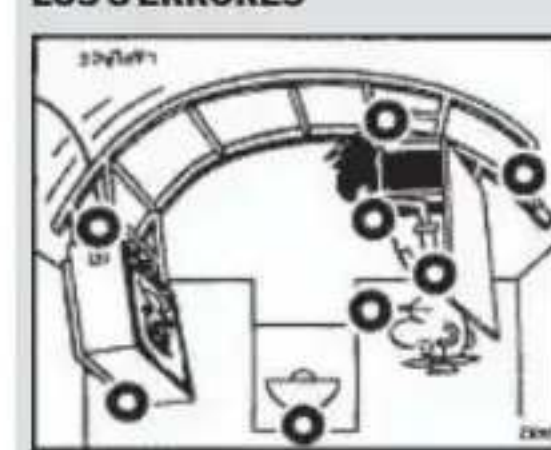
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♠xf3! 2.♖e1 ♠g3+ 3.♗f1 ♗hx4 4.♖e5+ f6 5.♗c7+ ♗g6 6.♗c2+ ♗g7 7.♗c7+ ♗g6 8.♗c2+ ♗g5 9.♠f2 ♗xg4 10.♗e1 ♠g1+ 11.♗d2 ♠g2 12.♗c1 ♠xf2 13.♗xf2 ♗g3 14.♗c2 f3 15.♗xa4 ♖e1+ 16.♗c2 ♖e2+ 17.♗c3 f2 18.♖e8 ♖e3+ 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TALONES (T / ALO / NES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7423

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



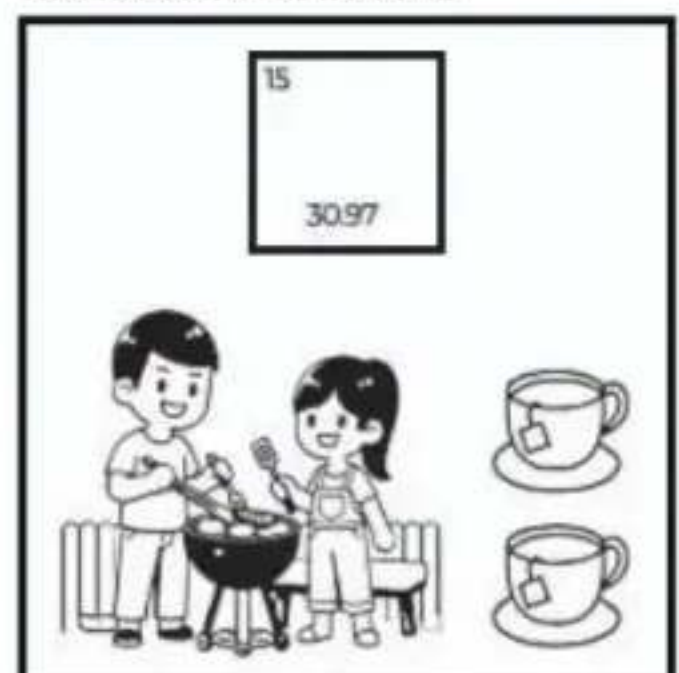
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Anand,T. - Gaehwiler,G. (Mundial Blitz Doha, 2025). El peón de más con que cuentan las blancas no compensa lo abierto que tienen el enroque. Además, las negras tienen pareja de alfiles y piezas bien colocadas. Teniendo presente todo lo anterior no es extraño que el negro hallara una fuerte jugada, que cobra gran ventaja de modo inmediato, ventaja que agrandó en sus próximos movimientos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Eficientes en las notariás



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	6	7	1			4		
	8	9	3			1		
	9		4			3		
	3			9				8
5		7			1			
	1		9	2				
	9		2	6	8			
4		1	8	5	3			

INTERMEDIO

6	1			5	8			
9	4					5		
	3	6					7	
		8	2				6	
1				9	3			
7				3	4			
	5				9	2		
		1	8			6	5	

DIFÍCIL

				3				
	3	4				6		
6	1		2			8	7	
8						4		
	5				1			
7							2	
9	2		8			1	6	
6			9	7				
		1						

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
9 5 7 8 3 6 1 4 2	9 6 2 5 7 1 4 8 3	3 7 8 6 2 9 1 5 4
1 3 6 5 4 2 7 9 8	7 1 4 9 8 3 2 6 5	9 6 2 1 5 4 3 7 8
8 2 4 1 9 7 3 6 5	3 5 8 2 6 4 9 1 7	1 4 5 3 7 8 2 9 6
2 4 3 7 5 8 6 1 9	5 8 9 6 2 7 3 4 1	8 9 3 7 4 1 6 2 5
7 9 5 4 6 1 8 2 3	4 2 3 8 1 5 6 7 9	6 2 4 5 9 3 8 1 7
6 1 8 9 2 3 4 5 7	1 7 6 4 3 9 5 2 8	7 5 1 8 6 2 9 4 3
5 6 9 3 8 4 2 7 1	6 9 7 3 4 8 1 5 2	5 8 7 9 1 6 4 3 2
4 8 1 2 7 9 5 3 6	2 3 1 7 5 6 8 9 4	4 1 6 2 3 7 5 8 9
3 7 2 6 1 5 9 8 4	8 4 5 1 9 2 7 3 6	2 3 9 4 8 5 7 6 1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Debería poner atención en su trabajo y dinero; podrá tener logros si controla y dirige la energía de una forma positiva.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Retrasos y proyectos que no resulten viables serán la tónica. Tenderá a sentirse con cierta inquietud e inseguridad.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): No puede huir siempre de los problemas, debe enfrentarse a ellos y darles solución; tiene unas responsabilidades que cumplir.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Vaya con cuidado, alguien podría intentar engañarle; además, podría sentir demasiada tensión y presión en el trabajo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Cualquier problema que ahora surja será por un error que haya cometido en el pasado. Haga uso de su energía positivamente.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Será una persona muy activa, luchadora y con espíritu de liderazgo. Ahora podrá demostrar su experiencia en el trabajo.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Le espera un día en el que será necesario reflexionar y cargar baterías. Podría sentir soledad y abandono o rechazo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tenderá a la nostalgia, recordará su infancia y a las personas que ya no forman parte de su vida, pero debe seguir avanzando.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Podrían darse posibles pérdidas. Es el momento de intentar solucionar problemas; debe estar preparado para los desengaños.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Será un buen día para el idilio y la compatibilidad en el plano sentimental. Le invadirá cierta sensación de paz y satisfacción.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Será el momento de los nuevos inicios, pero esa potente energía deberá ser equilibrada para no tomar decisiones precipitadas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Podría haber un problema en las relaciones que perjudique su trabajo o que haya la necesidad de elegir entre varias opciones.

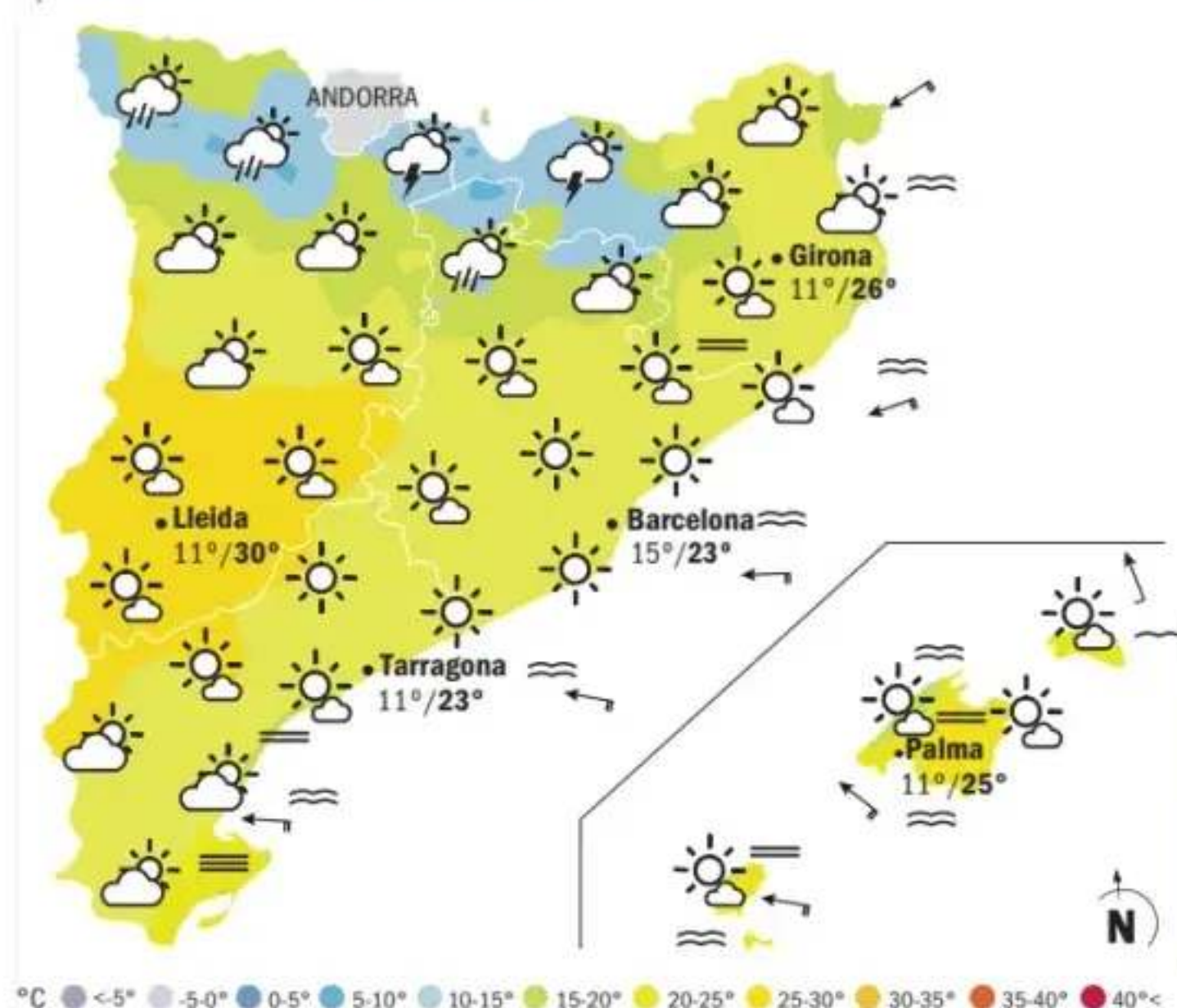
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Viento demasiado débil, mala ventilación, contaminación elevada
- Polen:** Niveles moderados a altos de urticáceas, quercus y plátanus

FASES LUNARES

24/04 Cuarto creciente | 01/05 Luna llena | 09/05 Cuarto menguante | 16/05 Luna nueva

LOS ASTROS

SOL Salida 07 h 05 min | Puesta 20 h 37 min

LUNA Salida 10 h 44 min | Puesta 02 h 00 min

MIÉRCOLES La nubosidad irá a más durante la tarde. Algunos chubascos de tarde en el norte

JUEVES Tiempo inseguro, con posibilidad de algunas lluvias en el interior durante la mañana

VIERNES Clara mejora del tiempo, con más ratos de sol en la costa. Sube la temperatura

SÁBADO Atmósfera estable y pocas nubes. Algún chubasco en los Pirineos. Mercurios al alza

DOMINGO Pocas novedades. Predominio del sol, variable por la tarde en el noroeste

Alfred Rodríguez Picó



Menos tormentas

Ayer las tormentas avanzaron y llegaron desgastadas a puntos de la costa, hay cierta inestabilidad alimentada por las altas temperaturas en superficie. Hoy las tormentas van a menos y se mantienen unas temperaturas anormalmente elevadas. Este jueves los termómetros experimentarán un descenso moderado, tenderán a normalizarse. El domingo disfrutamos de la interpretación en el monasterio de Sant Pau del Camp de Barcelona del prestigioso violoncelista Nicolas Altstaedt, con un violoncelo Guadagnini de 1749. Estos instrumentos son muy sensibles a los cambios de temperatura y humedad, cambian de sonido e incluso se agrieta la madera, y necesitan cuidados constantes.

Cataluña. Otro día de sol y alguna tormenta en los Pirineos, pero sin avanzar hacia el interior, mucho más aisladas que las de ayer. Temperatura sin cambios, algunas décimas más baja en la costa. Más nubes altas mañana y levante más fresco el jueves.

España y Europa. Tormentas en Italia, los Balcanes, Grecia y Turquía. Ambiente algo frío en Europa occidental: 6°C de mínima en Londres o 5°C en París, contrastando con las altas temperaturas de España que se mantendrán un día más, con más nubes en la mitad occidental.

@AlfredRPico

Golpe récord a la piratería audiovisual

Multan con más de 43 millones a una de las mayores redes ilegales de IPTV

MADRID Agencias

La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha dictado sentencia contra una de las mayores redes ilegales de IPTV por delitos contra el mercado y los consumidores, la propiedad intelectual y blanqueo de capitales, y ha fijado una de las mayores multas, de más de 43 millones de euros, de la historia de España por el delito contra la propiedad intelectual.

El caso, abierto años atrás tras una denuncia inicial de Nagravision, fue impulsado por una denuncia y posterior ampliación de la misma de LaLiga, que aportó pruebas de compra determinantes para la comprobación de los hechos. Además, se han sumado al procedimiento judicial como acusación particular Movistar Plus+, Mediapro y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (Egeda).

Según informó ayer LaLiga en

un comunicado, la investigación la llevó a cabo la unidad central de ciberdelincuencia de la dirección general de la Policía, así como el grupo de propiedad intelectual, de la unidad central de delincuencia especializada y violenta (UDEV), con el apoyo de Europol y Eurojust en la coordi-

La red criminal contaba con más de dos millones de usuarios y miles de canales en tres continentes

nación internacional.

La sentencia fija una indemnización de 12 millones de euros para las empresas perjudicadas y más de 30 millones en concepto de multas por blanqueo de capitales.

La red, dirigida por Dash, el ira-



Javier Tebas, presidente de LaLiga

ní, operaba a través de canales como rapidiptv.com, rapidiptv.net o iptvstack.com, distribuyendo ilegalmente retransmisiones de fútbol, películas y series, incluidos los contenidos de LaLiga, a más de dos millones de personas desde servidores divididos en 13

países de tres continentes.

Para blanquear ese dinero, la organización recurrió a métodos diversos, como pasarelas de pago, exchanges de criptomonedas, empresas pantalla y facturas falsas. Entre las operaciones identificadas figuran la construcción

de un edificio de viviendas en Irán, la compra de un inmueble en Barcelona valorado en 1,7 millones de euros y la adquisición de dos vehículos de alta gama por 400.000 euros. El acuerdo incluye el decomiso de todos los bienes y fondos intervenidos y la clausura definitiva de los dominios.

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, recalcó que el fraude audiovisual es una "lacra que amenaza la supervivencia de una industria fundamental para la economía europea, como es el deporte en vivo". Asimismo, comentó: "Nos enorgullece esta sanción ejemplar que demuestra que hay que luchar con contundencia contra la piratería a todos los niveles, especialmente hacia las organizaciones y mafias que hay detrás".

En la temporada 2024-2025, dentro de su estrategia global contra la piratería, LaLiga logró reducir en un 60% el consumo de piratería en España. Un conjunto de acciones que, más allá de las propiamente judiciales y operativas con los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, incluye otros pilares como el educativo, el institucional y el tecnológico, concluye la entidad.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inxaurre. (ST)	10.30 L'aitaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de tres capítulos.	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	13.55 L'informatiu. Presentadora: Aina Galduf. Incluye El temps. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	12.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	14.20 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	13.55 Telenotícies comarques.	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	13.45 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)		14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)		11.00 Al rojo vivo (debate).	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	14.55 Turisme rural al món (serie documental): Tenerife i Gran Canaria. Los ecosistemas volcánicos de Islas Canarias dan lugar a una vegetación y una fauna únicas en el mundo. (ST)	15.30 Cuines (gastronómico).	15.10 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie). Adrià està obsesionado con la moto y obliga a Cristina a ceder más de lo que desearía. Mientras tanto, Ivan se ilusiona con Kilian. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión. (ST)	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.40 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	16.35 El Paradís de les Senyores (serie). El descenso de las ventas empieza a notarse porque Milà Moda tiene mucho éxito ofreciendo piezas de piel de estilo moderno a bajo precio. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.45 Valle Salvaje (serie).	17.45 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.00 Notícies Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.35 La Promesa (serie).	19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.15 Atrapam si pots (concurso). (ST)	20.45 EIDesmarque Cuatro.	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.00 Fet a mà (serie documental). Presentador: Juan Avellaneda. (ST)	20.15 Està passant (humor).	21.00 El tiempo. (ST)	20.00 ¡Allá tú! (concurso).	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.15 Premis Sant Jordi de Cinematografia (cultural).		20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	21.45 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	21.30 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	22.15 En portada: Vivienda: ¿derecho o negocio? (ST)	22.05 Nits Sense ficció (documental). Què està passant a les presons. (ST)	21.45 La Revuelta (talk show).	21.40 Horizonte (actualidad).	21.45 El tiempo. (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitada: Simone Biles, gimnasta. La gimnasta más laureada de todos los tiempos, la estadounidense Simone Biles, visita por primera vez El Hormiguero. Además, suma once medallas olímpicas, siete de oro, y cerca de treinta preseas en campeonatos mundiales. Asimismo, ejerce como embajadora de los Premios Laureus, cuya gala se celebra en Madrid. (ST)
21.45 La Revuelta (talk show).	23.00 Documaster. Chemóbil, las grabaciones perdidas. (ST)	23.10 Nits Sense ficció (documental). Els pares de l'assassí. (ST)	23.00 Al cielo con ella (talk show). Presentadora: Henar Álvarez. Colaboradores: Carmina Barrios, Ana Morgade, Toni Acosta, Lamine Thior, Clara Ingold, Laura del Val y Rubén Aviés. El programa entrevista a la actriz Loles León, mujer sin filtros y artífice de algunas de las frases más icónicas de la televisión. (ST)	23.00 Código 10 (actualidad). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores. (ST)	23.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	23.00 En tierra lejana (serie).
23.00 Al cielo con ella (talk show). Presentadora: Henar Álvarez. Colaboradores: Carmina Barrios, Ana Morgade, Toni Acosta, Lamine Thior, Clara Ingold, Laura del Val y Rubén Aviés. El programa entrevista a la actriz Loles León, mujer sin filtros y artífice de algunas de las frases más icónicas de la televisión. (ST)	0.35 The Real Oppenheimer. (ST)	0.15 Mésnit (debate). Presentadora: Marina Romero. Espacio de debate donde se confrontan diferentes puntos de vista sobre temas de actualidad de Catalunya y del mundo. (ST)	0.30 Zero dramas. (ST)	2.00 Gran Madrid Show (otros).	2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. (ST)	2.15 Sportium Game Show.
0.30 Zero dramas. (ST)	1.20 Los conciertos de Radio 3: Zero azúcar. (ST)		1.55 En el punto de mira.	2.45 Love Shopping TV (promocional).	0.40 Cuerpo de élite (serie).	

Cultura

Cuenta atrás para el día del Libro y la Rosa

El veterano y la novata en Sant Jordi

Vila-Matas, autor consagrado, conversa con la debutante Mireia Giró

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

De Sant Jordi siempre se explica la parte festiva: las calles engalanadas de libros y rosas, el ambiente alegre o las múltiples actividades que se llevan a cabo ese día. Pero, muchas veces, los cronistas, que han seguido con afán al escritor superventas del momento, olvidan hablar de los autores que viven este gran día por primera vez tras una caseta. Algunos tienen la suerte de dar el pelotazo con esa ópera prima, pero la mayoría de mortales, incluso los que hoy son exitosos, saben que un primer Sant Jordi, aunque es una experiencia ilusionante, no siempre es fácil y que, para bien o para mal —hay que esperar, por eso, que la experiencia sea positiva—, quedará en la memoria.

Mireia Giró Costa, que el próximo 23 de abril se enfrentará a ello gracias a su novela *La desastrosa terapia de la Sara Bonsom* (Univers), no tiene presión alguna. Está convencida de que hay muchas maneras de que el lector se acerque a su novela, que sigue a una madre soltera que trabaja como guionista a la sombra de un presentador estrella. Sant Jordi es solo una ventana más, aunque, seguramente, una de las que más entusiasman. Para ella, “solo el hecho de haber podido publicar ya lo considero todo un triunfo”, por lo que todo lo demás son alicientes extras. “El éxito es relativo”. Enrique Vila-Matas, que la escucha hablar, le da la razón. *La Vanguardia* los ha juntado a ambos para conocer las dos caras de una misma moneda: ¿cómo de diferente es vivir una diada como veterano y como debutante?

“Si lo piensas bien, creo que tengo menos presión que Enrique porque, al ser este mi primer libro, la expectativa es menor. El no ser considerada como un artefacto comercial me permite ser más libre y vivir más tranquila un día así y eso me gusta”, celebra Giró Costa, pues, a diferencia de su compañero, no irá acompañada del comando habitual —agente literario, editor, jefe de prensa...—. “Lo digo porque sí, por lo que sea, viniere poca gente a firmar, pues solo me entero yo, les evito esa carga. Si yo estoy encantada. Venga o no alguien, esa hora es para mí, para parar y no hacer nada que no tenga relación con la literatura. Un privilegio si lo piensas”.

El autor de *París no se acaba nunca*, que sí disfruta de su cua-



Enrique Vila-Matas conversa en la librería +Bernat con la guionista Mireia Giró

“El no ser considerada como un artefacto comercial me permite ser más libre”, opina Giró Costa

drilla particular, pues lleva años compartiendo batallas con ellos, le advierte: “A veces, aunque seas conocido, también puede pasar que el de tu lado tenga una cola kilométrica que te opaque. Recuerdo que hace unos ocho o nueve años me sentaron junto a los Roca, los cocineros. Todo el mundo iba con ellos, pues son mucho más mediáticos que yo. La cola era tan larga que la gente no me veía. Tuvieron hasta que

poner un guardia. Pero el problema no era ese, sino que quienes querían acercarse a mí no podían. Recuerdo a mi hermana intentando navegar entre la masa. Tuvo que hacer un esfuerzo titánico”.

No olvida tampoco la vez que firmó en un conocido centro comercial: “Me hicieron subir a la tercera planta, a la sección de caballeros. Habían instalado una plataforma muy alta, como si fuera para los Reyes Magos, a mucha distancia de la gente que pasaba. No venía nadie y, entonces, el jefe de ventas de planta me daba charla por compasión. Al final, se acercó una madre con su hijo y este me preguntó que qué hacía ahí. Lo mismo me cuestionaba yo. Fue un poco humillante. Y no, no me compra-

“Aunque lo disimules, estás diciéndole al lector que te mira: ‘Compra, compra’”, asegura Vila-Matas

ron ningún libro”.

Más amena fue una de las primeras diadas: “Yo diría que fue en 1982, frente a la librería francesa que había en paseo de Gràcia. Era un día de mucho viento y me sentaba junto a Pedro Zarraluki e Ignacio Martínez de Pisón. Empezaron a volarse las cosas y, por supuesto, no vino nadie. La escena la recuerdo como bastante absurda. Por suerte, los tres nos llevábamos bien y la

conversación fue buena”.

Giró Costa se ríe imaginando esas escenas y le pregunta: “¿Y, cuando eso ocurre, y la gente te mira pero pasa de largo, no sientes o te has sentido alguna vez como si fueras un animal en un zoológico?”. Él comprende este temor a la perfección y se lo describe para que sepa que la sensación es compartida con todo el gremio: “La gente pasa, se para, hojea, mira el precio, se lo piensa, mira la foto, lee por encima la contracubierta, de pronto te mira a ti, mira el libro de nuevo. Durante todo ese proceso, estás a merced del comprador posible. En el fondo, aunque lo disimules, estás diciéndole mentalmente: ‘Compra, compra’”.

Siempre hay una primera vez para todos. Este será el primer Sant Jordi de Giró, realizadora y guionista del programa *APM?*, de TV3, aunque ha tenido alguna experiencia previa con las firmas en La Setmana, donde se presentó su novela por primera vez. “Allí vinieron muchos amigos, familiares e interesados, ya que el libro se acababa de publicar. Pero ahora han pasado ya unos meses. No muchos, aunque es una realidad que la vida de un libro cada vez es más corta ante tanta novedad. Si firmo más de dos ejemplares, me puedo dar con un canto en los dientes. Tengo el ego muy bien colocado, tanto hacia arriba como hacia abajo”. Lejos de agobiarla, eso la anima a ponerse a escribir de nuevo. “Me encantaría poder seguir publicando, poder vivir de las historias que invente. Ya sé, por eso, lo difícil que resulta vivir de la escritura”.

Su interlocutor asiente, pero confía que, con esfuerzo y, sobre todo, constancia, logrará su propósito. Eso sí, le advierte: “Ningún Sant Jordi volverá a ser igual”. Y esta rotunda afirmación no tiene nada que ver con las firmas, sino con las amistades, pues en un día tan señalado uno pasa de pasear por las calles con sus amigos a contemplarlos desde otro plano. “Recuerdo los primeros años. Mis amigos se acercaban a verme cuando empezaba, sí, pero luego, cuando se iban o se apartaban a un lado yo sabía que se lo estaban pasando muy bien juntos. Y a mí eso me molestaba. No porque se divirtieran, sino porque estaba yo fijo al menos una hora y, pese a que viniera poca gente, no podía moverme. Lo que quería era ir con ellos”. Ahora, en cambio, lo que ocurre es que “me hace más ilusión todo esto porque estoy más interesado por el género

Las casetas, un lugar al que llegan solas las historias

■ En las casetas suceden cosas. Igual que el camarero muchas veces termina convirtiéndose en el psicólogo de quienes deciden ahogar sus penas en alcohol, el escritor acaba, sin proponérselo, topando con material para futuras ficciones. Enrique Vila-Matas todavía se acuerda de una pareja que durante muchos Sant Jordi hacía fila para que les firmara una de sus novelas. “Nos hemos conocido, enamorado y casa-

do por tu libro”, le explicaron la primera vez. “Esta frase es rotunda, se le queda marcada a uno”. Al parecer, prosigue, “los dos iban con el mismo libro, *Suicidios ejemplares*, bajo el brazo en el faro de Cascais, en Portugal, y eso desató una conversación que se alargó durante años”. Cada 23 de abril esperaba volver a verlos hasta que un año dejaron de venir. “Nunca más volví a verlos. Cuento esta historia por si a

alguien les suena, para saber qué fue de ellos. De verdad, me interesa”. Aunque, visto lo visto, admite que el no saberlo también le permite dejar volar la imaginación. “Es ahí donde está la verdadera historia”, le confiesa a Mireia Giró Costa. La autora se va preparando. Libreta y bolígrafo en el bolso son aconsejables. Nunca se sabe qué mero acto cotidiano se terminará convirtiendo en un futuro relato.

Continúa en la página siguiente



El escritor David Uclés, ayer, en El Teatre Més Petit del Món, en Gràcia, mostrando a los lectores su icosaedro

David Uclés es también matemático

EL MIRADOR

LARA GÓMEZ RUIZ

Barcelona



Cada vez que alguien visita la casa de David Uclés, en Madrid, se acaba topando en un momento u otro con un icosaedro. “Es una novela”, le dice a todo aquel que se queda mirando esa figura geométrica. Los invitados no ocultan su cara de estupor. “¿Cómo va a ser esto una novela?” Y no una cualquiera, sino la que le llevó a ganar el premio Nadal el pasado mes de enero: *La ciudad de las luces muertas* (Destino).

El escritor quiso ayer reunir a un selecto grupo de lectores y explicarles que eso fue el inicio de su novela. Ninguno de ellos sabía a lo que venía, solo que conocerían al que es uno de los autores del momento y que tendrían oportunidad de conversar con él y, quién sabe, escucharle tocar el piano y cantar –spoiler: lo hizo—. Él, a cambio, se podría decir que como regalo de Sant Jordi, desveló el origen de su última aventura literaria. Y lo hizo en un lugar simbólico, en El Teatre més Petit del Món, situado en una casa en el barrio barcelonés de Gràcia que data

de 1890, regentado por el pianista Luis de Arquer.

“En el 2021 empecé a estructurar *La ciudad de las luces muertas*. Vivía entonces en París e intenté acercarme a los escritores del Oulipo”, empezó explicando Uclés, haciendo referencia al grupo de experimentación literaria fundada en 1960 por los escritores Raymond Queneau y François Le Lionnais cuyo objetivo es promover la creatividad mediante la matemática y el juego. “Me pu-

“Dibujé un mapa de la ciudad en forma de cuerpo geométrico. Me encantaría formar parte del Oulipo”

de reunir con algunos miembros y quedé fascinado por ese encuentro literario. Entonces, casi al mismo tiempo que me presenté a la beca Montserrat Roig, se me ocurrió la idea de dibujar un mapa de la ciudad tridimensional en forma de cuerpo geométrico”.

La velada literaria no estuvo exenta de manualidades. Los presentes pudieron hacer su propio icosaedro

y reproducir esa particular novela que Uclés tiene en su casa. En cada una de las caras aparece un lugar de Barcelona retratado en el relato. En cada lado del triángulo se puede leer el nombre de un escritor. En paseo de Gràcia, por ejemplo, se juntan Mercè Rodoreda, Antonio Machado y Pompeu Fabra; mientras que en el mercado de La Boqueria se encuentran Roberto Bolaño, Eduardo Mendoza y Manuel Vázquez Montalbán.

“Este icosaedro marcó mucho mi novela ya que estos personajes solo podían coincidir y aparecer en los espacios que estaban delimitados por el dibujo. Fue un reto creativo con el que me lo pasé muy bien, pero que me obligó a estar pendiente en todo momento durante la escritura. En todo caso, esta es la demostración de que esta es una novela coral”, razonó a *La Vanguardia* poco antes de conocer a sus lectores, que le esperaban en el pequeño y acogedor jardín de la finca.

David Uclés sigue escribiendo. No es todavía miembro del Oulipo ni sabe si algún día lo será. “Ojalá, pero no es algo que pueda pedir yo, son ellos quienes te eligen”. En todo caso, logre o no su propósito, las matemáticas, o en todo caso este particular método, le seguirán acompañando durante mucho tiempo.●

“Firma lento; la gente llama a la gente, como en los restaurantes”

Viene de la página anterior

humano que antes”.

La autora catalana toma nota. Todo consejo es bienvenido, aunque su compañero insista que “de consejos nada”, pues no existe algo escrito sobre cómo tiene que ir un día así. Nunca le ha gustado seguir el dictado, tal y como demuestra en su última novela, *Canon de cámara oscura* (Seix Barral), donde el protagonista trata de realizar un canon literario disidente del actual. “El prestigio del canon es académico y en mi carrera yo he tratado de trabajar lo más fuera posible del orden institucional lite-

rario”, sentenció ya en su momento. Pues lo mismo con la vida y con las experiencias privadas, que son propias.

Solo se atreve con tres recomendaciones. La primera: “Firma lento. Así, aunque sean pocos, se formará cola y la gente llama a la gente, como en los restaurantes”. La segunda: “Lleva el teléfono para los ratos muertos, que siempre hay. Siempre es productivo hablar con el de al lado, pero, si ya notas que pone cara de compasión, puedes distraerte sola”. En el fondo, sabe que no le hará falta, que le irá bien. “Espero que sí”, contesta ella, “aunque si de repente hay

una fila larguísima, pensaré que algo raro ha pasado”.

Y la tercera sugerencia: comer para aguantar tan maratónicas jornadas. Giró Costa tiene todo bajo control, pues a primera hora tiene pensado asistir al tradicional desayuno que tiene lugar en el patio del Palau de la Virreina, donde se juntan todos los escritores antes de firmar, y, más tarde, a la comida que organiza su editorial. “Será una buena oportunidad para conocer a gente del mundillo y, también, las dinámicas del sector”. Vila-Matas se adelanta y le dice que, ya allí, aunque no haya empezado todavía la jornada, se le acercará algún periodista que le pregunte cómo está yendo la jornada. “¿Cómo lo voy a saber, si todavía no he empezado?”. Así que ambos aprovechan este reportaje desde ya para decir: “Bien, está yendo todo muy bien, gracias”.●

El otro puente de Aviñón

Josep Maria Ruiz Simon



Hace unos días, se publicó que en enero Elbridge Colby, subsecretario de defensa de Trump, había mentado el papado de Aviñón en una tensa conversación con el cardenal Pierre, entonces nuncio apostólico en los EE.UU. Se ha querido ver en esta referencia la amenaza de un cisma. Pero es poco probable. La denominación *papado de Aviñón* no suele usarse para hablar del cisma que se produce en 1378, justo después del retorno del papa Gregorio IX a Roma, sino para describir el periodo anterior, que se caracteriza por la sumisión de los papas a la corona francesa y empieza en 1309, cuando Clemente V establece la sede pontificia en la ciudad provenzal. Aviñón simboliza el alineamiento del papado con las políticas de un monarca. Y de eso se trataba en el encuentro, que debía ser para alquilar balcones considerando el perfil del subsecretario.

Colby, que ya fue subsecretario de Defensa en la primera administración Trump, no es, a diferencia de su jefe Pete Hegseth, un paracaidista MAGA en la Administración. Durante el mandato de George W. Bush ya ocupó cargos en el Pentágono, el Departamento de Estado, la Comunidad de Inteligencia e, incluso, la Autoridad Provisional que desgobernó Irak tras la caída de Sadam Husein. Y, desde entonces, una de sus especialidades ha sido llevar el agua de la doctrina católica sobre la denominada guerra justa al molino de las nuevas estrategias de seguridad nacional de EE.UU. Para él, las teorías del derecho a la guerra y el derecho en la guerra

Para Colby, las teorías del derecho a la guerra y el derecho dentro de la guerra son asuntos de familia

son asuntos de familia. A su bisabuelo Elbridge aún se le recuerda por un artículo de 1927 en que justificaba el bombardeo con que Francia había aplastado la revuelta de los sirios contra su protectorado. En el artículo, titulado “¿Cómo combatir las tribus salvajes?”, mantenía, citando las cruzadas y otros precedentes, que las normas que regían la guerra entre países civilizados sobran cuando se trataba con bárbaros.

Pero su antepasado más ilustre fue el abuelo William, conocido como *el sacerdote guerrero*, director de la CIA entre 1973 y 1976, cuando aún se decía que estas siglas significaban ‘Catholics in Action’, un católico ferviente, entusiasta de las acciones encubiertas en el exterior, que, cuando de joven, en los cincuenta, era agente en Roma, había contribuido a crear, en un momento en que la guerra fría ponía en fila a EE.UU. y el Vaticano, la red clandestina anticomunista Gladio. El alineamiento entre EE.UU. y la Santa Sede tiene un pasado que el conservadurismo católico que Colby representa, que vio como una herejía el giro pacifista de la Iglesia posconciliar, recuerda con una nostalgia militante. Tras el *popesplaining* de Vance recomendando a León XVI hablar con mayor cuidado teológico, hay un subgénero de literatura apologética de la doctrina tradicional sobre la guerra justa que insiste interesadamente en la necesidad de adaptar sus normas a los actuales retos del imperio. Y Colby es uno de sus autores más destacados.

Carol y Marina Rodríguez Colás estrenan
'Hermanos' en el BCN Film Fest

“El ascensor social está estropeado”

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Cinco años después de *Chavalas*, la aplaudida ópera prima de Carol Rodríguez Colás con guion de su hermana Marina sobre cuatro amigas de Cornellà que se reencuentran en el barrio años después, la directora catalana estrena ahora a concurso en el BCN Film Fest *Herma-*

La película explora la amistad entre tres amigos de Cornellà, hijos de migrantes extracomunitarios

nos, codirigida al lado de Marina. La película sigue las vivencias de tres amigos, uno de ellos de origen marroquí, Ayman, amante del fútbol y cuya madre trabaja de empleada de la limpieza en una casa de Vallvidrera. Un día él la acompaña al trabajo y es invitado a la fiesta de cumpleaños de Sara, la hija rebelde de esa familia burguesa, de la que se siente atraído.

Acompañado de sus colegas,

Rober y Eric, la amistad de los tres se pone a prueba durante las horas previas a la fiesta en un viaje lleno de confrontaciones y decepciones. “Teníamos curiosidad de seguir investigando nuestro barrio —son originarias de Cornellà— y, si en *Chavalas* hacíamos una representación de nuestra generación como mujeres blancas hijas de migrantes de la Península, el barrio está ahora habitado por chavales muy diversos. Ya no es un barrio blanco, la mayoría son chicos nacidos en Catalunya, pero hijos de padres del norte de África o Latinoamérica, y queríamos adentrarnos en su mundo e intentar entender cuáles son las similitudes y las diferencias entre nosotras. Igual está el conflicto de doble identidad y de clase, pero ellos están muy orgullosos de sus orígenes y no tienen vergüenza de clase”, explica Marina.

La directora también cita el orgullo que sienten esos chicos por el barrio y cree que músicos como Morat han influido en ello. Pero considera que es “un hecho un poco conflictivo porque muchas veces no tienen conciencia de clase. En los adolescentes está muy interiorizado este discurso de que si lo deseas, lo puedes conseguir, y eso es absolutamente falso. No todos se pueden convertir en Morat o



Los actores de la película junto a las hermanas Rodríguez Colás en una pausa del rodaje

Lamine Yamal, es una excepcionalidad”.

La gran baza del filme radica en la química entre los tres amigos protagonistas, encarnados por Pau Márquez y los debutantes Badr Oubahassou y Omar Mills. “Fue un casting muy largo porque queríamos a jóvenes con una serie de valores, con un talento natural para la interpretación y buscamos en institutos de la periferia. Y resulta que encontramos que Badr y Omar eran muy amigos”. Marina resalta la facilidad que tienen estos chicos para hacer nuevas amis-

tades, “y que se quitan muchos prejuicios y complejos”. Sin embargo, esa mirada prejuiciosa hacia ellos existe y se refleja cuando van a una librería del centro de Barcelona para comprar un regalo a Sara o cuando la policía les para por la calle y les pide la documentación. “No queríamos blanquear lo que sucede, pero sí que no fuera el conflicto central, porque muchas veces nos explican con mucha tranquilidad y frescura que la policía les para constantemente. Es algo que lo tienen asumido”.

Sobre cómo ven el futuro de

esos jóvenes que radiografían en la película, Carol dice tajante: “El ascensor social está totalmente estropeado. Nos han vendido que todos tenemos las mismas oportunidades, pero no todos salimos desde el mismo punto de partida. Marina y yo hemos tenido un apoyo grandísimo de nuestros padres para ser directoras de cine, que requiere mucho esfuerzo, tiempo y dinero, y no sé si estos chavales van a tener las mismas oportunidades. Al final no sé si el mundo te coloca donde te quiere colocar y la meritocracia es una falacia”.

COMPRAMOS RELOJES DE ALTA GAMA

ADQUIRIMOS PIEZAS COMO LAS SIGUIENTES



AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK



PATEK PHILIPPE
NAUTILUS



ROLEX
SUBMARINER



ROLEX
DAYTONA



PATEK PHILIPPE
REF. 1518



VALORACIÓN
PROFESIONAL



PAGO
INMEDIATO



MÁXIMA
DISCRECIÓN

JOYERÍA GRÀCIA
— 1980 —

TRADICIÓN Y CONFIANZA DESDE 1980

Pg. Gràcia, 46 • Barcelona

☎ 93 215 55 51

joyeriagracia46@gmail.com

Puntí, Otero y Pujadas comparten relatos a partir de vivencias reales en 'Parece mentira'

Te podía haber pasado a ti



Miqui Otero, Irene Pujadas y Jordi Puntí

FRANCESC BOMBI-VILASECA
Barcelona

Todos hemos embellecido alguna vez nuestras vivencias, con un poco de salsa para hacerlas más entretenidas, a veces haciéndonos quedar mejor o, al contrario, ridiculizándonos hasta el extremo. Hay gente experta y reincidente, hasta el punto de que al hacer su biografía datos y relato no coinciden, como le sucedió a Jordi Puntí (Manlleu, 1967) al novelar la vida de Xavier Cugat en *Confeti* (Proa, 2024). Quizá por eso no es extraña la opción que tomó el escritor cuando le propuso a Roger Escapa una

sección de relatos en *El suplement* de Catalunya Ràdio a partir de anécdotas que contaran los oyentes, aventura para la que Puntí buscó a dos cómplices de otras generaciones: Miqui Otero (Barcelona, 1980) e Irene Pujadas (Sant Just Desvern, 1990).

De allí nace *Sembla mentida* (Quaderns Crema), que recopila 36 cuentos escritos individualmente pero editados con espíritu colectivo y que Otero —que aquí debuta en catalán como autor literario— define como “un mosaico de obsesiones actuales de la sociedad, y también quiere ser una invitación a la euforia de la narración. Nos encantaría que estos relatos instigaran a los lectores a contarlos en cenas familiares o de

Para Puntí, “además de la anécdota, hay una voluntad estilística y de describir un mundo y nuestra época”

amigos, pero también sus propias anécdotas”.

Pujadas recuerda que “el acto de transformismo de las historias fue in crescendo, y la constricción en realidad te da una libertad diferente, más lúdica”. Puntí añade que tenían que ser muy cortos, y “eso te obliga a cultivar el cuento corto y con un final contundente. Además, al estar pensados para la

hora del vermut, necesitaban humor, y eso los tres lo sabemos transmitir”. En este sentido, Puntí se muestra orgulloso de inscribir el libro “dentro de la tradición de Quaderns Crema, con autores como Quim Monzó o Sergi Pàmies”, que les ha escrito el prólogo.

“Además de la anécdota —dice Puntí—, hay voluntad literaria y estilística y de describir un mundo y una época que es la nuestra”, y Pujadas añade que “es apuntar y disparar, una obra de orfebrería, porque hay que trabajar mucho las frases”. Para Otero, “una gran novela cambia tu manera de mirar el mundo, pero los cuentos breves como estos lo que hacen es quedarse mirando al lector y preguntarte qué te ha pasado a ti que sea similar, porque te ves reflejado”.

Por supuesto, no es el único libro colectivo de relatos reciente. *Pinassa per a tres* (LaBreu), por ejemplo, es el resultado de la estancia de Raquel Pena, Joan Vigó y Núria Miret en un camping de Calonge, con un cuento largo de cada uno —es el cuarto libro de este estilo de la editorial, anteriormente con autores como Adrià Pujol, Antònia Vicens, Joan Todó o Miriam Cano—. Más amplia es la nómina de autores de *Memòria de la terra* (L’Avenç), en que Núria Bendicho, Roser Cabré-Verdiell, Alba Dalmau, Youssef El Maimouni, Raül Garrigasait, Teresa Ibars, Majd Kayyal, Miguel Ángel Llauger, Arià Paco, Simona Skrabec y Júlia Viejobueno escriben relatos arraigados en su entorno vital. El elemento de unión de *Relatos revelados* (Galaxia Gutenberg), en cambio, son las fotografías de Joan Fontcuberta a partir de las cuales escriben Pilar Adón, Jorge Carrión, Iván de la Nuez, Miguel Ángel Hernández, Alicia Kopf, Valentín Roma e Irene Solà. Variedad relatada. ●

FOLKTRONICA/POP

Molina, excéntrica

Juana Molina

★★★★☆

Lugar y fecha: Razzmatazz 2, Barcelona (19/IV/2026)

RAMON SÚRIO

La cantautora y actriz argentina Juana Molina empezó tarde en la música, pasados los treinta años, y han tenido que pasar otras tres décadas para recoger las mieles del éxito. Empezó en Razz 2 la gira española de presentación de su octavo álbum, *DOGA*, a la cual ha tenido que añadir fechas a medida que se iban agotando las entradas a sus conciertos. Está muy bien que se reconozca su inclasificable y por momentos poco placentera música, presentada con el batería Diego López de Arcaute alternándose a la percusión acústica y electrónica.

Ella, ataviada cual duende de la floresta, se encarga de cantar, con la voz modificada por efectos, tocar teclados, mayormente sintéticos, crear loops sobre la marcha y rasgar la guitarra. Con estos mimbres dan vida a unas canciones tan extrañas como seductoras, empezando por *Uno es árbol* que es como un trabalenguas que va repitiendo “Uno es árbol/uno no es árbol dormido/en desárbol” con un sonido entre groove y fantasmagórico.

Los pedales de efectos y los sintetizadores analógicos convierten a la lograda *Cara de espejo* en algo marciano y a la vez pop. Mientras que la metafórica *Estalacticas*, con ese verso hermoso que dice “alguna hebra quedó de lo que alguna vez fue”, combina lo experimental con un gran climax. De ahí al surrealismo de *Laparadoja* para declamar en clave chamánica un tema construido entre el consistente beat de la batería y un loop de guitarra. Los perros protagonistas dan sentido al título del álbum —doga como femenino de dog— y a la inquietante portada con un perro de lanas con cara de mujer.

El problema es que en directo las canciones suenan más pedestres, menos elaboradas, que en disco; se les ven las costuras y los fallos, aunque eso no impidió un rotundo triunfo entre mayoría de paisanos, extasiados ante la atrevida excéntrica de una artista que también tiene hits, como la co-creada *Sin guía, no*, en una fase guitarrera, hasta punk, cuya intensidad seguiría en la estridente y disonante *Cosoco* y en la culminación de *Un día* donde expresa con claridad sus anhelos: “un día voy a ser otra distinta/voy a hacer cosas que no hice jamás/no va a importarme lo que otros me digan/ni va a importarme si resultará”. ●

LÍRICA

Estela de divos

Gala lírica

★★★★☆

Intérpretes: Pretty Yende, soprano, y Xabier Anduaga, tenor. Vanessa García Diepa, piano

Lugar y fecha: Liceu (19/IV/2026)

JORDI MADDALENO

Noche del Liceu de les Veus, donde la gallardía y morbidez del tenor Xabier Anduaga sobresalió por encima del carisma innegable de una Pretty Yende más irregular, acompañados por el buen hacer pianístico de Vanessa García Diepa.

El futuro debut rol del tenor donostiarra Xabier Anduaga como Werther en el Liceu, el próximo mayo, será uno de los puntos culminantes de la temporada. El instrumento está en un

momento de forma magnífico, el color pleno, la explosión de los agudos y la luz que desprende un timbre de hechuras plateadas y potencia inusitada. Lo demostró desde la fulgurante aria de Tonio de *La fille du regiment* inicial. Pero fue en momentos como el aria final de Edgardo de *Lucia di Lammermoor*, sin cabaletta, donde Anduaga recordó a divos gloriosos como Josep Carreras, de quien el tenor se considera fan confeso.

En los dúos con Yende faltó chispa y química, a pesar del resultón empaste vocal de ambos, como en *Una parola Adina* o en el dúo de *La fille donizettiana*. Anduaga sentenció como Alfredo de *La Traviata* y con un hermosa *La donna è mobile*, de squillo irresistible al filo de un final ajustado, con el riesgo de quien



ANTONI BOFILL

Yende y Anduaga, en el Liceu

se sabe dominador. Demostró que su futuro como tenor verdiano se antoja suculento y generoso.

Síntomas de cansancio vocal y un estilo mejorable no enturbiaron la calidad de una voz como las que gustan en el Liceu.

La soprano sudafricana Pretty Yende, con su empática presencia física y su evidente conexión con el público, tuvo que lidiar con una emisión inestable

según la posición. Esto le afectó de manera evidente en no pocos momentos de una afinación aproximativa, en notas destimbradas y con una articulación de dicción mejorable. Si también emitió más de un agudo final fijo, no se le puede negar un ángel especial que desbordó en el dúo de *La Traviata*. También en sus exóticas incursiones de opereta vienesa, como las *Czarsdas* de *Fledermaus* o la socorrida *Meine Lippen* de la *Giuditta* de Franz Lehár. Su musicalidad y dulzura expresiva equilibraron una interpretación global aplaudida con generosidad por el público.

En los bises, Anduaga regaló el *No puede ser de La tabernera del puerto* y *Júrame*. Yende brilló con *Art is calling for me* de la opereta norteamericana *The Enchantress*, de Victor Herbert, y en *I feel pretty* del *West Side Story* de Bernstein. Para cerrar con el mejor dúo de ambos por compenetración, el *Tonight* del musical bernstiano que grabaron en su día Kiri Te Kanawa y Josep Carreras. ●

Ofrecido por Empresa Activa

Marketing

La relación con las marcas de la mano de un clásico



‘El Principito’ aterriza en el marketing: un nuevo libro de Sara Villegas inspirado por el personaje de Saint-Exupéry invita a redescubrir el propósito de las marcas

En un momento en el que las marcas compiten por segundos de atención en un entorno saturado de estímulos, llega una propuesta editorial que invita a replantear una idea fundamental: quizá el marketing no consiste en vender más, sino en emocionar mejor.

El nuevo libro ‘Lecciones de El Principito sobre marketing’, de Sara Villegas, propone un viaje narrativo y reflexivo por el marketing contemporáneo inspirado en el universo simbólico de ‘El Principito’. A través de las metáforas y personajes del clásico de Antoine de Saint-Exupéry, la autora explora diferentes formas de comunicar, los errores que muchas marcas repiten y las claves para construir conexiones reales con las personas.

Lejos de ser un manual técnico lleno de fórmulas o trucos, el libro plantea una travesía en la que el lector acompaña al Principito a través de distintos *planetas* del marketing moderno. En cada uno aparece un personaje que representa una forma habitual —y a veces equivocada— de entender la comunicación: el rey que confunde mandar con comunicar; el vanidoso que busca gustar pero no conectar; el bebedor que entretiene para no sentir, o el hombre de negocios que acumula cifras mientras pierde significado.

A través de estas metáforas, la obra propone una reflexión profunda sobre la relación entre marcas y personas. Su tesis es clara: aquello que realmente conecta con el público no son los algoritmos ni los impactos publicitarios, sino lo que —como enseñaba el propio Principito—

‘Lecciones de El Principito sobre marketing’, de Sara Villegas, propone una mirada más humana sobre el marketing y la comunicación

permanece invisible a los ojos: la autenticidad, el propósito y la emoción.

Con ejemplos reales y casos prácticos, el libro establece un paralelismo entre los fundamentos clásicos del marketing estratégico y una comunicación más empática y humana. Una guía que recuerda que el mar-

keting no consiste únicamente en vender, sino también en comprender, acompañar y generar vínculos significativos con las personas.

El resultado es una obra que combina reflexión, narrativa y estrategia para invitar a profesionales, empresas y lectores a mirar el marketing desde una perspectiva distinta: no como una técnica para convencer, sino como una forma de construir relaciones auténticas.

El libro cuenta con un prólogo firmado por Sandro Rosell, expresidente del FC Barcelona y profesional con una larga trayectoria en el ámbito del marketing, construyendo marcas como Nike, el propio FC Barcelona o los Juegos Olímpicos.

En su texto, Rosell destaca la capacidad del libro para tender puentes entre la estrategia y la emoción, reivindicando una

mirada más humana sobre las marcas y la comunicación.

“Sara ha escrito algo más que un libro. Ha creado un puente. Entre lo que sentimos y lo que comunicamos. Entre la estrategia y la sensibilidad.”

A lo largo del prólogo, Rosell recuerda que el marketing no puede entenderse únicamente desde métricas o *dashboards*, sino desde la conexión emocional con las personas. De hecho, resume el espíritu del libro con una idea clara: las marcas, igual que las personas, también buscan ser queridas, comprendidas y elegidas.

Comprender las marcas

Sara Villegas es experta en marketing, comunicación y *branding*. Desde hace más de veinte años, transita entre empresas, agencias, aulas, medios de comunicación y escenarios, siempre guiada por una misma búsqueda: comprender qué hace que una marca conecte de verdad.

Inició su carrera en departamentos de marketing de multinacionales de gran consumo y, con el tiempo, evolucionó hacia una manera más propia y humana de entender la comunicación. Hoy dirige Be Marca, la agencia desde la que acompaña a pymes, profesionales y empresas en la creación de estrategias con sentido, propósito y emoción.

Es docente universitaria en universidades y escuelas de negocio, donde imparte asignaturas de marketing, *branding* y comunicación, y ha formado a miles de alumnos y profesionales. También es ponente habitual en eventos empresariales, foros de liderazgo, congresos de marketing y conferencias *in company*.

Como autora, ha publicado ‘Marketingdencias’ (Gestión 2000, Grupo Planeta, 2014) y ‘Seduca y venderás’ (Empresa Activa, Urano, 2017), ambos con varias ediciones. Su faceta divulgadora la ha llevado a colaborar de forma habitual con medios de comunicación, tanto en radio como en televisión.

Ingeniera de formación, periodista colegiada y especialista en marketing, ha construido su trayectoria sobre una convicción firme: el marketing no está para convencer, sino para acompañar.

Este libro nace de esa mirada: de entender el marketing no solo como una profesión, sino como una forma de observar el mundo y las relaciones humanas.

MÁS INFORMACIÓN

Título: Lecciones de El Principito sobre marketing

Subtítulo: Una guía para marcas con alma y personas con propósito

Autora: Sara Villegas

Editorial: Empresa Activa

Páginas: 288

PVP: 17 €

Sara Villegas es experta en marketing, comunicación y ‘branding’

Isabel Fuentes analiza en 'Hemoglobina' la sangre de la gente bien

Entre pijos y vampiros



DIANE DUCH

Isabel Fuentes, en el Ateneo de Madrid, el día de la entrevista

JULIO HURTADO
Madrid

La extraña relación entre ciencia y literatura no debería ser tal, defiende Isabel Fuentes, que lamenta que obras como *Hemoglobina* (Roca Editorial) se vean como una cosa original: "Es curioso que nos parezca algo poco frecuente, porque la ciencia, incluso cuando no se quiere hacer ficción, hay que escribirla, y el proceso es pensar y luego escribir, la escritura también retroalimenta el pensamiento".

En la estela de autores como Julio Verne, Fuentes, que estudió biología y se doctoró en museología de las ciencias naturales y humanas antes de dirigir el CaixaForum Madrid, ya exploró en su anterior novela (*Un gen fuera de la ley*) las posibilidades de la ciencia en el mundo actual, con la premisa de que la ficción no tiene que ser verdadera sino

excusa, analiza, para el costumbrismo de una "novela sobre la sangre de la gente bien", que es como se subtitula *Hemoglobina*: "Yo diría que es más costumbrista que distópica, porque la distopía te permite, con la ciencia, la ficción, el absurdo, la broma, hacer crítica social".

La ironía y el humor atraviesan, efectivamente, las páginas de una novela planteada como un thriller, con suspense, investigación y misterio de por medio, en el que, más allá de la protagonista, la genetista Celia, que había trabajado para la policía y ahora se dedica a hacer fecundaciones in vitro en una clínica, la que queda *bien retratada* es la burguesía madrileña.

"En ese contexto social las cosas no son lo que parecen y tiene muchísima importancia lo que se proyecta, la imagen, y esto se ve acentuado en un mundo tan visual y de conexiones como el de las redes, que acaba distorsionando nuestra memoria de nosotros mismos", argumenta la escritora, para quien es injusto que en una literatura que debe tanto al humor como a la España (ahí están *El Lazarillo* y *El Quijote*), hoy se mire al género con recelo: "Da como susto", dice, en comparación, por ejemplo, con la tradición británica.

Desde el punto de vista estilístico, *Hemoglobina* se caracteriza por la fluidez que los diálogos otorgan a la narración y, en este sentido, la novela tiene un cariz muy cinematográfico que ha dado lugar a "tentativas" para que sea el embrión de una serie o de una película.

"Hay algo de interés en el mundo de la producción audiovisual", reconoce la autora, que recuerda que en la presentación de *Un gen fuera de la ley*, José Luis Cuerda, el malogrado director de *Amanece que no es poco* y genio del absurdo nacional, le dijo que en aquella novela, como *Hemoglobina* protagonizada por "adultos que se comportan como niños", había una película, porque era "muy dialogada y muy visual".

verosímil. Esto, aduce, es una "gran ventaja" para dejar volar la imaginación y crear episodios "disparatadísimos", como el del informe epidemiológico elaborado por un prestigioso centro de Estocolmo que, aunque no lo parezca, existe realmente.

"A mí lo que me gusta es introducir una mirada científica a los hechos cotidianos, a la contemporaneidad", explica sobre su manera de trabajar. "La ciencia es la lupa desde la que se mira y también sirve de recurso para construir una falsa distopía", añade sobre el argumento, en el que abundan los vampiros.

Sin embargo, todo ese engranaje distópico no es más que la

La autora crea una distopía costumbrista en la que la mirada científica se mezcla con la sátira social

La escritora y abogada Brugués Mitjans publica 'Els hereus de la cobdícia'

El dinero en el corazón de la novela

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

El dinero da pie a muchísimas novelas, pero no hay tantas que los sitúen en el centro de la historia con toda su complejidad. De hecho, hay quien sostiene que faltan novelas catalanas que tengan como verdadero eje una trama financiera, con todo lo que eso implica: poder, herencias, decisiones empresariales... Brugués Mitjans (Gavà, 1964) asumió este reto como una provocación. "Cuando el escritor Sebastià Benassar me dijo que en Catalunya no había li-

que cada uno establece con el dinero: cuando tiene mucho, cuando tiene poco o cuando lo desea sin medida.

El origen de esta idea es casi una escena literaria en sí misma. Mitjans recuerda una visita, de bien jovencita, a unos parientes que vivían en un superpiso de la calle València. El espacio era inmenso, pero frío, oscuro, inhóspito. "Salí pensando que eran muy pobres", explica. Su padre la corrigió: eran muy ricos. La contradicción le quedó grabada. "¿Qué nos pasa porque, teniendo dinero, nos sentimos pobres?", se pregunta la autora, que reconoce la influencia de la literatura de Jane Austen, sobre todo en la manera de observar las relaciones que generaba la economía familiar, en su caso en la Inglaterra del siglo XVIII y, en el de la autora catalana, en la Barcelona pospandémica.

Mitjans defiende que la codicia no es ninguna anomalía: "La llevamos en el ADN", especialmente en sociedades marcadas por la posguerra, donde el ahorro se convirtió en supervivencia. El problema, apunta, es cuando este impulso se desconecta de cualquier sentido. "El dinero no tiene que ser un objetivo final, sino un instrumento. También para disfrutar y compartir."

En este sentido, la novela se puede leer como una crítica poco indulgente a una determinada burguesía. Personajes que acumulan pero no viven, que conservan pero no comparten... "¡Unos amargados!", resume Mitjans, que evita el maniqueísmo y reivindica el esfuerzo que hay detrás del dinero, un elemento que considera demasiado poco reconocido. "Nos tenemos que quitar de la cabeza la idea de que la gente ha ganado el dinero robando. O que se ha hecho rica robando. No nos engañemos: hay mucho esfuerzo. Solo vemos el final del camino, pero no todo el recorrido, que es durísimo".



XAVIER CERVERA

La escritora Brugués Mitjans

bros así, enseguida me puse", explica la autora a *La Vanguardia*. De aquí nace *Els hereus de la cobdícia* (RBA), un relato que utiliza una saga familiar, la Torras-Miralles, como banco de pruebas para abordar qué nos pasa con el dinero.

"Sí, la familia y la historia son la excusa", dice la autora, que, además de haber publicado anteriormente un par de títulos, ejerce como abogada especializada en temas fiscales. Lo que realmente le interesa es mostrar la relación

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
Abra Cadabra de Div. a Div. *Terapia de parejas* Div. *Alpítil on directo* Diss. *Les aventures de la caputxeta* Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell. *Una idea genial*. teatrecondal.cat | promentradacat

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 22 al 29 d'abril. *Now* de Dana Carbonell. Horari de funcions a les 19:30h. Dimecres a les 18h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/PI,5). Telf: 93 164 77 78. del 9/4 al 3/5 *Escenes d'una separació* d'El Eje Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 *'Alter'* Dj a diss a 19h, dg a 17h. *'Tap jam'* Dj a 19h. Venda a golems.cat | taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 12 d'abril. *Mejor no decirlo*. Del 15 d'abril al 24 de maig. *Camino a la*

meca. Del 20 abril a l'11 maig. *Les dones sàvies*. teatregraya.cat | promentradacat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta *"La frenètica faula de la llebre i la tortuga"* Recomanat a partir de 4 anys. Més info i entrades: www.jteatre.cat

LA BADABADOC 930245140 C/Duevedo 36 baixos, Barcelona. *Con vista al mar* Dir. Mariana Cabot 23/04 al 26/04 dj, dv 20hs i ds, dg 18:00h www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Aliada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 *Sant Jordi, la princesa i el drac* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Títelles de taula / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234). De l'11 d'abril al 17 de maig. *Una bufetada a temps*. I del 21 de maig al 21 de juny. *Mal de coraçon*. javillarroel.cat | promentradacat

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *El Drac Màgic*. Títelles Pamipipa. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. DS. 10:30, 12 i 17 h. DG 10:30 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 10 maig. *Memories de Adriano*. Del 12 al 24 maig. *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*. I del 27 maig al 14 juny. *Una madre de película*. teateromea.cat | promentradacat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Baixos22: Fins 26/4 *Els Marquesets* pres. *Big Fake* o els *Sisifs moderns*. Sala Àtic22: Fins 3/5 *Produccions del carrer Masini* pres. *Un paradís a la frontera* + info a www.tantarantana.com

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 *Por*, de dijous a dissabte a les 21h, dium. a les 17h. *Dona i Aspiradora*, de dijous a dium. a les 19h.

TEATRE LLIBRE: Montjuïc. *Els Estummen*, de N. Albet, M. Borràs i F. Velázquez. Del Fins al 03/05. Més info: www.teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj) 20h; Dv. 120h; Dg. 17 i 19h; *Barcelona Passió* (Dv 17:30h); *Gilipollas por el mundo* (Dv 22:30); *Asesinato para dos* (Ds 17h) *L'Executiva* (Ds 21h); teatre.muntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Èdip i Antigona*. Versió Carlota Subirós. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Batecs* de Tusat, Florejachs, Rugllo i Diez Quintanilla. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *El sonall* de Projecte Ingeniu. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Perfectes Desconeguts*, direcció de David Selvas. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Hoy hace un año

m memora
Serveis Funeraris de Barcelona

Manuel Fuertes Villanueva	María Dolores Ribó Pablo
Juan Moliné Gibert	Jose Durán Antonio
Jurgen Schmidt	Concepcion Magdalena García
Carmen Prat Sabartes	Jose Montserrat Torrents

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

TANATORIO LES CORTS

Como espacio, es un moderno tanatorio. Como experiencia, es un remanso de paz.

Elige **TANATORIO LES CORTS** | 900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona **m**

Deportes

El mercado del FC Barcelona

El central deseado

El Barça estrecha el cerco sobre Bastoni, indiscutible en el Inter y con Italia

LUIS BUXERES
Barcelona

Superado el último parón de selecciones, la temporada de clubs encara su recta final. La disputa de la final de la Copa del Rey, con éxtasis de la Real Sociedad, supone el pistoletazo de salida para el tramo decisivo del curso. En el verde, el Barça quiere aprovechar sus 9 puntos de ventaja en las siete jornadas que restan de la Liga EA Sports para repetir título, lo que acabaría de consolidar a Hansi Flick en el Olimpo culé.

En los despachos, el club blaugrana también lleva tiempo manos a la obra para reforzar al equipo y poder dar el salto definitivo en Europa. La eliminación ante el Atlético puso de relieve las carencias de la plantilla, muy limitada, a la que faltan un par de titulares, mientras la optimista perspectiva económica de la en-

Bastoni, de 1,90 m y 27 años, es un defensa zurdo que cumple con el perfil ideal para acompañar a Cubarsi

El italiano, valorado en unos 70 millones y con contrato hasta el 2028, ve con buenos ojos aterrizar en Barcelona

tividad, que confía en regresar a la regla del 1/1 y cumplir con el *fair play* financiero de LaLiga, permite abordar algunas operaciones necesarias. En este sentido, el nombre de Alessandro Bastoni, de 27 años, ocupa un lugar de máxima prioridad.

La cúpula técnica blaugrana es consciente de que la línea defensiva necesita refuerzos urgentes. En los partidos decisivos y ante la falta de opciones, Flick está optando por la reconversión de Gerard Martín como central zurdo, una decisión que parece surgida más de la necesidad que del convencimiento. Con Araújo sin ofrecer, de momento, las garantías necesarias y con Christensen prácticamente convertido en un ser fantasmagórico, la plantilla queda muy limitada en cuanto a centrales. Un aspecto que se agravó el pasado verano con la salida de Iñigo Martínez, que dejó un enorme hueco, tanto en el campo como en el vestuario, que ahora se quiere subsanar con el

fichaje de Bastoni, otro zurdo al que se ve como el central ideal para acompañar a Cubarsi.

Formado en la cantera del Atalanta pero fichado a los 18 años con muy buen ojo por el Inter de Milán, el central de Casalmaggiore (Cremona) cumple con la mayoría de los requisitos para encajar en el juego del Barça. Bastoni es uno de esos futbolistas que reúne muchas cualidades, una bendición para cualquier entrenador.

Con 1,90 m de estatura, su poder en el juego aéreo es indiscutible. Tanto a nivel defensivo como ofensivo, parcela en la que sus cabezazos han dado muchas alegrías tanto a los seguidores del Inter de Milán como a los de la selección italiana.

Además, gracias a su buen pie izquierdo, Bastoni es un recurso de valor incalculable a la hora de construir el juego y de salir de la presión. Como sucede con Cubarsi, el italiano es capaz de romper líneas con facilidad con sus pases.

A nivel táctico, el central transalpino está más acostumbrado a jugar en un sistema de tres centrales que en una defensa de cuatro, como la del Barça, aunque en la selección suele jugar así. Pero su madurez como futbolista hace que eso no sea una preocupación para los ojeadores del Barça, convencidos de que con su inteligencia táctica la adaptación será rápida y sencilla. Su edad (27) también se valora ante la extrema juventud de la plantilla actual.

Esta temporada, Bastoni ha participado en 37 partidos con el Inter de Milán, con el que está a punto de lograr la Serie A –los de Chivu tienen 12 puntos de ventaja a cinco jornadas para el final–, en los que ha marcado 2 goles y ha regalado 6 asistencias. En su palmarés lucen ya dos Ligas, dos Coppas y tres Supercopas, todas logradas con el Inter.

Por su parte, con la selección italiana lleva casi un lustro siendo fijo para todos los seleccionadores. Acumula 43 partidos como internacional, en los que ha anotado 3 goles. Además, luce la Eurocopa ganada por los *azzurri* en el 2021, aunque por entonces aún no se había consolidado en el once de Mancini y solo participó en un partido del torneo.

Bastoni tiene contrato hasta el 30 de junio del 2028 y está valorado en unos 70 millones de euros. Está muy unido a nivel sentimental al Inter pero ha trasladado al Barça que es el único club al que aceptaría salir, una baza que el club blaugrana espera amortizar para rebajar el precio.●



David Escudé, el conseller Berni Álvarez, Rafa Yuste y Eric Garcia, en la presentación del libro

Eric Garcia se moja: “Nosotros sí que haríamos el pasillo al Madrid”

C. RUIPÉREZ TIRADO Barcelona

Nueve puntos de ventaja tiene el Barça sobre el Real Madrid con siete jornadas por delante. Mientras el líder recibe mañana al Celta con la idea de sumar la octava victoria seguida en la Liga, en el entorno aflora la opción de ganar la Liga en el clásico del 10 de mayo en el Camp Nou. “La Liga está encarrilada pero queremos ganarla lo antes posible para poder

El defensa lamenta el adiós del Barça en la Champions: “Hubo decisiones extrañas que cuesta entender”

celebrar”, focaliza Eric Garcia de cara a la recta final.

Aunque el central, padrino de la vigésima primera edición del libro *Relatos solidarios del deporte*, de poder elegir, escogería llegar ya campeón al clásico con el morbo que eso conllevaría. “Si nos hacen el pasillo es que hemos ganado la Liga. Yo la quiero ganar lo antes posible”, se mojó. Para eso, el Barça no debería fallar

en los tres próximos partidos y el Madrid solo podría ganar uno ante Alavés, Betis y Espanyol.

Eric Garcia, que se ha destapado a los 25 años como uno de los líderes del vestuario –solo Lamine Yamal le supera en minutos jugados–, también subrayó que, llegado el caso, no entendería que hubiese negativa madridista a reconocer con honores al campeón. “El pasillo es un acto de respeto al campeón de Copa o de la Liga que te ha superado. Si fue-

Es el padrino del libro ‘Relatos solidarios del deporte’, cuyos beneficios son para la Fundación Avan

ra por nosotros haríamos el pasillo, al Madrid o a cualquier otro equipo”, aseguró en la presentación del libro realizada en la antigua fábrica de Estrella Damm.

Una semana después, el defensa admitió que la eliminación de la Champions es “un golpe duro”. “En esta competición siempre hay que tener un pelín de suerte en las decisiones. Las hubo extrañas que cuestan de en-

tender. ¿Mi roja? Son criterios. A nosotros siempre nos sale cruz y a otros equipos, no tanto. Pero no quiero centrarlo todo en el arbitraje”, dijo. El Barça recibió dos rojas y reclamó dos penaltis durante la eliminatoria.

Eric Garcia cree que al Barcelona, por su juventud, le sigue faltando oficio. “Si nos volvemos más regulares, nadie nos podrá ganar”, recetó. Pero lo que el defensa tiene claro es que el segundo año de Flick es bueno. “Con la Supercopa y la Liga, la temporada sería buena”.

Con más de un millón de euros recaudados durante dos décadas, los beneficios del nuevo libro de *Relatos solidarios del deporte*, que cuenta con el apoyo de Damm, El Corte Inglés, Vueling y Mediolanum, son esta vez para la Fundación Avan, que lleva más de 30 años trabajando para mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por enfermedades neurológicas y de sus familias y personas cuidadoras. “El objetivo es comprar un exoesqueleto, un dispositivo que se coloca en las piernas y en el tronco y permite a personas que no pueden caminar ponerse de pie y recuperar movilidad”, explicó Anna Soler, directora general de Avan. “Ojalá sean dos”, deseó Eric.●



La alineación del Real Madrid en el Allianz no contó, por primera vez en Champions, con un seleccionable por España

Real Madrid El Alavés visita el Bernabéu en un plebiscito tras el KO en Champions y con una plantilla que cada vez tiene menos españoles

Un Madrid poco patriota

21.30 h

Real Madrid - Alavés

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

El Real Madrid de después de la eliminación copera ante el Albacete, justo en el segundo partido de Álvaro Arbeloa por el mes de enero, recibió un duro plebiscito de los aficionados del Bernabéu. No se libró Florentino Pérez, abroncado (hecho insólito) notoriamente, ni jugadores como Vinicius o Jude Bellingham, señalados por ser los líderes de un proyecto que iba encaminado a su segundo año en blanco. Ahora, salvo catástrofe del Barça y arreón final sin precedentes del Real Madrid, la sequía es una realidad, y los mismos jugadores regresan al estadio de los milagros en la Champions que ha visto cómo su equipo quedó apeado en Munich hace seis días. El foco estará en la respuesta de la grada una vez más. Esta noche contra el Alavés de Quique Sánchez Flores (21.30 h). "Vinicius no representa los valores del Real Madrid", dijo el técnico en enero, antes de recalcar en la club vitoriano. "Lo mejor que le pasó a Xabi Alonso es que lo echaran", añadió sin filtros.

Quizás la mayor motivación blanca será escuchar el diagnóstico del técnico del equipo vitoriano, aunque el Real Madrid cuente ahora con otras cuestiones troncales, que se evidenciaron en Munich. Un detalle no baladí: por primera vez en la historia de la Champions, no alineó a un futbolista seleccionable con España (Brahim Díaz nació en Málaga, pero escogió Marruecos). Ya sucedió en el 2023 en la Liga por vez primera, en un encuentro ante el Villarreal. Una tendencia que se ha ido acentuando en el último siglo, con Florentino al mando.

Desde la temporada 2001-2002, según la web de estadísticas Transfer-

markt, el Real Madrid ha fichado a 75 jugadores extranjeros y a 32 nacionales. Una apuesta que se aprecia en otros ejemplos. En la Champions ganada por el equipo blanco en el 2002 al Bayer Leverkusen (2-1), en la alineación estaban César Sánchez, Michel Salgado, Hierro, Helguera, Raúl y Morientes. Ahora mismo, en el once tipo de Arbeloa, solamente Álvaro Carreras tendría opciones de salir de inicio teniendo en cuenta la intermitencia de Mendy en la izquierda.

La tendencia se explica por varias razones. La primera de ellas, la ausencia de una apuesta por la cantera. Los casos de Gonzalo García o Raúl Asencio (ambos desaparecidos los últimos

meses) o Thiago Pitarch son la excepción. En Valdebebas hay dos premisas: que el fútbol base no dé problemas y no cueste dinero. Nadie duda del talento de La Fábrica, pero es más una empresa de ventas que un semillero para nutrir al primer equipo.

La dirección deportiva, encabezada por Juni Calafat y José Ángel Sánchez, lleva una década dedicándose a fichar jóvenes talentos de fuera a precios no excesivamente elevados. Los Vinicius, Rodrygo, Tchouaméni, Camavinga, Güler o Mastantuono forman parte del listado de este perfil de jugadores. En el Bernabéu hay una preocupación por los dispendios de ligas como la Premier, dinero inaccesible para los clubs españoles, por lo que la estrategia fue la de adelantarse al mercado o fichar poco. Los veranos con Bellingham o Mbappé son un ejemplo. Un crack basta.

La tendencia nace también del modelo de juego del Real Madrid, menos rígido que en otras entidades, por lo que se prioriza la calidad individual por encima de jugadores que puedan amoldarse a otras maneras de jugar más propias de la Liga. Los Ceballos o Huijzen, que destacan más por su ade-

El Girona pretende aprovecharse del bache del Betis

■ El Betis es uno de los equipos que peor se le da al Girona en Primera. En 11 partidos, solo ha podido derrotarle una vez. Puede ser un contrasentido, pero el equipo de Michel pretende ganar a ese rival hoy en Montilivi (21.30 horas) y conseguir los 41 puntos que casi darían la tranquilidad al club. Para ello pretende aprovecharse del bache de resultados que atraviesan los verdiblanco. Despistados por la Europa League, de la que acaban de ser eliminados por el Braga, los de Pellegrini no ganan en la Liga desde el 15 de febrero. El Girona volverá a usar a Echeverri de 9 ante las bajas de Vanat y Abel Ruiz y sabiendo que Stuaní no es titular en la Liga desde la jornada 3. En el Betis es baja por sanción Antony, pero vuelven Lo Celso e Isco.

Del 2001 al 2026, el club ha fichado a 75 extranjeros por solo 32 nacionales: ha ganado siete Champions

cuación al juego posicional, no han acabado de cuajar, aunque el central es joven y solo suma un año. Fichar en España no entra en las prioridades.

La desespañolización del Madrid no ha supuesto un problema competitivo. En ese camino de 25 años han caído siete Champions, dominante el club en esta competición donde afloran menos la regularidad y los modelos. Los resultados respaldan esta línea de ser *antipatriota*.

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



Las decisiones del Barça

Sería un error pensar que la Liga ya está ganada. Falta conquistarla. El Barça ha de centrarse en que la ventaja de nueve puntos que le lleva al Madrid sea suficiente para colocar otro campeonato en el Museo. No hay que calcular cuándo ni cómo, de si es con pasillo o sin, simplemente hay que vencer en el próximo partido y así sucesivamente. El fútbol es de luces cortas, las largas ciegan.

Mientras, se han de madurar o tomar decisiones que afectan a la plantilla del futuro. No son fáciles ni cómodas, pero hay que afrontarlas. ¿El Barça se ha de quedar a Rashford pagando 30 millones al United? Esa es una de las primeras. El inglés llegó como cedido, pero ahora se debe decidir su continuidad o su regreso a Manchester. La eliminatoria contra el Atlético era su gran oportunidad. Lo bordó en el primer partido, que se perdió 0-2, y tuvo menos minutos en una vuelta ganadora pero insuficiente.

El Barça también debe tomar una decisión sobre Lewandowski. Quiere pactar una renovación a la baja y que el polaco haga una función parecida a la de Stuaní en el Girona. El delantero tiene ofertas y cumplirá 38 años este mes de agosto. Nadie oculta que uno de los grandes objetivos del FC Barcelona para la temporada que viene es fichar a un nueve (Julián Álvarez es el primero de la lista), pero será difícil que convivan tres (Julián, Lewy y

El club blaugrana debe centrarse en ganar la Liga y decidir cómo ha de ser la plantilla del futuro

Ferran). Este último acaba su contrato el año próximo, con lo que también habrá que tomar una decisión.

Y con Szczesny. El meta suplente del Barça se encuentra a gusto, tiene un año más de contrato, pero el Barça ha puesto en su agenda a Remiro, el meta titular de la Real Sociedad, y tiene cedido a Iñaki Peña, a quien podría repescar. También está en periodo de cesión Héctor Fort, que llevaba una estupenda temporada en el Elche y se lesionó. Habrá que decidir también qué se hace con Balde con la llegada de Cancelo. Si el portugués se queda, debería jugarse el puesto con Balde o hasta con Gerard Martín, utilizado de central por Flick, pero inicialmente alineado en el lateral izquierdo. Falta saber si vendrá Bastoni, el defensa central del Inter de Milán, y qué sucederá con Araújo, más utilizado de lateral o delantero centro que de central últimamente.

Otro defensa en el alero será Koundé, con muchas ofertas sobre la mesa, o Christensen, que espera que el club le suba la oferta a la baja que le ha presentado. Se quiere fichar a un nueve, un central y un delantero de banda, a parte de los jugadores que a lo mejor son tentados y aceptan las condiciones de otros clubs. El Barça debe tomar decisiones importantes mientras gana la Liga. Y esperar la que tome Flick, a quien se le ofreció un año más y otro prorrogable.



Los jugadores del Sant Andreu celebran en el Narcís Sala el ascenso a Primera Federación

Fútbol La incompatibilidad del Europa y el Sant Andreu dificulta que compartan campo en Primera Federación

Can Dragó nunca será San Siro

RAMON SUÑÉ
Barcelona

La dicha nunca es completa y si no que se lo digan al Ayuntamiento de Barcelona. La buena marcha de los clubs de fútbol de barrio de la ciudad, con el ascenso a Primera Federación del CE Europa la temporada pasada y de la UE Sant Andreu el pasado domingo, está provocando un quebradero de cabeza al Consistorio barcelonés.

La norma impuesta por la Real Federación Española de Fútbol de que todos los partidos de esta categoría se disputen en campos de hierba natu-

ral ya obligó al Ayuntamiento a habilitar para el equipo *gracienc* las instalaciones municipales de Can Dragó, en el distrito de Nou Barris. Y de cara a la próxima campaña el problema se puede repetir con el cuadro *andreuenc*. Una solución que baraja el gobierno municipal, tal y como reconoció en Rac 1 el concejal de Deportes, David Escudé, es que los dos clubs, entre los que existe una enorme rivalidad acrecentada en los últimos años, compartan al menos durante la próxima temporada el improvisado estadio de Can Dragó. No es la única opción que está sobre la mesa pero, en cualquier caso, la fórmula de un San Siro a la catalana no convence ni a esca-

pulados ni a cuatribarrados.

En el estadio comunal de San Siro o Giuseppe Meazza, propiedad del gobierno local de Milán, se alternan los dos grandes clubs de la capital lombarda. Y no es que Inter y Milan se lleven precisamente bien entre ellos.

En Barcelona, tanto el Nou Sardenya como el Narcís Sala son de titularidad municipal, al

Los cuatribarrados no quieren ni oír hablar de la posibilidad de jugar en el mismo estadio que su gran rival

igual que el recinto de Can Dragó. La posibilidad de que, para cumplir con la obligatoriedad de la hierba natural, Europa y Sant Andreu se turnen en el exilio de Nou Barris ya fue rechazada de manera muy contundente en declaraciones a Betevé por Manuel Camino, presidente institucional del segundo club nada más conseguir el domingo el ascenso a Primera RFEF. “Nosotros no cabeamos en Can Dragó. ¿Cómo quieren que vayamos a jugar allí. Somos el Sant Andreu y no tenemos nada que ver con el Europa. Somos de un barrio obrero y ellos son de otro estatus social”, manifestó dejando clara la más bien escasa simpatía que se profesan estos dos clubs históricos de Barcelona, que la temporada que viene volverán a enfrentarse, esta vez en la tercera categoría del fútbol español, a no ser que el Europa ascienda.

La solución más fácil está en manos de la Federación Española y pasa por un cambio en la normativa que permita disputar la Primera RFEF en campos de césped artificial. El Europa se benefició de una moratoria de seis meses que le permitió jugar la primera parte de la temporada en su feudo tradicional, pero después tuvo que marchar al exilio de Can Dragó, una medida que hoy por hoy no tiene fecha de caducidad. Ahora, el Sant Andreu está en las mismas que su eterno rival y presiona al Ayuntamiento hasta el punto de que solo le falta convertir el *No nos moverán* en el himno del club.

La presión a Collboni también se empieza a notar desde las filas de la oposición municipal. El grupo de Junts ha anunciado la presentación en el pleno del Ayuntamiento del viernes de un ruego dirigido al alcalde para que “el gobierno municipal asuma, con carácter de urgencia, el compromiso político y la dotación presupuestaria necesaria para ejecutar las obras de adecuación integral del estadio Narcís Sala”. Es el mismo ruego, en este caso por escrito, que elevará al alcalde el grupo de BComú, que reclama del gobierno municipal que plante césped en el campo del recién ascendido. Postconvergentes y comunes, agua y aceite en el Ayuntamiento de Barcelona coinciden por una vez: los unos y otros consideran que el alcalde ya va tarde.●



XAVIER CERVERA

Lleno en la pista central

Tenis

El Godó bate su récord de asistentes: 105.661 entre todos los días

REDACCIÓN Barcelona

El éxito del último Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó, que terminaba el pasado domingo, fue mucho más allá de las peripecias tenísticas de Arthur Fils, primer campeón francés desde 1985 (hace 41 años fue Thierry Tulasne quien se imponía en el RCTB). El torneo ha batido un abanico de récords, empezando por la asistencia, que se proyectó hasta un total de 105.661 espectadores, frente a los 101.000 que había alcanzado en el 2025.

El Godó agotó todas las entradas en los tres últimos días, viernes, sábado y domingo, pese a la ausencia del lesionado Carlos Alcaraz, y también registró una presencia masiva en la *Opening Night* (creció en unas 700 personas) y en el resto de jornadas, casi todas resueltas en *sold out*.

Pese a que no ofreció números absolutos, la organización calcula que la cifra de ingresos ha crecido en un 10% con respecto al 2025 y también calificó de éxito el Tennis Garden (la transformación de una de las pistas en un espacio de ocio y restauración) y el merchandising, tanto en la tienda de Mango, uno de sus patrocinadores principales, como en la oficial del torneo.●

Automovilismo Las modificaciones se aplicarán desde Miami

La F-1 reajusta la gestión de la energía eléctrica para evitar riesgos y quejas

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La Fórmula 1 ha tenido que rectificar la revolucionaria normativa técnica que instauró la era semieléctrica del *gran circo* desde el GP inaugural de Australia, el 8 de

marzo, y después de tres Grandes Premios ha cedido a las presiones de equipos y pilotos, que se quejaban de los efectos perversos, los riesgos y el pilotaje “antinatural”. Después de tres reuniones este mes entre las partes, la FIA ha aprobado una serie de reajustes de la normativa, orientados a “ga-

rantizar carreras seguras, justas y competitivas”, según su presidente, Mohammed ben Sulayem. Así, en conjunto, los cambios ponen el foco en la modificación de la gestión de la energía de las unidades de potencia.

La sesión clasificatoria era uno de los aspectos más criticados por

los pilotos, que consideran que sus habilidades se frustran por la disponibilidad de energía eléctrica debido al agotamiento de la batería. Por ello se ha decidido ajustar los parámetros de gestión de energía, incluyendo una reducción de la recarga máxima permitida de 8 megajulios (MJ) a 7 (para fomentar una conducción más constante a máxima velocidad), y un incremento de la potencia máxima del cargador a 350 kW, frente a los 250 kW anteriores, para así reducir el tiempo de recarga.

En carrera, los pilotos se quejaban del peligro que suponen las

grandes diferencias de velocidad cuando se encuentran dos coches en estados distintos de carga de batería (lo que llevó al serio accidente de Bearman en Japón). Para minimizar este efecto perverso, la FIA limitará la potencia máxima disponible a través del botón Boost (empuje) a 150 kW (201 CV), mantiene en 350 kW (469 CV) la potencia eléctrica en las zonas clave de aceleración y la limita a 250 kW en otras partes de la vuelta. Así, piensan, se reducirán las grandes diferencias de velocidad. Se podrá comprobar desde el GP de Miami (1-3 mayo).●

Fútbol San Sebastián sale a la calle para celebrar la Copa “Esto es solo el comienzo”



Los jugadores de la Real Sociedad exhiben la Copa del Rey ante miles de aficionados

ÁLEX ARAGONÉS
Barcelona

La larga espera llegó a su fin. La Real Sociedad no pudo celebrar en el 2021 el título de la Copa del Rey ante el Athletic Club debido a la pandemia del coronavirus. La fiesta no fue multitudinaria. Una situación totalmente opuesta a la acontecida ayer en San Sebastián, donde la marea *txuri urdin* llenó las calles de la ciudad para resar-

cirse por todo lo grande de los cinco años de sequía y festejar, ahora sí, hazañas pasadas y, sobre todo, el último título copero logrado el pasado sábado ante el Atlético de Madrid tras la tanda de penaltis. El Consistorio preveía la asistencia de más de 100.000 personas y la cifra se confirmó. No cabía ni un alfiler. Oyarzabal fue uno de los más aclamados durante el recorrido del autobús por las principales arterias de la ciudad, con destino al Ayuntamiento.

Tras la recepción oficial, los jugadores salieron al balcón para dedicar la Copa a los miles de *realzales*. “Estamos aquí para celebrar la Copa que no celebramos hace cinco años”, dijo el capitán, mientras que el técnico Matarazzo se animó en euskera. “Siento que esto es solo el comienzo”, avisó.

Una vez finalizados los actos protocolarios, los futbolistas bajaron a un escenario instalado para estar más cerca de los aficionados, en su mayoría muy jóvenes. ●



Alcaraz recibe el premio a mejor deportista masculino

Polideportivo Otro premio a Lamine Alcaraz y Sabalenka brillan en los Laureus

La alfombra roja se desplegó en el Palacio de Cibeles. Una lluvia de estrellas del deporte mundial desfiló por el monumental edificio de Madrid, que volvió a acoger los premios Laureus. Si el año pasado triunfaron Lamine Yamal, Simone Biles, Duplantis y el Real Madrid, esta vez los nombres propios de la noche fueron Carlos Alcaraz, Arina Sabalenka, Lando Norris, el PSG y, otra vez, el 10 del Barça.

El tenista murciano fue una de las grandes estrellas y se impuso en la categoría de deportista masculino del año, por delante de Jannik Sinner, su rival en lo alto del ranking ATP, del piloto catalán de MotoGP Marc Márquez y el ciclista Tadej Pogačar.

En la categoría femenina, la figura premiada fue la tenista Sabalenka, en su segundo año seguido como número uno de la WTA. La bielorrusa superó a Aitana Bonmatí, la nadadora Leddecky y las atletas Jefferson-Wooden y Faith Kipyegon.

Otro de los protagonistas fue Lamine Yamal, que se llevó su segundo Laureus consecutivo: Deportista revelación en la anterior edición, ayer fue condecorado como el deportista joven del año a sus 18 años. El premio a la reaparición fue para el golfista Rory McIlroy, mientras que en la categoría de equipo venció el PSG. El de revelación se lo llevó Lando Norris, campeón del Mundial de F-1. / **Á. Aragonés**

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL TANCA EL CERCLE DE VICTUS

Una novel·la d'aventures.
Una faula dels últims vint anys
de la política catalana.

«Si una nau no sap on va,
cap vent li és favorable.»



Univers

“Lo más devastador es poner tu corazón en algo y que no salga”

Missy Franklin

Exnadadora y cinco veces campeona olímpica

ENTREVISTA

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

La natación en los Juegos de Londres 2012 es recordada por el récord de medallas olímpicas de Michael Phelps, la irrupción de una quinceañera llamada Katie Ledecky y por Missy Franklin (Estados Unidos, 1995), quien a sus 17 años se colgó cuatro oros y un bronce. En los Mundiales de Barcelona 2013 ganó hasta seis títulos. Pero las expectativas generadas acabaron en una depresión que la hizo retirarse con 23 años. “Estoy lista para no sentir dolor todos los días de mi vida”, dijo. Ahora, de visita en Madrid en los premios Laureus, charla con *La Vanguardia*. Mantiene la sonrisa que un día fue bautizada como “la de América”. Y habla con la transparencia del agua de cualquier piscina.

Ahora sigue siendo una de las estrellas de la natación, pero con un micrófono. En su podcast *Underfilteredwater* entrevista a las grandes figuras. ¿Cómo le dio por eso?

Empecé con mi compañera Katie Hoff, que también es una leyenda olímpica. Y realmente queríamos que los deportistas pudieran expresarse en profundidad porque nos dimos cuenta de que tienen más confianza con nosotras. Queríamos informar de su vida, de cómo se llama su perro, de si ha sido tía, y de esas cosas que te ayudan a conocer mejor a la persona que hay tras el atleta.

El último en pasar fue Caeleb Dressel, ganador de cinco oros en Tokio 2020. Después, retirado temporalmente por una depresión...

Creo que Caeleb está creciendo. Es padre de dos niños. E hizo algo especial, que no es común en el deporte. Se tomó una pausa larga. Le estaré siempre agradecida por mostrarle al mundo, especialmente a los jóvenes, que



Missy Franklin, en uno de los actos en los que ha participado en Madrid en los premios Laureus

se pueden dar pasos atrás y parar. Vivimos en una cultura que promueve mucho el empujar todo el rato. Y eso lleva a un gran combate con la salud mental. Él llega a ese límite y decide parar. Hablamos de lo impactante que fue pero que ahora ama lo que hace cada día. Está en un lugar en el que está tan seguro de sí mismo, de su familia y de su vida, que será feliz sin importar lo que sea.

¿Cree que los entrenadores también avivan esa cultura?

Creo que sí. Y no hay problema, el próximo año volverás más fuerte, ¿no? Creo que es muy difícil y no conozco la similitud con otros deportes, no puedo hablar de eso, pero para la natación es cierto que tomar una pausa es muy, muy difícil porque te desvaneces de forma rápida. Si no estás nadando todos

los días... Parece que siempre decimos que casi toma dos veces más tiempo volver a tu nivel. Por eso solo se descansan dos o cuatro semanas al año. El viaje de estar en forma y perderla es muy difícil. Y no siempre es divertido

“Un referente Ledecky escribe las reglas de las mujeres y de la longevidad en el deporte”

do. Es genial cuando estás a tope, pero también lo es, como hizo Caeleb, retirarse de todo el deporte para descubrir lo que quería hacer. No es solo empujar, también es descansar.

Usted vivió esa cara de tener que parar, de la depresión. Y eso

que venía de dos años de ser la mujer con más medallas de cada competición... ¿Cómo fue ese sentimiento?

Sí. Lo mejor fue Londres 2012, sin duda. Qué ocho días, como ese récord del mundo de 4x100

Una reflexión “La cultura promueve el empujar todo el rato, y eso genera un combate con la salud mental”

estilos: estaba en el mismo grupo de las mujeres más increíbles, acabando con oro y récord. Luego, viví otros Juegos en los que me quedé muy lejos de lo que mis expectativas eran para mí y tuve la experiencia opuesta. Caes en un lugar y no sabes

cómo, pero luego las cosas no se unen cuando lo necesitas y es una de las cosas más devastadoras, cuando pones tu corazón y tu alma en algo pero no sucede como quieres. Así que aprendí infinitamente de ambos. Uno es mucho más divertido de experimentar que el otro, pero en fin, son ambos los que te hacen la persona que vas a ser.

¿Y es feliz o piensa en lo que pudo haber conseguido?

Para ser honesta, no lo imagino. Ese fue el plan de Dios para mi vida, así que no hay sentido en imaginar nada diferente. Estoy tan agradecida por el tiempo que tuve mientras nadaba y competía... Pero eso es exactamente lo que yo tenía que hacer. Y estoy aquí hoy, casada durante siete años con una hija de cuatro y otra de un año. Y si algo hubiera sido diferente, esa no sería mi realidad. Y yo no cambiaría esa realidad por nada del mundo.

Hay excepciones, como Ledecky; ella nunca para.

No puedes definir lo que Katie Ledecky ha hecho. No creo que nadie lo lograra antes. Su longevidad no la apaga. Es una de las cosas más inspiradoras que he visto. Y luego está la persona: su corazón, determinación y mentalidad de siempre querer y luchar por más. Y amando lo que ella está haciendo cada día y estando dispuesta a cambiar las cosas, a descubrir cómo puede seguir siendo mejor después de todo este tiempo. Ella está escribiendo las reglas para las mujeres en el deporte y en la longevidad.

Nunca llegaré a las medallas de Phelps, ¿pero para usted cómo es la misma mesa?

Creo que lo que Michael Phelps hizo, solo Michael Phelps lo puede hacer. Esa es su historia, es su legado. Él será para siempre el gran olímpico. Incluso si alguien lo supera, no lo hará como él lo hizo. Y lo mismo con Katie. Lo que ella hizo, nadie lo hará de nuevo como ella. Así que creo que separar y reconocer a ambos es un derecho por lo que hicieron para la natación, el deporte y los Juegos. Es absolutamente profundo.

Usted siempre fue una nadadora de principios, que incluso renunció a ganar dinero.

Debía elegir ser amateur o competir en la universidad. Y estoy tan feliz de que hiciera lo segundo... Eso fue realmente algo que quería. Ser parte de un equipo siempre fue mi parte favorita del deporte. Y fue una experiencia maravillosa de dos años. ●

El Barça se la juega ante el Estrella Roja en el play-in

BALONCESTO El Barça recibe al Estrella Roja en el Palau (20.45 h) en la primera ronda del play-in de la Euroliga. El que gane volverá a jugar el viernes con el perdedor del Panathinaikos-Mónaco por la última plaza de playoff. “Es un partido muy difícil de jugar porque las emociones son complicadas de gestionar para los dos”, advirtió Pascual./Redacción

La RFEF decreta el cierre parcial del RCDE Stadium

FÚTBOL El Comité de Disciplina de la Federación Española ha decretado el cierre parcial del RCDE Stadium por el lanzamiento de objetos a Bordalás y al cuerpo arbitral durante el Espanyol-Getafe del pasado 21 de marzo. La decisión afecta a 344 localidades del sector 100, que permanecerán vacías el próximo lunes ante la visita del Levante./Redacción

Maverick Viñales se pierde Jerez y no tendrá sustituto

MOTOCICLISMO Maverick Viñales se pierde este fin de semana el GP de España en Jerez, al no haberse recuperado a tiempo de la operación del hombro izquierdo a finales de marzo. Su puesto en el KTM Tech3 no podrá ser cubierto por el probador, Pol Espargaró, ya que el de Granollers está de baja por una lesión en una mano./T.L.J.

John Korir firma la quinta marca en el maratón de Boston

ATLETISMO El keniano John Korir (21) reeditó su victoria del 2025 en el maratón de Boston al firmar 2h01m52s, récord del circuito e hito que le coloca como quinto de todos los tiempos. La marca tiene más valor porque el recorrido bostoniano no invita a las exhibiciones: es un rompiernas repleto de toboganes que suma 320 m de desnivel positivo./Redacción

Jon Rahm gana en México y vuelve a ser ‘top 20’ mundial

GOLF Jon Rahm se impuso el domingo en México, en lo que supuso su segundo título del año en el circuito LIV tras el cosechado en Hong Kong. Los españoles David Puig y Josele Ballester completaron el podio. Con este triunfo, el vasco, de 31 años, asciende al puesto 20 del ranking mundial, el mejor desde diciembre del 2024./Redacción

Economía

Las consecuencias de la guerra en el transporte aéreo

España “participará activamente” en el plan de reparto de queroseno de la UE

Aagesen reconoce que el país tiene una posición privilegiada respecto a otros socios

PILAR BLÁZQUEZ
ANNA BUJ
Madrid/Bruselas

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, confirmó ayer que “España participará activamente” en una posible estrategia europea de compartir reservas de combustible para asegurar el suministro de queroseno para los aviones. Esta estrategia es una de las medidas que, en principio, debería incluirse en la propuesta de medidas en la que la Unión Europea trabaja para amortiguar el impacto que la guerra en Irán está acarreado a los países europeos en general y a las líneas aéreas en particular.

Esa apelación a la solidaridad estaría en el plan que Bruselas aprobará mañana como respuesta a los problemas de escasez de queroseno, el combustible que utilizan los aviones, del que algunas aerolíneas en Europa están alertando de cara a poder respon-

Bruselas presenta mañana su plan para amortiguar el impacto de la guerra en el transporte aéreo

der adecuadamente al incremento de demanda previsto para la temporada turística del verano.

“España se encuentra en una posición privilegiada respecto a otros socios europeos”, reconoció Aagesen, en un encuentro con la prensa posterior a una reunión que mantuvo ayer por la mañana con los principales representantes de los sectores gasista y petrolero españoles.

La ministra recordó que Espa-



La ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen

ña cuenta con ocho refinerías, es el tercer país de Europa con mayor capacidad de refinado y uno de los que más diversificadas tiene sus fuentes de suministro que proceden de zonas tan dispares como África, Canadá o Estados Unidos. Además, en el caso del queroseno, España produce el 80% de ese combustible para aviones que necesita el país, por lo que la alarma de suministro lanzada en Europa está muy lejos de

la que se experimenta en España.

“El sector me confirma que España tiene totalmente garantizada el suministro para cubrir toda la demanda de combustibles que necesita. En el caso del queroseno, solo importamos el 20%, mientras que esa importación está por encima del 50% en países vecinos e incluso en algunos países llega al 85%”, confirmó la ministra Aagesen,

Sobre esta situación de partida,

el sector le confirmó ayer a la ministra que ha aumentado la actividad de las refinerías hasta un 60% respecto a los estándares del pasado y que han llenado los stocks para prepararse ante el mencionado incremento de la demanda que se producirá este verano.

Dada esta confortable posición, Aagesen aseguró que España va a demostrar su tradicional solidaridad europea porque “lo que necesitamos es que Europa esté mejor.

No hablamos de países concretos sino de Europa en su conjunto. Se trata de dar la mejor respuesta posible, como se hizo cuando estalló la guerra en Ucrania. Entonces se creó una plataforma conjunta de compras”, afirmó la ministra, recordando aquellas compras conjuntas de gas.

En su opinión, también podría ser una idea interesante para que la capacidad de compra de Europa sea mayor y por lo tanto poder

Las eléctricas piden en el Congreso que se publiquen los audios de REE

P. BLÁZQUEZ Madrid

La comisión de investigación sobre el apagón que arrancó ayer en el Congreso con la intervención de los principales directivos de Iberdrola, Mario Ruiz-Tagle; Endesa, José Bogas y Naturgy, Francisco Reynés tuvo un tono bastante más sose-

gado que la que se celebró en el Senado pero con un mensaje similar por parte de las eléctricas. Es decir, cargar responsabilidades sobre la actuación de Red Eléctrica tanto el día del apagón como a lo largo de los meses anteriores.

Como en los últimos días de la comisión del Senado, ayer los audios de las conversaciones de

los técnicos de Iberdrola y Endesa con los operadores de REE fueron protagonistas. Ayer no por su contenido, sino porque la relevancia que según ambas compañías tienen y por la necesidad de que sean complementadas con los 8.000 audios aportados por Red Eléctrica a la investigación judicial. “Nosotros solo conocemos lo que

nuestros técnicos hablaron con los técnicos de REE, pero no lo que los técnicos que REE hablaron entre ellos y lo que hablaron con otras compañías. Por lo tanto, si no tenemos la información completa, no podemos asegurar contundentemente lo que ocurrió”, aseguró el principal directivo de Endesa, José Bogas.

En la misma línea, el consejero delegado de Naturgy, Francisco Reynés, aseguró que tiene una información “sesgada” de lo ocurrido el 28 de abril, porque, “pese a haberlo solicitado,

no han tenido acceso a la información de otros operadores del sistema”.

Ruiz-Tagle y Bogas reiteraron el señalamiento a REE que ya habían explicado en el Senado centrándose en que los problemas de inestabilidad del sistema se venían repitiendo especialmente desde el mes de enero del 2025. Bogas llegó a explicar que incluso en el mes de febrero Endesa solicitó a Red Eléctrica que convocara el grupo especializado en analizar los eventos de riesgo del sistema eléctrico para que técnicos

acceder a un queroseno más asequible.

Agesen respondía así a las declaraciones que realizó la semana pasada la presidenta de la Comisión Europea, en las que avanzó que una de las medidas en las que trabaja Bruselas sería proponer una "coordinación robusta" entre los estados miembros para la compra agregada de energía y para llenar los depósitos de gas.

En otras palabras, que los países del bloque no compitan entre sí en el mercado, una receta inspirada en los momentos más críticos de la pandemia, cuando Europa favoreció las compras conjuntas de vacunas. Bruselas está dispuesta a actuar como intermediario entre Estados miembros para favorecer esta coordinación, un tema del que hablarán los jefes de Estado y de Gobierno este jueves y viernes en Chipre, en una cumbre infor-

La Comisión Europea afirma que en estos momentos "no hay una escasez generalizada en Europa"

mal que estará centrada en las derivadas del bloqueo efectivo del estrecho de Ormuz.

En cualquier caso, desde la capital comunitaria quisieron enviar este lunes un mensaje de tranquilidad. La portavoz Eva Hrnčirova aseguró en la rueda de prensa diaria de la Comisión que "en estos momentos no hay una escasez generalizada en la UE". "Sabemos que la situación no es la ideal, existe una crisis en Oriente Medio que, obviamente, afecta a los mercados aquí en la Unión Europea", reconoció la portavoz, que dijo que la función de Bruselas consistirá "principalmente en coordinar y prepararnos para diferentes escenarios". "Es importante señalar que aquí, en la Unión Europea, también contamos con una capacidad significativa para refinar el crudo y producir combustible para aviones, por lo que nos estamos preparando para posibles medidas, pero todo depende de cómo evolucione la situación, y, en este momento, no hay escasez de combustible en la UE", reiteró.

de todas las empresas pudieran analizar la situación. "Pero Red Eléctrica no lo consideró necesario", dijo Bogas.

Mucho menos incisivo y más contenido fue Francisco Reyes. "Yo no voy a hablar de fallos sistémicos. Ni hablo por mis compañeros. Hablo por mí y lo que hizo Naturgy", aseguró. El presidente de Naturgy confirmó que se "siente cómodo con la operación de los tres ciclos que estaban en funcionamiento el día del apagón", pero que estudiará a fondo los expedientes que les ha abierto la CNMC.



El comisario europeo de Energía, Dan Jørgensen, ayer en Barcelona

ENTREVISTA

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

Dan Jørgensen (Odense, 1975) es el comisario europeo encargado de una de las carteras más sensibles en plena crisis global, que sacude los mercados del petróleo y el gas a raíz de la guerra de Irán. El responsable de Energía de la Comisión, que también dirige la estrategia comunitaria en materia de vivienda, visitó ayer Barcelona para explorar soluciones a esta otra gran emergencia: la habitacional. Aún así, la actualidad manda, y las preguntas se centraron en la respuesta europea para mitigar los efectos inflacionarios del conflicto en Oriente Medio.

¿En qué punto estamos?

Nos encontramos en una situación muy grave, y quiero dejar bien claro que, lamentablemente, es muy probable que empeore. No quiero ser alarmista. Según nuestros análisis, incluso si mañana se declara la paz, nos esperan semanas, meses y hasta años difíciles en lo que respecta a los precios de la energía. La infraestructura de gas natural de la región, especialmente la de Qatar, ha sufrido un retroceso tal que tardará años en recuperarse. Esto, por supuesto, también tendrá como consecuencia que los precios se mantengan altos durante bastante tiempo.

¿Y en el caso del petróleo?

La situación es algo diferente. La producción puede recuperarse más rápidamente, así que será cuestión de semanas. Pero unas semanas pueden ser cruciales si nos quedamos sin combustible para aviones o diésel. O si tenemos problemas de suministro.

"Nos tenemos que preparar para un verano bastante duro"

Dan Jørgensen

Comisario europeo de Energía y Vivienda

La industria de la aviación ya está dando avisos sobre el suministro de queroseno.

El mercado mundial está bajo una presión extrema. En el mejor de los casos, debemos prepararnos para un verano bastante duro. Volar será más caro y, en algunos casos, incluso podríamos ver cancelaciones. Esto debe ser una gran llamada de atención. Debe mostrarnos que la transición ha-

“

Turismo
Volar será más caro y, en algunos casos, incluso podríamos ver cancelaciones"

cia fuentes de energía renovables es absolutamente necesaria.

¿Europa ha aprendido la lección desde la última crisis?

Desde el 2022, hemos desplegado muchas más energías renovables. Pero aún no es suficiente. Mientras importemos más de 370.000 millones de euros anuales en combustibles fósiles, seremos demasiado vulnerables.

Desde que comenzó la guerra en Irán, hemos pagado más de 20.000 millones de euros extra al día por la energía. Imaginen si tuviéramos ese dinero para invertir en renovables.

¿Cómo queda la estrategia de la UE para reducir la dependencia de Rusia a largo plazo?

El número de horas al día en que el precio de la electricidad depende en promedio del gas es

Geopolítica

"Aunque mañana se declare la paz, nos esperan semanas, meses y años difíciles"

ahora mucho menor que en el 2022. Ya no dependemos completamente de una sola fuente, como antes. Sería un error fundamental volver a comprarle energía a Rusia. Ni una sola molécula de gas o petróleo. Hemos visto lo incómodo que es depender de un enemigo. Incluso si se logra la paz en Ucrania, no podemos permitirnos contribuir indirectamente

al fortalecimiento de su aparato militar.

Se han filtrado algunas de las medidas que propondrán para mitigar el impacto de la crisis, como un día de teletrabajo a la semana. ¿Cree que tendrán un impacto real en la demanda?

No puedo comentar sobre filtraciones, pero puedo responder en términos más generales. Somos conscientes de que en Bruselas no podemos proponer medidas muy específicas como solución universal. Eso no sería prudente. Por lo tanto, propondremos y recomendaremos diferentes medidas que los estados miembros, si consideran que les serán útiles, podrán utilizar. Aunque puedan parecer insignificantes individualmente, al sumarlas marcan una diferencia real.

¿Por qué desaconsejaron a España bajar impuestos a los carburantes para contener el impacto de la guerra?

En una situación de escasez de un producto, lo que se busca es reducir su consumo, no al revés. Al apoyarlo, se corre el riesgo de lograr lo contrario. Por eso hemos dicho que, si se puede evitar, no se debe hacer. Pero no es algo que prohibamos a nivel europeo. Si estados miembros como España deciden hacerlo de todos modos, y tienen sus propias razones nacionales, por supuesto, debemos aceptarlo. Aun así, probablemente no sea la mejor idea.

¿Esta crisis podría descarrilar los objetivos climáticos de la UE?

No, nuestros objetivos climáticos son el motor de muchas de las transiciones que debemos emprender. Por supuesto, hubiera preferido que no estuviéramos en una crisis como la actual. Pero uno de sus efectos positivos es que realmente se descubre qué funciona y qué no. Eliminar nuestra dependencia de los combustibles fósiles beneficia nuestra seguridad, nuestra competitividad y la descarbonización. Aunque parezca una paradoja, las medidas que debemos tomar ahora nos permitirán alcanzar nuestros objetivos en la lucha contra el cambio climático.

Su visita se ha centrado en cómo resolver la crisis de la vivienda. Pese a las competencias limitadas de la UE en este ámbito, ¿qué posibles soluciones ve?

En primer lugar, debemos abordar el problema de la oferta. Hay muy pocas viviendas disponibles. Esto se puede solucionar de varias maneras: impulsar más inversiones en el sector, ayudar a renovar y reutilizar los edificios ya existentes... También hay demasiadas normas que dificultan y entorpecen la construcción de nuevas viviendas o la rehabilitación de las antiguas. Es necesario que los fondos públicos lleguen allí donde el mercado no funciona y que impulsen una mayor inversión del sector privado. Los alquileres vacacionales también se han convertido en un grave problema, ya que desplazan a los residentes de sus hogares y elevan el precio de los inmuebles.

El Supremo rechaza suspender créditos por 3.000 millones a Indra y Escribano

Santa Bárbara continúa adelante con su demanda pese a rechazarse la cautelar

CARLOTA GUINDAL
FERNANDO H. VALLS
Madrid

Segundo revés en menos de una semana para Santa Bárbara en su contencioso abierto contra decisiones adoptadas por el Gobierno que favorecen a Indra y Escribano (EM&E). Si la semana pasada el Ministerio de Defensa rechazaba el recurso contra los contratos por más de 7.000 millones adjudicados directamente a estas empresas, la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo denegó ayer las medidas cautelares solicitadas por la filial en España del gigante estadounidense General Dynamics para suspender dos préstamos concedidos a ambas compañías por 3.000 millones. El Ejecutivo aprobó esta financiación a través de un real decreto.

La decisión de denegar cautelares era esperada por las empresas, aunque la misma no anula el recorrido de la reclamación, que sigue su curso en el Alto Tribunal, aclaró ayer Santa Bárbara a través de un comunicado, sin entrar a valorar el sentido del auto. La compañía quiere negociar con el Gobierno participar en programas militares específicos junto con Indra y Escribano.

La sala rechaza las cautelares solicitadas por Santa Bárbara entendiendo que los perjuicios alegados por la empresa "no pasan de ser una mera alegación carente de prueba que lo avale, sin que resulte acreditado que la ejecución del decreto y los préstamos que se impugnan le pueda ocasionar perjuicios inminentes, ni menos aún que estos sean de difícil o im-



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Blindado 8x8 producido por Indra, Escribano y Santa Bárbara

posible reparación". La misma sala señala que la compañía debería razonar y "probar adecuadamente qué daños y perjuicios de reparación imposible o difícil concurren en el caso para acordar la suspensión, sin que sea suficiente una mera invocación genérica".

El auto del Alto Tribunal recoge que no queda acreditado que los créditos concedidos a Indra y Escribano puedan afectar a la posición en el mercado de Santa Bárbara o pongan en peligro los actuales puestos de trabajo de la compañía, más de 1.200 en toda España.

El Supremo explica que es "difícil" poner en riesgo la con-

tinuidad como empresa de Santa Bárbara o sus puestos de trabajo debido a que se trata de una filial de General Dynamics desde abril del 2000 y, además, ha sido adjudicataria de otros préstamos para, por ejemplo, actualizar los vehículos blindados Pizarro por 176 millones.

En su auto, el tribunal explica también que existe un relevante interés público en desarrollar programas de armamento para la modernización de la defensa nacional y al mismo tiempo constituye una estrategia nacional y de la Unión Europea aminorar la dependencia en el abastecimiento exterior de suministros estratégi-

cos, de ahí la concesión de los préstamos a Indra y Escribano.

"Y ese interés público, enmarcado en el contexto de una política de seguridad y defensa común de la Unión Europea que establece el compromiso de los estados miembros a mejorar progresivamente sus capacidades militares, exige el desarrollo de determinados programas de modernización cuya financiación constituye el objeto de este recurso y cuya paralización generaría perjuicios importantes para la puesta en marcha de estos programas y consiguientemente para el cumplimiento de los compromisos internacionales asumidos en el contexto de la Unión Europea", subrayan

La suspensión de los préstamos pondría en riesgo la planificación militar de las fuerzas armadas, según el auto

los magistrados.

Asimismo, el Supremo considera que, si se suspendieran cautelarmente los 3.000 millones en financiación, habría una "alteración sustancial de la planificación militar, industrial y presupuestaria, con efectos acumulativos difícilmente reversibles" para las fuerzas armadas. "La adopción de la medida cautelar comprometería de forma directa e inmediata la modernización de capacidades militares críticas, el cumplimiento de compromisos internacionales asumidos por España y la estabilidad de un sector industrial estratégico", añade la sala.●

Los promotores piden revisar los criterios del plan de vivienda de Illa

REDACCIÓN Barcelona

La Associació de Promotors de Catalunya (APCE) valora que el primer concurso de agrupaciones de solares impulsado por el Govern en el marco del Pla 50.000 ha registrado una "respuesta empresarial desigual", con agrupaciones que han despertado un interés relevante y otras que han tenido una participación más limitada.

"Este resultado confirma que el sector promotor quiere participar en la generación de vivienda asequible mediante fórmulas de colaboración público-privada, pero también evidencia que el diseño concreto de cada agrupación es determinante para atraer inversión y garantizar concurrencia suficiente", advierten.

"El Plan 50.000 necesita afinar mucho la siguiente fase si quiere alcanzar la meta marcada por el presidente Illa", insistió el presidente de la APCE, Xavier Vilajoana.

Este primer concurso pone en el mercado suelo con capacidad para 1.940 viviendas, distribuidas en cuatro agrupaciones territoriales, y aporta valiosa información para mejorar los próximos procesos. Entre los aspectos que la APCE considera necesario revisar, destacan la exigencia de aportar un 20% de capital del coste total de la actuación, "un umbral muy elevado". También instan a diseñar agrupaciones más "homogéneas, eficientes y territorialmente coherentes", sin que sea necesario alcanzar volúmenes de 400 o 500 viviendas en cada una, entre otras cuestiones.●

Tras dos meses de conflicto en Oriente Medio, la UE empieza a adentrarse en un terreno inexplorado. Bruselas está preparando medidas para reducir el consumo de combustibles, aerolíneas como Lufthansa y KLM han comenzado a recortar vuelos y la Agencia Internacional de la Energía ha advertido de que Europa solo dispone de reservas de queroseno de aviación para seis semanas. Señales claras del impacto creciente de la guerra sobre nuestro sistema energético.

Esta crisis vuelve a dejar al descubierto una realidad incómoda: la elevada vulnerabilidad energética de la UE, que desde el 2008 ha perdido cerca de 30 refineras. Esta situación ha provocado que parte de la demanda de gasóleo y queroseno se cubra con importaciones procedentes, por un lado, de refineras del golfo Pérsico -las cuales han enfrentado dificultades para exportar sus productos por el bloqueo del estrecho de Ormuz- y, por otro, de refineras asiáticas que, para evitar su desabastecimiento, han prohibido la exportación de

Territorio incierto

Mariano Marzo



productos refinados.

La pregunta es inevitable: ¿cómo ha podido la UE permitir el cierre de infraestructuras tan estratégicas? La Comisión Europea lleva años priorizando la reducción de emisiones de CO₂, sin calibrar su impacto en la industria ni asumir que, en la práctica, solo estamos exportando esas

emisiones a otros países. La presión regulatoria sobre las refineras está reduciendo su actividad y rentabilidad, lo que acaba provocando cierres. El resultado es conocido: Europa necesita importar productos refinados desde regiones lejanas, lo que nos hace más vulnerables cuando el mundo entra en tensión.

En este escenario tan complejo, España es uno de los países europeos mejor preparados para afrontar una crisis prolongada. Las inversiones del sector en los últimos años han situado nuestras refineras a la vanguardia europea, con un sistema diversificado y de alta capacidad de conversión que garantiza el suministro interno y permite incluso exportar por ejemplo gasolina. A corto plazo no se prevén problemas de abastecimiento, pero conviene no perder de vista los riesgos a los que nos enfrentamos si la guerra continúa.

Uno de esos riesgos es el encarecimiento del petróleo. El barril de Brent cotiza hoy a unos 100 dólares en los mercados financieros, pero hay que tener en cuenta que esa cifra es una simple previsión. Solo refleja lo

que el mercado espera que valga en el futuro. Si nos fijamos en el petróleo físico -el que se extrae, se vende y se entrega a corto plazo-, la realidad es muy distinta: en Asia ya hay refineras pagando cerca de 150 dólares por barril para entregas a tres semanas.

Una vez más, la UE se enfrenta a una cri-

Una vez más, la UE se enfrenta a una crisis energética sin haber resuelto sus debilidades

sis energética sin haber resuelto sus debilidades. Seguimos dependiendo de terceros para abastecernos de petróleo y, al mismo tiempo, estamos perdiendo capacidad industrial para transformarlo en combustibles. Lejos de aprender la lección, Europa sigue sin poner el foco en lo esencial: garantizar el suministro de energía a la sociedad.



El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, junto a Pablo Hernández de Cos

Hernández de Cos, favorito para presidir el BCE

Veinte economistas de alto nivel lo creen el más cualificado

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

El exgobernador del Banco de España Pablo Hernández de Cos es el candidato más cualificado para suceder a Christine Lagarde al frente del Banco Central Europeo (BCE) a finales del 2027, según una encuesta entre veinte economistas de alto nivel realizada por el Omfif (Official Monetary and Financial Institutions Forum) y publicada ayer por el *Financial Times*.

El propio diario británico ya realizó hace unos meses un sondeo propio en el que colocaba a Hernández de Cos entre los mejor posicionados para acceder al cargo, junto con el exgobernador del Banco de Holanda, Klaas Knot, y al presidente del Bundesbank, Joachim Nagel. Sin embargo, la nueva encuesta no sirve tanto para lanzar nombres como para detectar los puntos fuertes dentro del reducido grupo de banqueros centrales mejor posicionados.

Hernández de Cos es director general del Banco de Pagos Internacionales (BIS, por su siglas en inglés) y no ha expresado su in-

tención de aspirar al cargo. El Gobierno español tampoco lo ha hecho, consciente de que aún es pronto. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, se limitó a decir que "no van a faltar candidatos excelentes". Sin embargo, el nombre de Hernández de Cos ya circula al más alto nivel. En apenas diez días vence el mandato de Luis de Guindos como vicepresidente, para el que ya se ha elegido como

La élite económica considera al candidato español "centrista con ligero sesgo de paloma"

sustituto al croata Boris Vujcic. España y Alemania, a los que se atribuye más interés por la presidencia del BCE, no presentaron candidatos a la vicepresidencia.

En el sondeo de Omfif, Hernández de Cos aparece como el más aventajado en una clasificación que tiene en cuenta nueve variables, incluidas las de experiencia al frente de bancos centrales, re-

putación en el liderazgo y capacidad para generar consensos. Logra mejor puntuación que Nagel, Knot y el gobernador saliente del Banco de Francia, François Villeroy de Galhau.

Los expertos ven en Hernández de Cos un banquero "centrista con un ligero sesgo de paloma", mientras que Villeroy de Galhau está considerado un centrista, y tanto Nagel como Knot figuran como halcones moderados, es decir, más partidarios de políticas restrictivas de tipos de interés.

La encuesta valora a los candidatos en una puntuación del uno al cinco. Uno es la mayor, y cinco, la peor. Hernández de Cos obtiene 1,77 puntos, frente a los 1,9 de Nagel, los 1,92 de Knot, los 1,94 de Villeroy de Galhau y los 2,57 de Isabel Schnabel, que es miembro del consejo del BCE y que se ha mostrado interesada en presidir la institución en cuanto venza su mandato. Los expertos puntúan especialmente alto al candidato español en conocimientos de bancos centrales, capacidad de consenso, credenciales europeas y disposición a aceptar la posición de los socios por encima de la de su país.●

La marca blanca acapara un 45% de cuota en España, cinco puntos más que en Europa

NOEMINAVAS Madrid

La marca de distribuidor o propia, como la llaman los supermercados (o blanca, para los consumidores) sigue haciéndose fuerte en España.

Estas enseñanzas ya alcanzaron en el 2025 el 45% de la cuota de mercado en España, 1,3 puntos porcentuales más que en el año anterior, según el informe anual *State of grocery* de McKinsey con Eurocommerce. No es España el país con más cuota de marca

blanca de las geografías analizadas, pero sí el lugar donde crece con más fuerza. De hecho, la marca blanca en España cuenta con cinco puntos porcentuales más de mercado que en el conjunto de la UE, donde alcanza el 40% del total del mercado. Ningún mercado europeo, exceptuando España, incrementa en más de un punto porcentual la entrada de la marca de distribución, ya de por sí elevada. De hecho, en mercados como Francia, Bélgica o Suecia, esta cuota está cayendo ligeramente.

El informe apunta a que la

El no a la guerra y el acceso a la vivienda centrarán el Primero de Mayo

J. MASDEU Madrid

"Derechos y no trincheras. Salarios, vivienda y democracia" es el lema de la campaña del próximo Primero de Mayo que tendrá su acto central en Málaga, coincidiendo con el arranque de la campaña electoral de las elecciones andaluzas. Derechos para un Estado de bienestar, en el que CC.OO. y UGT destacan que por supuesto los salarios juegan un papel, pero que también hay otros elementos determinantes, uno de los cuales es la vivienda.

Precisamente, la preocupación por las dificultades en acceder a una residencia asequible es el motivo que ha llevado a los sindicatos a elegir Málaga como sede del acto central este año, recuperando una descentralización que ya se realizó en dos ocasiones anteriores, en Valencia y en Bilbao. Que la fecha coincida con el arranque de la campaña electoral a las elecciones autonómicas andaluzas es casual, apuntan los sindicatos, señalando que la decisión ya se había tomado mucho antes de que se anunciara esta convocatoria. Subrayan que esta ciudad, Málaga, es una de las que tiene la situación de la vivienda más tensionada. Allí tendrá lugar el acto central de un total de un centenar de movilizaciones que se celebrarán en toda España ese día.

Vivienda por un lado y Donald Trump por el otro. "Tenemos que convertir el Primero de Mayo en un grito contra la guerra", afirmó el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, en la presentación de la movilización. "Es el momento de impulsar la autonomía estratégica europea", insistió su homólogo de CC.OO., Unai Sordo, entrando en la derivada geoestratégica del conflicto. Es un elemento que va más allá de las competencias directas de los sindicatos, pero que consideran que es un tema esencial en la actual situación internacional, con todas las derivadas

que tiene. Las guerras de Trump y lo que los sindicatos perciben como un ataque al sistema europeo se han erigido en uno de los elementos que calculan que puede movilizar a los trabajadores.

Por otro lado, también insisten en el tema de la vivienda al considerar que forma parte esencial del Estado de bienestar. La reflexión de fondo es que sirve relativamente de poco un aumento salarial como los que se están consiguiendo cuando se encarece o se hace imposible el acceso a una residencia digna. "Hay que convertir el Primero de Mayo en un clamor social por el derecho a la vivienda", indicó Unai Sordo, y aquí fijó una referencia sobre el coste que debería



MARCOS VILLAOLADA / EFE

Pepe Álvarez y Unai Sordo

suponer: "Nadie debería dedicar en España más del 30% de sus ingresos para acceder a una vivienda", dijo.

En este terreno, los dos sindicalistas insistieron en identificar las competencias que tiene cada administración pública en cuestión de vivienda. Y recordaron que la mayoría de competencias son autonómicas y que muchas comunidades del PP se niegan a aplicar la ley de Vivienda.

Reivindicaciones del Estado de bienestar y salariales, que tendrían que negociarse en la renovación del Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC), que sigue totalmente estancada.●

El mercado español destaca, además, por un mayor dinamismo de las categorías de comida para llevar

marca blanca se está consolidando en España no solo como una alternativa de ahorro. "Más allá del precio, estamos viendo cómo la marca propia se convierte en una propuesta cada vez más estructural y diferenciadora para el

consumidor", afirmó María Miralles, socia sénior de McKinsey & Company y líder del área de consumo en España y Portugal.

Al mismo tiempo, destaca en el mercado español un mayor dinamismo en categorías de conveniencia, como los productos listos para consumir o los platos preparados para llevar. En contraste, la sensibilidad hacia la salud y la disposición a pagar más por productos saludables es más limitada, lo que sugiere que la evolución del consumidor español se está orientando más hacia la conveniencia.●

MUNDO  EMPRESARIAL



Interior de la planta desalinizadora de El Prat de Llobregat

La Cambra alerta de retrasos en las inversiones del agua

La mitad de los 2.500 millones previstos no van a tiempo

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Las inversiones relacionadas con el ciclo del agua no quedan al margen de los crónicos problemas de ejecución presupuestaria que sufren las infraestructuras en Catalunya. La Cambra de Barcelona alertó ayer que el calendario inicial presentado por el Govern "registra algunos retrasos" y avisó que "preocupan especialmente por la lentitud de su tramitación y el volumen de nuevos recursos hídricos que implican" la ampliación de la desalinizadora de la Tordera y la nueva desalinizadora del Foix.

Aunque estas dos obras fueron aprobadas por el Consejo de Ministros en octubre pasado aún está pendiente su financiación y, por lo tanto, están paralizadas. "No está definido con qué recursos se harán", avisó ayer Alicia Casart, directora de estudios de infraestructuras de la Cambra.

La institución reclama blindar las inversiones hídricas pendientes para el horizonte 2030 para poder responder a futuras sequías. El volumen de inversión pendiente es del orden de 2.500 millones de euros. Y de esta cantidad, alrededor de 1.700 millones corresponden a infraestructuras que deberían estar finalizadas entre los años

2029 y 2030. Los datos se extraen del Observatorio de la Transición Hídrica de la Cambra, presentado ayer en La Llotja de Mar de Barcelona.

La institución teme el desfase de la ampliación de las desalinizadoras de la Tordera y del Foix

En el análisis realizado más de la mitad de las inversiones previstas en el plan no se están ejecutando a tiempo y acumulan retrasos que en algunos casos superan el año. Para la Cambra,

uno de los retos a resolver es asegurar una financiación sólida y estable para las actuaciones de nuevo recurso hídrico.

En el acto de presentación del informe, Casart dijo que el objetivo final de la estrategia es generar 280 hectómetros cúbicos de nuevo recurso hídrico ligados a embalses en el ámbito metropolitano de Barcelona y un total de 311 hm³ en el total de las cuencas internas de Catalunya. El objetivo es cambiar el modelo actual para que el 70% de agua no proceda de la lluvia. Asimismo, afirmó que, aunque el calendario de actuaciones se definió cuando existía una fase de emergencia y, ahora, hay un momento de tregua, eso no debe llevar a un exceso de confianza: "Estamos en momento de tregua corto, si consideramos todo lo que hay que hacer", dijo.

El vicepresidente de la Cambra, Eloi Planes, afirmó que durante la sequía, entre el 2022 y el 2024, las empresas catalanas redujeron más de un 10% el consumo de agua, informa Europa Press.●

WALLBOX

La empresa de cargadores suma a Citibank y HSBC a su plan de reestructuración financiera

Wallbox ha sumado a Citibank y HSBC a su plan de reestructuración financiera. El plan contiene una ampliación de capital de 10,65 millones y hasta 12,5 millones de nueva financiación, y también amplía su vencimiento hasta diciembre del 2030. El plan de reestructuración se firmó el pasado

8 de abril con los principales acreedores financieros de la compañía como el Banco Santander, BBVA, CaixaBank, el Institut Català de Finances (ICF) y EBN Banco de Negocios. Según Wallbox, con la suma de Citibank y HSBC ya tiene cubierto el 90% de la deuda. / Redacción

AENA

Maurici Lucena analiza la situación de los aeropuertos en el Círculo Ecuéstre

El presidente de Aena, Maurici Lucena, analizó ayer la situación aeroportuaria en un encuentro con los socios del Círculo Ecuéstre. El presidente del Círculo, Enrique Lacalle, destacó que Lucena gestiona una compañía que se ha convertido en el mayor

operador de aeropuertos del mundo por pasajeros, 385 millones en el 2025, y le agradeció su esfuerzo para ampliar el aeropuerto de Barcelona. Lucena recordó que Aena invertirá 3.200 millones en la ampliación, que deberá finalizar en torno al 2035. / Redacción



Maurici Lucena y Enrique Lacalle, en el encuentro

COMSA

La constructora firma un proyecto ferroviario de 350 millones en Croacia

La constructora catalana Comsa ha firmado un contrato por un importe de unos 350 millones de euros con HŽ Infrastruktura, el gestor público de la red ferroviaria de Croacia. Se trata de la reconstrucción, ampliación y electrificación de la línea ferroviaria M202, en el tramo

entre las ciudades de Hrvatski Leskovac y Karlovac. Las obras se desarrollarán a lo largo de 44 kilómetros de vía y permitirán que esta alcance velocidades de hasta 160 km por hora. Es uno de los mayores contratos internacionales que ha firmado el grupo hasta la fecha. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
20 de abril Combinación ganadora: 9-15-35-39-45-49 Complemento: 44 Reint: 7 Joker: 538289	19 de abril Combinación ganadora: 2-10-37-39-47 Número clave (reint): 2	20 de abril Combinación ganadora: 4-7-29-39-41-48 Complemento: 34 Reint: 7 Joker: 8093276	20 de abril Combinación ganadora: 6-18-22-23-44-46 Complementario: 28 Reintegro: 2	20 de abril 91388 Serie: 026	20 de abril Combinación ganadora: 5-7-15-24-26-31 Sueño: 4	17 de abril Combinación ganadora: 16-31-35-43-44 Soles: 2-9	17 de abril Combinación ganadora: 22-23-28-41-47 Estrellas: 6-8 Código 'El millón': BLR32037
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+0 - -	5+0 - -	6+R - -	6 - -	17 de abril	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+0 - -	5+0 - -	6 1 725.232,65	5+C 3 62.257,24	6.000.000 €	6 - -	5+1 - -	5+1 3 322.491,16
5+C 1.032,76	4+1 17 10.799,03	5+C 2 58.802,65	5 116 805,05	66930	5 147 314,91	5 3 342.237,00	5+0 13 17.393,42
5 1.327,76	4+0 159 207,24	5 71 3.036,76	4 6.567 21,33	Serie: 013	4 4.873 26,63	4+2 29 5.839,80	4+2 37 1.903,49
4 66,38	3+1 744 50,62	4 4.403 71,23	3 114.446 4,00		3 62.530 4,36	4+1 545 388,40	4+1 853 152,10
3 8,65	3+0 6.827 17,93	3 93.189 8,00	R. 622.268 0,50		2 351.474 2,50	3+2 1.505 154,70	3+2 2.083 65,84
	2+1 12.446 7,56					4 1.179 143,60	4+0 1.721 56,00
	2+0 116.227 3,00					2+2 22.858 23,60	2+2 34.393 14,01
	0+1 224.009 1,50					3+1 25.969 23,20	3+1 41.164 13,06
						3 56.037 20,30	3+0 90.194 11,10
						1+2 129.753 11,00	1+2 192.949 6,28
						2+1 394.553 10,80	2+1 663.338 5,76
							2+0 1.455.435 4,23

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 6.000.000 euros. **La Primitiva**, 8.000.000 euros. **Bonoloto**, 5.400.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 28.000.000 euros.
Euromillones, 145.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Ferran Ballard, investiga técnicas de aprendizaje y ha fundado una academia universitaria

Tengo 33 años; seguiré aprendiendo. Nací en Barcelona: lo tiene todo. Estoy soltero. Creo en admitir la ignorancia; frustrarse ante el error e insistir hasta superarlo; y en la memoria sobre la que se erige todo conocimiento. Hoy hay más recursos que nunca para aprender, pero falla la construcción del estudiante

“Todo aprendizaje exige que pases por la humildad y la frustración”



NACHO VERA

Por qué suspendemos en las pruebas PISA?

Suspenden todos: coles, estudiantes y profesores, y los padres.

¿Y se ponen ceros entre ellos?

Muchos padres culpan a los profesores y pagan profes particulares.

EsadeEcPol apunta que el 46% de las familias pagan clases de refuerzo.

En el fondo late una crisis de valores y una construcción fallida del estudiante.

¿Qué falla?

Todo aprendizaje exige que pases por la humildad y la frustración, pero hoy el sistema educativo las elimina. Por comodidad suprime esas fricciones que forjan el carácter.

¿Nuestra época se define por el narcisismo, la comodidad y la inmediatez?

En cambio, aprender en profundidad requiere incomodidad, repetición, frustración y el hábito de postergar la recompensa.

Memorizar ya parece cosa de viejos.

Todo se soluciona con un clic o con un amable refuerzo pedagógico, pero eso no sirve. Así que hoy ni se sufre ni se esfuerzan en el aula, pero tampoco se aprende ni se aprende a aprender, que es de lo que se trata.

Nuestros ingenieros destacaban en el mundo y de ahí nuestras constructoras hoy.

Eran carreras exigentes: duras; porque aprender la complejidad no es intuitivo ni fácil: requiere sistema, repetición e, insisto, frustración. Y no evitar la incomodidad.

¿Sugiere volver al castigo pedagógico?

No se trata de pegar con una regla. Se trata de enseñar a enfrentarse a la frustración del “no lo sé, pero llegaré a saberlo si me esfuerzo”.

¿Sabe qué detecto en los mejores?

Dispuesto siempre a aprenderlo. El estudiante de éxito es humilde y sabe sus límites: se enfrenta a sus errores y persiste.

¿Y cómo son los mejores en la vida?

Hablan poco; escuchan mucho; toman notas; no se fían nunca de su memoria; la ejercitan.

¿Si no te ponen vallas ni te las pones tú no aprendes nunca a saltar?

Los mejores estudiantes cierran el libro y se preguntan qué han aprendido y se frustran, pero, al volver a abrirlo, su cerebro ya ha percibido la necesidad de retener su contenido y lo absorbe con mayor fuerza.

Pero la memoria no está de moda.

Otro gran error: hace más de 2.000 años los griegos aprendían qué aprender, pero sobre

El placer más longevo

Ferran Alberch Barrio (Ballard es un pseudónimo en homenaje al pedagogo británico) empezó siendo mago. Se familiarizó así con los rudimentos de la atención, memoria y aprendizaje, que empieza por admitir la ignorancia. Tanto que el buen mago simula que se equivoca para conectar con el público al que aburre la perfección. La universidad le descubrió que no hay trucos: admitir tus límites para poder superarlos; tolerar la frustración al estrellarte contra ellos; constancia para insistir hasta superarlos... Y trabajar la memoria, porque sobre lo memorizado erigimos el edificio siempre en construcción del conocimiento. Lecciones para todas las edades, porque aprender no es una etapa, sino un estilo de vida y el placer, tal vez, más longevo. Y lo enseña con Alejandra Scherk en *Aprender con estrategia*.

todo cómo aprender. Y todos sabían las reglas mnemotécnicas.

Aristóteles define “el telar de la memoria” al que se entrelaza el nuevo conocimiento. Hay que memorizar los nombres de los ríos de la Península, porque así de esos nombres colgarás los de las grandes ciudades.

Y tendrás todo el telar de tu geografía... ...Donde ubicar los demás datos que configuran el conocimiento del lugar en el que vives.

Y si no, vives en el aire.

Para aprender algo nuevo debes haber memorizado y así interiorizado lo anterior para ir construyendo en capas conocimiento consistente y por tanto recordado siempre. Y, sobre él, el pensamiento crítico.

Ya puedes alabar o criticar sus pantanos. Por eso, abogo por recuperar el arte perdido de memorizar para construir sobre esa memoria todo lo que aprenderemos.

¿Qué propone para lograrlo?

Ser incómodo para el alumno: preguntar a menudo, testarlo... Hay que contagiarle el hábito del esfuerzo. Hay que poner a prueba lo aprendido por sistema y a menudo.

Casi me alegro de no tenerle de profe.

¡Suspendido! El aprendizaje no es una etapa de la vida: es un estilo de vida. Yo aprendí de su entrevista a Kahneman.

Pues gracias: ahora me siento más útil.

Pero también me dolió y me hizo pensar cómo buscó la eutanasia en Suiza.

Aprender es una emoción sin edad.

Y lo dinamita la soberbia de creer que ya lo sabes todo. El ego lo dinamita todo. La humildad es el punto de partida del aprendizaje: para empezar, admitir que no sabes.

¿No comenzaba ahí Sócrates?

Y a veces aprender de verdad exige retroceder para llegar a los fundamentos, a la estructura, y, sobre ellos, llegar más lejos.

¿Cómo se interesó por la didáctica?

Me apasionó la magia de niño y la teoría del conocimiento imperfecto. Si el mago finge inseguridad, el truco resulta más creíble.

Errar cuesta menos que admitirlo.

En cambio, lo demasiado perfecto no conecta con el público. Los buenos conferenciantes lo saben y fingen error e inseguridad. Estudié Derecho y ADE en la UPF y fui un empollón más hasta que me interesé por la psicología cognitiva y los de mejores notas.

¿Se dejaban copiar?

Les preguntaba cómo estudiaban, tomaba apuntes de ellos y buscaba patrones y así fui montando una academia universitaria.

Muchas universidades crean hoy la suya.

Hay quien solo busca el aprobado, pero a nosotros nos fascina el conocimiento tras un título y profundizarlo. Es el que te permite tomar las grandes decisiones.

LLUÍS AMIGUET

La Vanguardia
con la fiesta
de Sant Jordi



LA VANGUARDIA

Con la colaboración de: VEOLIA



HOTEL
ALMA
BARCELONA

PERE
VENTURA